بسم الله الرحمن الرحيم




الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



٢٨ صفحة



الاثنين ١ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ - ١٤ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٥٣٥٧ - السنة التاسعة عشرة
الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء
AL - RIYADH - No 5357 - 19th - Monday 14 - 2 - 1983

اسعار الوطن بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك تسلم رسالة من تاتشر

جدة — و. ا. س:
تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس رسالة من مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية.
فقد استقبل جلالته في الديوان الملكي في جدة بعد ظهر امس السفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريغ الذي سلم لجلالته رسالة تاتشر.
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

صدور الموافقة الملكية على تقرير لجنة الوكلاء

٣ آلاف مليون ريال لمشاريع منطقة حائل

حائل — فهد المسفود:
صدرت موافقة المقام السامي على توصيات وكلاء الوزارات المتعلقة باحتياجات منطقة حائل.
واعرب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل عن غبطته وسروره بهذه الموافقة وقال انها تدل على رعاية جلالة الملك فهد الابوية لابناء شعبه بما يتحقق لهم من عطاء وبذل يجعل كل مواطن يشعر انه محل عناية ورعاية من حكومة المملكة في مختلف المناطق.
وعبر سموه عن سعادة ابناء المنطقة بهذه الموافقة السامية وتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالة الملك فهد المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتحقيق كل طموحات التطور في المملكة.
وقال سمو الامير مقرن في لقاء صحافي ان توصيات وكلاء الوزارات تضمنت تخصيص مبلغ ٣ الاف مليون ريال لمشاريع البلديات والزراعة والمياه والطرق والصحة والخدمات الاجتماعية والبرق والبريد والهاتف والمرور والتعليم والكهرباء.

(التفاصيل على الصفحة الثانية)

وفد رسمي عربي على مستوى عال يزور واشنطن في مايو

عمان — ق. ن. ا:
علم هنا امس ان وفدا عربيا رسميا على مستوى عال سيزور واشنطن فى منتصف شهر مايو — ايار — المقبل بغية شرح وايضاح المواقف العربية من القضايا العربية والعالمية امام لقاء مشترك لرجال الاعمال العرب والامريكيين يعقد فى العاصمة الامريكية لمدة ثلاثة ايام.
ومن بين اعضاء الوفد سمو الامير حسن ولى عهد الاردن والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية فى دولة الامارات العربية. وينتظر ان ينضم الى الوفد كذلك السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية الكويتى.
ويشارك فى هذا اللقاء وفد امريكى يضم عددا من الشخصيات البارزة من بينها نائب الرئيس الامريكى جورج بوش وكلا من وزراء الخارجية والدفاع والمالية والتجارة فى الولايات المتحدة وعلم ان عقد هذا الاجتماع يأتى

(التتمة صفحة ١٩)

الامير سلطان يستقبل برلمانيا سويسريا



الرياض — و ا س
استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران فى مكتبه صباح امس عضو البرلمان السويسرى رئيس العلوم السياسية الدكتور بيتر سافرا
وكان الدكتور سافرا وصل الى الرياض صباح امس فى زيارة للمملكة

فريج يوجه رسالة الى اجتماع الجزائر

وجه الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم فى الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة امس رسالة الى اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى يدعوهم فيها الى منح السلطات الكاملة لياسر عرفات من اجل تنظيم النضال ضد المحتل الاسرائيلى فى الضفة الغربية وغزة.
وقال فريج وهو يسلم نص هذه الرسالة لوكالة (فرانس بريس) انه يأمل فى ان يشارك بهذه الرسالة اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني ما دامت سلطات الاحتلال الصهيونية لم تصرح لممثلى الضفة الغربية بالذهاب الى الجزائر للاشتراك فى اعمال المجلس الوطنى الفلسطينى التى ستبدا اليوم (الاثنين).

كلمة الرياض

المواجهة.. والمصير

الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني. تاتي بعد أخطر مراحل نضال الشعب الفلسطيني منذ حرب ٤٨ وحتى الآن

وانعقاد هذه الدورة في جو المسئولية الذاتية للقيادات الفلسطينية. انما ياتي من واقع اعداد منطلقات جديدة تنبع من مصير حركة الكفاح الطويل

ولعل الاتفاق. على ان تستقل منظمة التحرير بقراراتها عن اي تاثير عربي. او عالمي. مهما كانت انتماءات الفصائل التي تنضوي داخلها. إنما يرفع عن هذه القيادة شروط المؤثرات الاخرى التي تعاملت معها من واقع سلوك القاصر الذي لا يتدبر امره. ولا يستطيع الوقوف بشجاعة امام قرارات لها استقلالها. وقوة ارادتها.

فتجربة لبنان فتحت العين الفلسطينية على جملة حقائق مرة. وخطيرة وان اسلوب التشرذم والتقوقع تحت ظل اي وضع او ايدلوجية كانت هو احد الاسباب التي قطعت الجسد الفلسطيني. واستغلال تلك الوقائع سلاحا مضادا من مختلف الذين ارادوا التعامل معها من خلال الاحتواء وتوظيفها لمصالح خارجة عن الاهداف التي ينشدها الشعب الفلسطيني المكافح..

واذا كانت الثورة قد خسرت الى حد ما قوتها العسكرية. فان خطوطا عريضة تفتحت في كسب جولات جديدة، سواء أكان في النضال السياسي، أم العسكري.

ولعل تطور الاحداث العربية والعالمية هيأ الفرصة لكل ما حدث. وما سيكون عليه المستقبل

فامريكا. كقوة مطلقة في المنطقة العربية. لم تستطع التصرف بحرية. لو لم يكن هناك تفاهم مع طرف آخر ينازعها القوة. وهي شريعة اتخذتها على مدار التاريخ الكوني كل قوة تنفرد بالتأثير وفرض السيطرة على قوى صغيرة أخرى.

لذلك كان احتواء العدو الصهيوني منفذا الى ان يشكل المصدر القوي في اي تحرك عسكري. واصبحت هذه المؤسسة العدوانية «المندوب السامي الامريكي» في الوطن العربي. الذي يحظى بكل الامتيازات والحقوق.

وطالما اننا ندرك ان الرد لا ياتي من نظرية التفوق العددي. والشكلي للوطن العربي. فان امورا كثيرة يترتب عليها صياغة اسلوب المواجهة بكل شروطها العلمية. والفكرية والوحدوية..

ومنظمة التحرير الفلسطينية. قادرة ان تستوعب اللحظة العربية الحاضرة. اذا ما قدر لها ان تنظم قوتها الذاتية بعيدا عن الضغوط الاخرى. التي فصلتها كليا عن موقعها الحقيقي في الكيان العربي الكبير

لذلك كانت مسئوليتها في الفترة الحاضرة هي الاعداد لمستقبل طويل. لا يخضع لتجارب الماضي. وهي الاهمية التي ينتظرها كل الذين يدركون معنى الحقيقة الفلسطينية ..الحرة الكريمة..

وسط ترقب عربي ودولي واسع

المجلس الوطني الفلسطيني يبدأ اجتماعاته في الجزائر اليوم

٣ نقاط أساسية أمام المجلس.. ومسألة التفويض غير مطروحة

الجزائر، باريس — سمير سعدالدين وفوزي الأسمر:
تميزت مشاورات القادة الفلسطينيين يوم امس بالبحث في امور عامة ووضع نقاط جدول اعمال المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي يبدأ دورته السادسة عشرة اليوم تحت شعار (القرار الفلسطيني المستقل) وسط اهتمام عربي وعالمي واسع. كما تميزت بالدور التوفيقي الذي قامت به (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) بين الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات وبعض التنظيمات الصغيرة التي وقعت على ما سمي (بيان طرابلس). وفي غضون ذلك اكد المتحدث باسم المجلس الوطني الفلسطيني السيد احمد عبد الرحمن ان مسألة تفويض اي شخص على اي مستوى لم تطرح للنقاش (وان على من يريد التحدث الى الفلسطينيين ان يتحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني ..).

(وساطة) الجبهة الشعبية

وخلال المناقشات التمهيدية التي جرت في الايام الماضية في الجزائر، اعتبرت (الجبهة الشعبية) عاملا لتقريب وجهات النظر ما بين السيد عرفات وبعض التنظيمات الصغيرة التي حضرت مؤتمر طرابلس. واكد السيد بسام ابو شريف (للرياض) ان الجبهة سوف تعمل على هذا الهدف في سبيل الحفاظ على الوحدة الوطنية. وقال ان ابو اياد وابو مازن وعرفات واحمد جبريل وقيادات التنظيمات الاخرى اشادت بهذا الدور الذي تقوم به (الجبهة الشعبية).

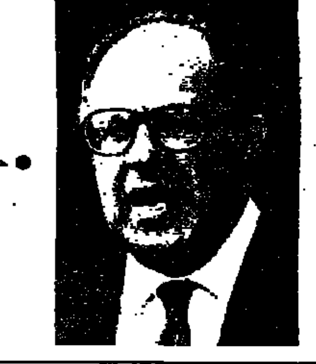
تفضيل الخيار الدبلوماسي

ويسود انطباع في الجزائر ان منظمة التحرير الفلسطينية الحريصة على وضع حد للاستعمار الزاحف على الضفة الغربية وغزة تنوي تفضيل الاختيار الدبلوماسي لاستعادة هاتين المنطقتين بشرطين اولهما الاعتراف بالمنظمة كممثل وحيد للشعب الفلسطيني وثانيهما ان يعترف لها بحق اقامة دولة مستقلة.
وقد نفى السيد احمد عبد الرحمن المتحدث باسم المجلس الوطني الفلسطيني الانباء التي تفيد بانه تم التوصل الى اتفاق داخل منظمة التحرير الفلسطينية لتفويض الملك حسين عاهل الاردن الذي ينتظر وصوله الى واشنطن في اوائل مارس — اذار — القادم.
وقال ان هذه المسألة لم تناقش خلال مشاورات الايام الثلاثة الماضية بين القادة الفلسطينيين.
واكد المتحدث ان (مسألة تفويض اي شخص على اي مستوى لم تطرح للنقاش وعلى من يريد التحدث الى الفلسطينيين ان يتحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعي).
ومن المقرر ان تعقد بعد ظهر اليوم الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني الفلسطيني الذي يضم ٣٦٠ عضوا من الناحية النظرية. وقد وجهت الدعوة الى مندوبي تسعين دولة للاشتراك في اول اجتماعات فلسطينية تعقد (فيما بعد بيروت).

٣ نقاط اساسية

وفي حوار مع احد المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية اثناء مروره في باريس في طريقه الى الجزائر اوضح (للرياض) النقاط التي ستحتل تفكير اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني.
وقال ان هناك ٣ نقاط اساسية سيناقشها المجلس.
الاولى، ان يتم انتخاب رئيس اللجنة التنفيذية، وهي اعلى سلطة في (م.ت.ف) من قبل المجلس الوطني الفلسطيني مباشرة وسيمنح هذا — اذا ما تم — الرئيس صلاحيات واسعة، ومركزا قويا. ولكي يحصل هذا التغيير فهو بحاجة الى ثلثي اصوات المجلس.
وكانت العملية في السابق هي ان ينتخب المجلس الوطني الفلسطيني اللجنة التنفيذية، بحيث تكون ممثلة من جميع المنظمات الفلسطينية بمعنى اخر ان جميع المنظمات كانت متساوية فى التمثيل وبالتالى كانت اللجنة هى التى تنتخب رئيسها وتوزع المهام على اعضائها وهناك تكون قوة الرئيس مبنية على الائتلاف بحيث اذا عارضت الاكثرية فى اللجنة التنفيذية امرا معينا يستقيل رئيس اللجنة. ولهذا كان يتحتم على رئيس اللجنة ان يكون منسقا بين جميع الفئات.
اما اذا عدل الميثاق وانتخب المجلس باعضائه الذين يبلغ عددهم ٤٠٠ عضو تقريبا رئيس اللجنة فان اي فئة لاتوافق على تصرفاته أو قراراته تستطيع ان تصبح بالمعارضة.
اما النقطة الثانية فهى لن يتم انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية على اساس الموافقة على البرنامج السياسى المطروح فى المؤتمر وجميع الهيئات التى لاتوافق عليه لاتمثل باللجنة التنفيذية ويفترض ان تتحول الى معارضة داخل اطار م. ت. ف.
وكان الوضع فى السابق يختلف بحيث كانت هذه الفئات تنسق البرنامج السياسى مسبقا ثم يطرح للتصويت عليه بعد الموافقة الشيء الذى كان يعطي القوى الصغيرة قوة كبيرة.
اما النقطة الثالثة فهى نقطة تغيير فى البرنامج السياسى وتتعلق باللقاءات بين قادة المنظمة وبين يهود اسرائيليين. وتنص البرنامج السياسى على ان يتم اللقاء مع اليهود المناهضين للصهيونية. وهذا يضع شخصيات مثل اوري افنيري والجنرال ماتى بيليد «اللذين اجتمعا مع ابو عمار قبل عدة اسابيع فى تونس خارج نطاق هذه الحلبة كونهما يعلنان على الملا انهما صهيونيان مؤيدان للحق الفلسطيني والتغيير المطلوب ينص على ان للقيادة الفلسطينية حق اللقاء مع شخصيات يهودية واسرائيلية مؤيدة للشعب الفلسطيني فى اقامة دولة مستقلة له. وهذا طبعا يضع شخصيات مثل افنيري وبيليد ضمن هذه العناصر.

حبيب يؤخر عودته الى فلسطين المحتلة حتى تهدأ الازمة

● حبيب

بيروت — ق ن ا
ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان المبعوث الامريكى فيليب حبيب سيبقى فى لبنان يومين آخرين قبل ان يعود الى فلسطين المحتلة (غدا) الثلاثاء لاستكمال محادثاته مع المسئولين هناك.
وقالت هذه المصادر ان حبيب يريد ان ينتظر حتى تخف حدة الازمة السياسية التي اثارها (تقرير كاهان) بشأن مجازر المخيمات وذلك حتى يمكنه اجراء محادثات مكثفة مع المسئولين الاسرائيليين حول المقترحات الامريكية الجديدة.

رسالة من الفهد الى الشيخ زايد

ابوظبي — كونا:
تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الليلة قبل الماضية رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.
وتسلم الرسالة رئيس ديوان رئيس الدولة الشيخ سرور بن محمد خلال استقباله سفير المملكة لدى الامارات صالح الفوزان الليلة قبل الماضية.

حكومة العدو وافقت على بقاء شارون كوزير بلا وزارة!

بيريز: القرار يخالف توصيات «لجنة كاهان»

تل ابيب — وكالات الانباء:
اعلن رسميا هنا امس ان ارييل شارون الذى استقال من وزارة الحرب سيحتفظ بمقعده فى الحكومة الاسرائيلية كوزير دولة بلا وزارة.
وقالت اذاعة العدو ان قرار بقاء شارون عضوا فى الحكومة صدر صباح امس فى اجتماع الحكومة الاسرائيلية برئاسة مناحيم بيغن.
وقالت ان الحكومة ترشح لخلافة رفائيل ايتان الذى تنتهى مدة عمله كرئيس للاركان فى شهر ابريل — نيسان — القادم كلا من الجنرال موشى ليفى قائد العمليات فى رئاسة الاركان والجنرال أفيغور بن غال قائد القوات الاسرائيلية فى الشمال سابقا (قطاع سوريا ولبنان).
وجاء فى بيان رسمى ان «الحكومة الاسرائيلية قررت امس ان تعهد بمنصب وزير الحرب منذ الثالث عشر من فبراير — شباط — الحالى الى رئيس الوزراء. ومن المقرر ان يصدق الكنيست على هذا القرار بمقتضي المادة السابعة عشرة من القوانين الاساسية لدولة اسرائيل».
واوضح البيان ان الحكومة «اجرت مناقشات تساءل خلالها المستشار القانونى للحكومة عما اذا كان عزل شارون مطابقا لتوصيات لجنة كاهان». واضاف البيان نقلا عن المستشار: «اعتقد ان شارون لم يستخلص جميع النتائج الشخصية التى تفرض نفسها».
وقال اسحق موداعي وزير الطاقة الصهيونى ان تعيين شارون كوزير بلا وزارة سيقدم من اجل موافقة (الكنيست) اليوم.
وسيتولى مناحيم بيغن رئيس الوزراء منصب وزير الحرب حتى يتم تعيين وزير جديد.
وقالت اذاعة العدو انه سيتم تعيين رئيس الشؤون الخارجية فى الكنيست وسفير الكيان الصهيونى السابق لدى مصر الياهو بن اليسار فى منصب نائب وزير الحرب.
واشارت الاذاعة الى ان منصب وزير الحرب قد يسند الى سفير الكيان الاسرائيلى لدى واشنطن موشى ارينز.

● جانب من التظاهرة التي نظمها الفلسطينيون واليساريون من اليهود في تل ابيب مساء امس الاول والتي تطالب باستقالة رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن وانسحاب القوات الصهيونية من لبنان (الاسلكية ا ب)

اجتماع موسع للمعارضة..

وقالت اذاعة العدو ان حزب العمل الصهيونى المعارض قرر الليلة قبل الماضية دعوة جميع الفئات والاحزاب التى تشكل تكتل (المعراخ) المعارض لعقد اجتماع موسع لمطالبة الحكومة بتنفيذ جميع توصيات لجنة كاهان.
واضافت ان قرار مكتب حزب العمل تضمن بندا جاء فيه ان بقاء شارون عضوا فى مجلس الوزراء لايشكل تنفيذا لتوصيات اللجنة.
ونسب الى رئيس الحزب شمعون بيريز قوله انه لايمكن تطبيق الجانب العسكرى من توصيات لجنة كاهان فى وقت لايقوم فيه الجانب السياسى بمثل هذه الخطوة.
واضافت ان حركة (شينوي) الاسرائيلية اكدت كذلك فى اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية ان استمرار عضوية شارون فى الحكومة يعنى عدم قبول توصيات لجنة كاهان.
وقالت ان الحركة اعلنت انها ستطرح اقتراحا امام الكنيست الاسرائيلى بحجب الثقة عن الحكومة بسبب عدم اقالة شارون من عضويته فى الحكومة.
وكشفت الاذاعة النقاب عن احتمال حدوث خلاف حول النفوذ السياسى داخل ائتلاف الليكود الحاكم بعد خلو هذا المنصب الوزاري فى الحكومة حيث قالت ان (حزب الاحرار) الشريك فى الائتلاف يريد المنصب لاحد اعضائه وليس لعضو من (حزب حيروت) وهو الحزب الذى ينتمى اليه كل من بيغن وارينز.
ونسب الى مصادر فى حزب الاحرار ان تعيين ارينز يعنى تفاقم حالة عدم الاتزان بين الحزبين داخل الائتلاف وانهم يريدون تسمية وزير الحرب الجديد بأنفسهم.

جرح صهيونيين فى انفجار بحافلة بالقرب من صور

صور المحتلة — وكالات الانباء:
اعلن متحدث عسكرى صهيونى ان مدنيا وجنديا صهيونيين اصيبا بجراح طفيفة صباح امس على اثر انفجار شحنة القيت على حافلة بالقرب من مخيم الرشيدية للاجئين على بعد ١٥ كم جنوبي صور.
واوضح المتحدث ان القوات الاسرائيلية حاصرت القطاع وبدأت التحقيق فى الحادث.

بغداد: ١٥ ألفا و ٢٥٨ قتيلا خسائر الإيرانيين في معارك الشيب

إيران رفضت تسلم أسراها من الأطفال

بغداد — وكالات الانباء:
الحقت القوات العراقية خسائر فادحة بالقوات الايرانية المعتدية خلال معارك الشيب فى قاطع ميسان بلغت (١٥) الفا و(٢٥٨) قتيلا واعدادا كبيرة جدا من الجرحى والاسرى.
وقال مصدر عسكري مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان خسائر القوات الايرانية بالمعدات للفترة من السادس الى العاشر من الشهر الجاري بلغت (٩٨) دبابة مدمرة وصالحة للاستخدام و(٨١) ناقلة اشخاص مدرعة بين مدمرة وصالحة للاستخدام.
واشار المصدر الى ان العدو خسر ايضا (٨٤) عجلة مختلفة بين مدمرة وصالحة للاستخدام و(٤١) شفلا بين مدمر وصالح للاستخدام اضافة الى (٤) قاشطات وراجمة صواريخ واحدة وتدمير كميات من الاسلحة والاعتدة والتجهيزات المختلفة والاستيلاء على كميات كبيرة منها صالحة للاستخدام.

«لقد اعذر من انذر»

وحذرت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ايران من مغبة الاستمرار بمناوراتها الطائشة وتوريط نفسها وقواتها والشعوب الايرانية المنكوبة باهداف توسعية شريرة لايمكن تحقيقها.
واكد المصدر ان الخسائر الكبيرة التى تكبدتها القوات الايرانية على ايدي القوات العراقية كانت بمثابة الانتحار الكبير لقواتها المهزومة وان اصرارها على مواقفها العدوانية الغاشمة ضد سيادة واستقلال العراق العزيز ومستقبل الامة العربية المشرف سيلحق بها والشعوب الايرانية المزيد من الويلات والدمار وقد اعذر من انذر.

شنشل: عمليات دفاعية نموذجية

وقال الفريق اول الركن عبد الجبار شنشل رئيس اركان الجيش العراقي ان القوات الايرانية التى شاركت في الهجمات الاخيرة على منطقة الشيب تقدر باربع فرق للمشاة اضافة الى عدة الوية مدرعة ولواء مشاة الى

واضاف في مقابلة تلفزيونية اذيعت في بغداد الليلة قبل الماضية ان القوات الايرانية هاجمت على جبهة طولها (١٥) كلم وركزت على جزء معين بحدود ٢ الى ٣ كيلومترات حيث حصل في البداية على موضع قدم ليلا بعدها وفى الصباح شنت القوات العراقية هجوما مقابلا حيث تم تدمير كل القطعات المهاجمة.
واكد الفريق اول الركن عبد الجبار شنشل ان التصدي البطولي للقوات العراقية ودحرها للقوات الايرانية المعتدية ستدمر كل المحاولات الايرانية اللاحقة اذا ما فكر بالاعتداء على حدود العراق الدولية.

(التتمة صفحة ١٩)

١٨٠٠ سجين سياسى اعدموا فى طهران فى اسبوع واحد

باريس — ا. ب:
اعلن تنظيم (المجاهدين) — حزب المعارضة الرئيسية فى ايران — من مقره فى باريس امس ان ١٨٠٠ سجين سياسى تم اعدامهم فى سجن ايفن فى طهران خلال اسبوع واحد فى الشهر الماضى.
وذكر بيان اصدره مكتب زعيم المعارضة مسعود رجوى ان الاعدامات الجماعية بدأت فى الثانى والعشرين من شهر يناير — كانون الثانى — الماضى وانتهت فى الثامن والعشرين منه.
وقال ان شاحنات استخدمت فى نقل جثث القتلى الى (مقبرة الزهراء) حيث تم دفنها سرا هناك كما قال ان

(التتمة صفحة ١٩)

العدو يمنع تصدير منتجات الضفة وغزة من الحمضيات..

عمان: كونا
تفيد انباء الضفة الغربية المحتلة التي وردت الى هنا امس ان سلطات الاحتلال الصهيونية منعت خلال اليومين الماضيين السيارات الشاحنة التي تنقل منتجات الضفة وقطاع غزة المحتلين من العبور الى الاردن لتصدير هذه المنتجات وخاصة الحمضيات الى الدول العربية
وطلبت السلطات الحصول على (براءة ذمة) من ضريبة الدخل الاسرائيلية قبل التوجه الى الجسور
ويأتي هذا الاجراء ضمن اجراءات تعسفية تتخذها السلطات الاسرائيلية لتضييق الخناق على المواطنين العرب وعرقلة تصدير منتجاتهم

هكذا من الأصل

مدير مستشفى الأمراض النفسية للرياض:

هناك تفكير بإنشاء مستشفى أكبر من الحالي

صمم المستشفى لـ ٥٠٠-٦٠٠ مريض ويوجد به أكثر من ١٥٠٠

● كتب/فهد السليماني :

في حديث خاص (للرياض) تحدث سعادة مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف دكتور عثمان الطويل عن الخطة الجديدة للمستشفى في خلال الاشهر القادمة قال : -

ان من اهم الانجازات التى سوف تقوم بالمستشفى ضمن الدعم الكبير الذي يقوم به للسؤولون بالوزارة : انني ومما عرفته ان المستشفى هذا قد صمم لاستيعاب حوالي ٥٠٠ او ٦٠٠ مريض ولكن ما وجدته ان المستشفى يوجد به الان اكثر من ١٥٠٠ مريض - وان الوضع سيء جدا لهذه الحالة - وسيتم اتخاذ اجراءات سريعة حيث ينقل مرضى الدخول الى القسم الذي صممته الوزارة وهو مبنى جديد وهذا المبنى يتسع لحوالي ٣٠٠ مريض وهو الان في طور التأثيث وسوف ينقل المرضى به - كما قد تم استئجار فلتين سوف ينقل لهما المرضى للتحسنون لانه من المفروض لن يكون المريض في وسط البيئة الاجتماعية ليحس انه ليس في مستشفى معزول .. وهذه المباني تتسع الى اكثر من ٣٠٠ مريض - وهذه هي الخطوة الاولى - بنقل اكبر عدد من المرضى خارج المستشفى القديم الى المباني التى تم استئجارها - اما الخطوة الثانية - والتى سوف اقوم بطرحها هي عملية الترميم لهذا المستشفى بجميع اقسامه حتى نتمكن من ان نسميه فعلا (مستشفى امراض نفسية) وهناك احتمال اذا استطعنا مستقبلا ان نستقله للمرضى النفسيين فهذا ممتاز فاذا لم نستطع يتحول هذا المستشفى الى مبنى للدراسات في الطب النفسي (علم النفس والتمريض) .. وقال : سوف نطلب من الوزارة اعطاءنا ارضا تكون في شارع المطار بالطائف بمساحة كبيرة لكي نتمكن من انشاء مستشفى كبير وعلى طراز حديث ليتناسب مع المرضى النفسيين .

وقال انني وجدت ان الشباب السعودي لم يعط حقه في هذا المستشفى .. لذلك تم تغيير بعض رؤساء الاقسام من المتعاقدين وحل مكانهم شباب سعودي طموح ..

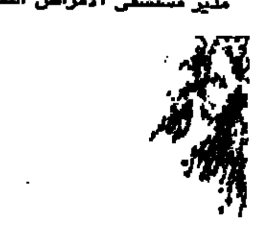
واضاف بان معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي قام بتكليف اثنين من خبراء الطب النفسي من لبنان وذلك لمساعدتي والذين هم الان موجودون معنا .. لذلك كلف بعض الاخوان في المستشفى بمراجعة ملف كل مريض في المستشفى والتاكد من ان هذا المريض فعلا شخص تشخيصا صحيحا ويستعمل العلاج الصحيح .

اما الطريقة التى كانت تتبعها المستشفى في العلاج مع الاسف الشديد حتى هذه اللحظة عن طريق صرف الادوية النفسية وهذه الطريقة خاطئة ١٠٠٪ لانه يجب ان يعالج المريض النفسي بالادوية ويعالج بالعلاج النفسي وجميعها تتمشى مع بعضها جنبا الى جنب .. ونحن مع الاسف الشديد لايوجد لدينا متخصصون في العلاج النفسي لهذا بدأت اركز على استقطاب المتخصصين في هذا العلاج .

وهناك قسم اسمه (دار النقاهة) وهذا القسم خارج المستشفى وهو خاص بالمرضى المدمنين على الخمور والحبوب والغرض من ذلك فصلهم عن المرضى النفسيين .. وفي الوقت الحاضر سوف نقوم بادماج جميع نزلاء دار النقاهة والمرضى المتحسنين معا وسوف يكون هناك اقسام خاصة للمدمنين اسمها (مصحات) ويجب علاج المدمنين بالعلاج النفسي للقضاء على المشاكل التى من اجلها استعملوا الخمور او الحبوب او ... او .. للقضاء على المشاكل النفسية التى في داخلهم..واعلى نسبة في المستشفى من المرضى مصابون بمرض (الفصام) ولكن لاستطيع ان احدد هذا الفصام او نوعه فهنالك تكليف للاطباء والاخصائيين بالعيادة الخارجية على ان يحددوا نوع الفصام وعلى اي اساس شخصت الحالة.







● د. عثمان الطويل
مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف



● مبنى مستشفى الطائف النفسي

وتشجيعا للشباب السعودي فقد عملت دورات في التمريض النفسي لان المريض السعودي، بجانبه ممرض سعودي يفهمه خصوصا المريض النفسي .. اما من ناحية دورات الطب النفسي والذي يقوم بها المستشفى فوجدتها لاتخدم الصالح العام لهذا البلد ١٠٠٪ الاطباء في الدورات التى عقدت (باكستانيون ومصريون وهنود) .. لذلك فانني رفعت للجهات العليا لايجاد حوافز جديدة تشجع الطالب السعودي للالتحاق بهذه الدورات الطبية وكان من ضمن اقتراحاتي بحث موضوع اعتراف الجامعات بهذا البرنامج كجزء من دراسة الماجستير في الطب النفسي وعندما يجد الطالب السعودي الحافز ويلتحق بهذه الدورة وعندها سوف يكون لدينا اطباء سعوديون نفسيون .. لانني وللاسف الشديد لم اجد بالمستشفى اطباء سعوديين كما ان هنت دراسة لانشاء دورة للعلاج النفسي ومثل هذه الحوافز سوف تدفع الطبيب والاخصائي النفسي السعودي بان يلتحق بالمستشفى.

وهناك دراسة لانشاء مستشفيات نفسية في انحاء المملكة لكن يجب الا تنشأ على انها مستشفيات عامة وانما تنشأ على انها مستشفيات نفسية لذلك نحتاج سرعة العمل فيها وانني متفائل انه خلال العشر سنوات القادمة سوف تجد ان الصورة قد اختلفت تماما من ناحية المستشفيات النفسية اما من ناحية مستشفى الامراض النفسية الحالي بالطائف فانا متفائل ايضا بان مثل هذا التغيير سوف ترونه جميعا خلال اشهر قليلة وليس خلال سنوات وتجدون أن هذا المستشفى فعلا على الوجه المطلوب لانني المس التعاون من المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الغربية د. نزيه نصيف .. علما ان القوة البشرية لهيئة التمريض في الوقت الحاضر لاتفي بالغرض المطلوب ولكني طلبت من المشرف العام على الغربية توفير ما لايقل عن ١٠٠ ممرض وممرضة لسد حاجة المستشفى .

واحب ان اؤكد هنا للاهالي ان المستشفى لايقوم بتسليم اي مريض الا وهو متاكد من تحسنه والبعض الاخر يستلمون المريض ولكنهم يمرورنه في ظروف عائلية قاسية . فمثلا يعاملونه معاملة قاسية على انه مريض بدون ان يعتبروا ما مر فيه في المستشفى .. والجهود التى بذلتها ادارة المستشفى والحكومة في تقويم شخصيته فعندها فعلا سوف ينتكس مرة اخرى ويعاد للمستشفى ..لذلك يجب على كل عائلة ان تزيح من تعاملها كلمة (مجنون) لهذا المريض - تساعده وتقف بجانبه - وتوفر له عملا يتناسب مع مقدرته والمشكلة في الحقيقة ليست مشكلة العائلة فقط وانما المشكلة مشكلة المجتمع ككل .. لهذا فانا اطالب جميع المؤسسات الخيرية والخاصة والحكومية ان تعطي المريض فرصة لديها وذلك لتشغيله ونحن مستعدون بتزويدهم ببيانات لجميع المرضى المتحسنين والذين رفض اهلهم ان يستلموهم ..والمهم في هذا ان يطلع على الحياة ويشق طريقه في الحياة العملية من جديد ويستقل بشخصيته ويعتمد على نفسه .

كما ان المدرسة دورا كبيرا في اكتشاف الاطفال الذين يمكن ان يطوروا امراضا نفسية فيجب ملاحظة الاطفال من قبل المدرسة او المدرس في تصرفاتهم ومعاملتهم مع زملائهم ويجب عند ملاحظة اي شيء الاتصال باقرب مستشفى او عيادة نفسية ويطلبون تقييم شخصية هذا الطفل او الطفلة ويمكن علاجه او علاجها اذا كان مصابا بمرض نفسي في الطفولة ولكي يمكن التخلص من مشاكله النفسية فمثلا هناك طفل متردد في نتائجه فالضرب لاينتج شيئا فيجب عندها معرفة ما يجرى في داخل هذا الطفل فبعض الامراض النفسية تؤدي الى تدهور في ذكاء الطفل فيجب ان يكون التعاون متبادلا بين المدرسة والمستشفى النفسي كما يجب على مديرة المدرسة او المدرسة او المدرس معرفة المشاكل التى يعاني منها هذا الطفل بنفسه والقيام على حلها مهما كانت مشاكلها لان ادارة المدرسة ليست ادارية فقط وانما مسئولية الطالب هي مسئوليتها هذا اذا اردنا ان نخرج فعلا اجيالا سليمة في المستقبل .

رؤية

لنرتق بأسلوب التدريس

● الموجهون التربيون يحاربون الاساليب التقليدية في طريقة التدريس والتي تعتمد على الالقاء الجاف في سرد المعلومات وحشو ادمغة التلاميذ بالعلوم والمعارف التي لاتتصل بحياتهم ولا تتفق مع ميولهم وطبيعتهم ولهذا نجد التعليم سطحياً يتلقاه الطالب بشيء من الاكراه والاجبار فمهمة المدرس تزويد الطفل بمعلومات الكبار وما على التلميذ الا ان ينظر ويسمع ويختزن الحقائق في ذاكرته ليصبها في ورقة الاجابة في الامتحان ولذا كان المعلم ايجابياً والتلميذ سلبياً ونتيجة للطريقة العقيمة وجد المدرسون انفسهم مكرهين على استعمال البواعث الخارجية كالعقاب والثواب متجاهلين النتائج السلبية التى تترتب على الضرب كسلب شخصية التلميذ وكرامته وقد تعرضه القسوة لفقدان الحنان وتؤدي به الى الانحراف .

ولهذا فالتربيون يحثون الطالب على التفكير والنقد والسؤال حتى تنمو فيه روح البحث والابتكار والجرأة على مواجهة المشكلات مع ربط المدرسة بالحياة حتى يشعر بالحاجة الى ما تعلمه ويقبل على التعليم بدافع ذاتي لاعن طريق باعث خارجي .

ولم تعد مهمة المعلم ايصال المعلومات الى عقول التلاميذ واعدادهم للامتحانات بل اصبحت تهيئة الجو الذي يسمح للتلميذ بالتعبير عن دوافعه وتنمية شخصيته في جو مدرسي يشع بالنشاط والبهجة والسعادة .

● الوسائل التعليمية قفزة مهمة في عملية التعلم لأنه يمكن عن طريقها اشراك اكثر من حاسة في ايصال المعلومات لذهن الطالب بهدف تحسين الموقف التعليمي . وقد تستخدم في تعديل سلوك الافراد واتجاهاتهم واكسابهم انماطاً جديدة من السلوك وهي بلا شك اشد وابقى اثرا في ذهن الطالب وتفيد المدرس بالتغلب على الظروف الفردية بين الطلاب ولهذا يجب الاكثار من دورات الوسائل للمدرسين لكونها الوسيلة العصرية الناجحة لحاكاة عقول الطلبة بطريقة سهلة وميسرة .

● جمعان الكرت الغامدي
الباحة

اخبار من هناك

اتقاء للعواصف والبرد في المرتفعات الجنوبية

امطار وعواصف شديدة مع برد وضباب تغطي مرتفعات المنطقة الجنوبية وتحجب الرؤية الى ما لايزيد على متر من مقدمة السيارة وثلاثة امثال للانسان الواقف لوحده .

الاهالي سارعوا الى الاكثار من شراء الدفايات الكهربائية والغازية والبعض لازالوا يستخدمون الحطب بالاضافة الى تكثيف الاردية الصوفية ومع ذلك فالحركة خفيفة والنشاط يقل بنسب متفاوتة وكبيرة .





دراسة تحليلية لعينات المياه

جدة - عبد الرؤوف ناجي

صدر تعميم سمو الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية والاسكان بالنيابة انه مدراسة نتائج التحاليل لعينات المياه التي وردت للادارة العامة لصحة البيئة لتحليلها كيميائيا وبكتريولوجيا عام ١٤٠٢هـ وجد ان نسبة العينات الصالحة للاستهلاك الادمي بكتريولوجيا ٨٢و٦٩٪ بينما نسبة العينات غير الصالحة ١١ و٣٠٪ من مجموع العينات ويقضي التعميم بانه يلزم العمل على رفع نسبة العينات الصالحة حفاظا على الصحة العامة للمواطنين.

١٨ الف شخص استفادوا من الضمان الاجتماعي بالغربية

جدة: عبدالله الخطابي

ذكر الاستاذ عبدالله الشعيبي مدير عام الضمان الاجتماعي بالمنطقة الغربية بانه بلغ عدد المستفيدين من خدمات الضمان الاجتماعي ١٨ الف حالة من مختلف انواع واصناف الشعيبي انه يجري الان الصرف لجميع المستفيدين من الضمان الاجتماعي لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ ولا زال الصرف قائما حتى الآن حيث بدأ من شهر رجب ١٤٠٢هـ ويستمر حتى ١٤٠٣/٦/٢٠هـ وبعدها لن يتم الصرف نسبة لانتهاء السنة المالية ولايجوز الصرف من سنة مالية ماضية لذلك نهيب بجميع المستفيدين بالحضور لاستلام حصصهم ومن لا يستطيع الحضور بسبب مرضه او عجزه على اي مواطن الابلاغ عنه لدى المكتب حتى يتم عمل اللازم تجاهه.

تقييم انجازات الهاتف بالغربية

ربيع دحلان

جدة: عبدالرؤوف ناجي

تراس سعادة الاستاذ: ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس اجتماعا بصالة الاجتماعات بالمنطقة الغربية مع مديري ادارات ورؤساء الاقسام لتقييم ما تم انجازه من اعمال ومشروعات خلال الفترة الماضية ومناقشة الدراسات والتقارير المقدمة لسعادته عن سير العمل بالمشروعات التي تم تنفيذها بالمنطقة الغربية حاليا كما ناقش المراحل التنفيذية للخطط والبرامج المطلوب تنفيذها خلال الفترة المقبلة والمشروعات المستقبلية في كافة المناطق العشرة التابعة للمنطقة وقد اكد الدحلان في اجتماعه على ضرورة مضاعفة الجهود لتحقيق الاهداف الواردة بالخطط بالمواعيد المحددة لها وحث سعادته الموظفين على اتخاذ كافة الاساليب التي تؤدي الى الاستقرار الوظيفي بهدف اكتساب الخبرات والمهارات اللازمة باعتبار ان ذلك الاستقرار يمثل البنية الاساسية لاعداد الكوادر القادرة على تحمل المسئوليات لتنفيذ المهام.

سوق جديد للخضار بالمدينة المنورة ■

● المدينة . حمود الجهني

ينتقل خلال اليومين القادمين بائعو الخضار والفواكه والتمور من اسواقهم القديمة الى سوق المحمودية الجديد الذى قامت امانة المدينة ببنائه على الطراز الحديث في موقع استراتيجي من المدينة ويتكون المبنى من دورين خصص الدور الاول منه لبائعي التمور وخصص الدور الثاني لبائعي الخضار والفواكه كما ان هناك قسما خاصا لبائعي اللحوم وقد اوعزت امانة المدينة الى البائعين في سوق الخضار والفواكه والتمور بتهيئة اماكنهم الجديدة بعد استلامها والانتقال اليها فورا وسيكون توزيع الدكاكين بالقرعة حيث ذكر امين المدينة الشيخ صدقه خاشقجي ان عدد البائعين يفوق كثيرا عدد الدكاكين الموجودة لذلك لجأنا الى القرعة لانها الحل الافضل والعادل

■ شرطة الحرم النبوي تحتفل ■

● المدينة من : سالم الاحمدي

انتقلت شرطة المسجد النبوي الشريف من مقرها الاول الملاصق للمسجد النبوي الى اول شارع قباء الطالع امام مسجد سيدنا عمر بن الخطاب وحدث هذا الانتقال بسبب الهدميات التي جرت اخيرا في الجهة الجنوبية من المسجد النبوي وذلك لاحداث ميدان كبير جنوبي المسجد

■ القماري على الشطآن ■



● جزيرة القماري

القحمة - سعيد الاسمري :

في بلدة القحمة على ساحل البحر الاحمر توجد جزيرة القماري التى تشتهر بشواطئها الذهبية وازهار الفل والتى ترفرف على شواطئها حيث يقضي فيها الزائر اوقاته الجميلة وتعتبر من المشاتي الجميلة التى يرتادها السكان في اجازاتهم وعطلاتهم الربيعية وهي قريبة من مرتفعات عسير .

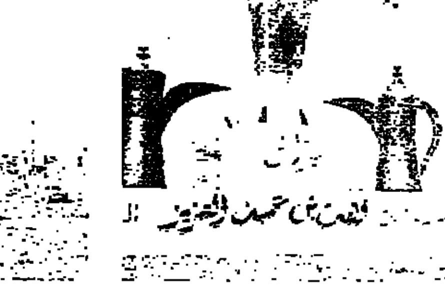
■ ■ ■

توسيع مدخل الباحة

الباحة - كتب جمعان الكرت

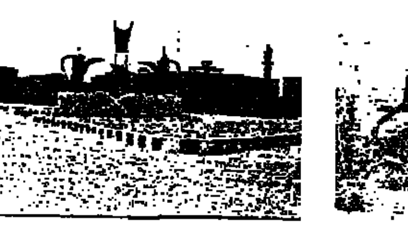
عن مشروع توسعة وتحسين مدخل الباحة ذكر (للرياض) مدير المشروع المهندس عبده هاشم حيث قال بان العمل جار بشكل مستمر حيث بدأ المشروع من ١٤٠٣/٣/١٥هـ ولمدة ٢١ شهرا وتكون بداية الطريق المزدوج من مدخل مستشفى الملك فهد حتى مدخل الباحة، وعن التكلفة المادية قال المهندس عبده بلغت التكلفة المادية للمشروع ٨٥ مليون ريال بينما يبلغ طول المشروع خمسة كيلومترات بعرض ٤٠ مترا وعدد ثمانية خطوط ذهابا وايابا في الاتجاهين ويتوسطهما جزيرة مزروعة مضاءة بعرض ستة امتار وكذلك مواقف للسيارات على طول الطريق بعرض ٢,٦٥م. وايضا رصيف يتراوح عرضه ما بين ثلاثة امتار الى خمسة امتار بالاضافة الى قنوات لتصريف مياه الامطار المتجمعة من الجبال

التراث بميدان مدخل ثادق



● ميدان الملك فهد

● ميدان الملك خالد - رحمه الله -



● ملاعب الاطفال بحديقة المخطط

● لقطة اخرى من ميدان الملك فهد

● مندوب الرياض:

قامت بلدية ثادق والمحل بعمل بعض المشروعات المحلية مثل ميدان واسع في مدخل المدينة بثادق وسمي ميدان جلالة الملك فهد ووضع به دلتان تعلوهما مدخنة وسيفان ونخلة . وذلك للمحافظة على التراث العربي الاصيل .

تحرص حكومتنا الرشيدة على تزيين الميادين والحدائق بكافة الوسائل والطرق ومن ذلك ما تقوم به البلديات في مختلف مدن المملكة من تزيين مداخل الشوارع بالاشكال الجمالية المستوحاة من تراثنا الشعبي القديم .

وفي هذه اللقطة نرى هذه (المبخرة) التى تزين احد شوارع مدينة ابها والتى لم يمض على تركيبها فترة طويلة وقد امتدت اليها البشرية العابثة فشوهتها وسرقت جزءاً من جمالها ورونقها ..

فهل نستفيد من هذه اللقطة المعبرة ..

● صالح ابو عراد

«الرياض» تنقل الصورة الكاملة لأضرار السيول بالجنوب

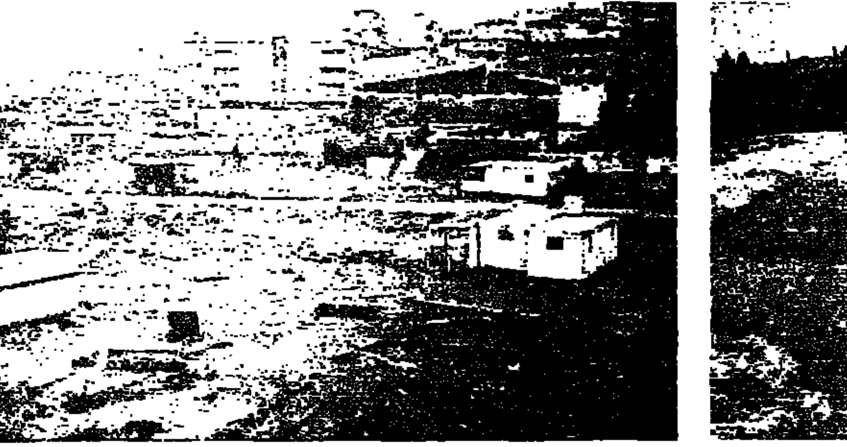
انهيار المساكن واختفاء المزارع في أودية خيم وضلع وذهبان





أضرار كبيرة على طول ١٥٠ كم من أبها حتى القحمة

شملت المساكن وجرفت المزارع والمواشي وطمرت الآبار



انجراف عقبة ضلع وطرق الشعبين والشقيق وخيم وذهبان

بما فيها من كباري وجسور وتعطل حركة النقل في أجزاء المنطقة



السيول تداهم المنازل والأسواق والأهالي يلوذون بالجبال

الطلبة يدرسون في الخيام في أول أيام الدراسة بعد الإجازة

تقرير اعده : سعيد الاسمري ..

«الرياض» نقلت لكم في طبعتها الثانية يوم الاربعاء الماضي وطبعتها الاولى يوم الخميس الماضي بالصورة والكلمة الاضرار الكبيرة التى خلفتها السيول والامطار التى هطلت على المنطقة الجنوبية حيث انطمرت العديد من المزارع وانهارت مساكن قرى بكاملها وجرفت السيول المواشي والمزارع وطمرت الآبار في الاودية .

كنا قد نقلنا لكم صورة ما حدث في بعض اجزاء المنطقة .. واليوم ننقل لكم اوسع التفاصيل عما حدث في مناطق يستحيل وصول السيارات اليها فقد قام الزميل سعيد الاسمري مدير مكتب ابها وبرفقته مصور المكتب بالانتقال بين هذه المناطق مشيا على الاقدام لمسافات طويلة وفي طرق صعبة للغاية تعرضا فيها لكثير من المتاعب حيث الطرق مغلقة والاودية تحتوي على صخور كبيرة نقلتها السيول الى بطون الاودية بدلا من المزارع التى جرفتها في طريقها .

بعثة (الرياض) شاهدت الوضع في كافة انحاء المنطقة رات الاهالي في الخيام المنصوبة في الجبال والهضاب بعيدا عن الاودية والطلبة يدرسون في الخيام وشاهدت الطرق المعطلة وقابلت الاهالي والمواطنين هناك لتنقل لكم بالصورة والكلمة حقيقة ما حدث .

اختفاء المزارع والمساكن في وادي خيم

وادي خيم يقع بين مثلث الشقيق وخميس البحر طوله حوالي ١٥ كلم تحيطه جبال صخرية شامخة من جميع جوانبه يتلقى بروافده من اودية وشعبان جبال السراوات ويصب في البحر الاحمر .

وتمتد على جوانبه مدرجات زراعية واسعة وخصبة ويتخللها طريق واسع لمجرى السيل وترتفع عنه المزارع باطوال تزيد على ٣٠ مترا . الخضرة تغطي المدرجات على مدار العام ومنظره جميل وممتع لكل من يشاهد قصب وسنابل الذرة والدخن والسمسم والخضار والاشجار تمتد على جوانب الوادي طريق معبد وعلى اوساطه كباري وجسور عاليه لمرور الطريق الذي يعتبر نقطة تحول في حياة سكان تهامة وتطور بلادهم وربطها باتجاه المملكة وهذا الطريق قديم واول طريق معبد في تهامة .: وذو حيوية بالغة لكثافة المواصلات عليه فهو يربط جيزان وابها والساحل بتهامة عسير وبالتالي المنطقة الغربية كان الى يوم الخميس ١٨ ربيع الثاني معبرا للجميع وكنت منهم عندما تسوقنا في خميس البحر اعددنا وجبة الغداء وزملائي في الوادي تحت ظلال السدر في منظر رائع وواد زراعي كبير تعيش من خيراته مئات الاسر من قبائل المنطقة .

وفي يوم الخميس ٢٧ من الشهر نفسه اي بعد عشرة ايام فقط عبرت بعثة (الرياض) الوادي ووجدناه غير ما عهدنا لامزارع ولا كباري ولا طريق وقد اختفت اللهم الا من شواهد اجزاء اسفلت - كباري منكسة - بقايا زرع على جزء بسيط من مدرج زراعي في سفح الجبل - اما ما عداها فلا شيء مطلقا لقد اصبح وادي خيم الشهير بمزارعه وابارة وطريقه العملاق مجرد وادي مليء بالصخور والخرسانة والبطحاء لايدري اي واحد من اهل المنطقة اين ذهبت مزارعه ولا حتى يقدر يحدد موقعها على سطح الوادي كما انجرفت المساكن القريبة من الوادي رغم ان بيوت سكان المنطقة مرتفعة في سفوح الجبال وهذا سبب في عدم تعرض الكثير من السكان للغرق والفقد والضرر .. اما المواشي والسيارات وكل ما يقع في مجرى السيل فقد ذهب مع السيول وقوة دفع المياه ويظهر بان منسوب السيول قد ارتفعت بشكل رهيب حتى تجاوز سطح الاسفلت والجسور والكباري المرتفعة باطوال تصل الى ٣٠ مترا عن بطن الوادي وقد جرفتها واخفت معالمها وعطلت مفعول طريق وادي خيم بالكامل .

فتح طريق عبر وادي خيم

ونظرا الى ان عقبة شعار هي الممر الوحيد بين السروات وتهامة فقد جندت كافة الامكانيات البشرية والالية وتم فتح طريق ترابي عبر وادي خيم لمرور قوافل السيارات من جدة وجيزان الى ابها وبالعكس وهي سالكة الان رغم صعوبة السير في هذا الوادي الذي تحول الى كتل ضخمة من الصخور تمتد في بطنه الواسعة من الضفة الى الاخرى دون تواجد شيء غيرها مما كان من قبل وسبحان الله العظيم الذي يغير من حال الى حال واد زراعي شهير من مئات السنين اختفى وغابت مصادره الزراعية والمائية وما يترتب عليها من ثروات اخرى .

الامر فوق الوصف والقلم يعجز عن التعبير والصور اكبر دليل تحكي بصدق ما حل بهذه المنطقة من اضرار بالغة نتيجة السيول وهذه حقيقة ما وقفنا عليه خلال استطلاعاتنا الصحفية هذه للمناطق التى تعرضت لكوارث السيول ايام الخميس والجمعة والسبت ١٨-١٩-٢٠ من الشهر الذي انطوى يوم امس والله المستعان وهو الذي يعطـي ويأخذ وعلى كل شيء قدير

ذهبان تجرفها السيول بالكامل

قامت بعثة (الرياض) بالاتجاه الى منطقة ذهبان الواقعة بين القحمة جنوبا والبرك شمالا وهي تبعد عن ابها ٢٠٠كم وجيزان ٢٢٠كم من الناحية الجنوبية وعن مكة المكرمة ٥٠٠كم من الناحية الشمالية وقد وقفنا على طبيعة المنطقة وشاهدنا مالحقها من اضرار من جراء السيول الكثيفة التي داهمتها وجرفت البلدة بالكامل كما قطعت الطريق وحملت الاشجار والاتربة وغطت بها سطح الاسفلت .

يقول احد مواطني (ذهبان) كنا نشاهد سيلا خفيفا يعبر طرف الوادي من الجهة الشرقية الشمالية من البلدة وكان السكان على جانبيه وعلى الطريق ينظرون اليه بفرح - كعادتهم كلما يرون الامطار والسيول لاهمية في حياتهم الزراعية - وما هي الا لحظات حتى داهمنا سيل كبير جدا جدا وحاصر البلدة من الجهة الشرقية والجنوبية وحجز الناس فهربوا الى سطوح المنازل التي غطاها حتى سقوفها وقد حمل كل ماوجد من مواشي وفرش واموال وحلى وغيرها مما يملكه سكان البلدة ولكن الله جلت قدرته حمى الانفس ولم يمت احد منهم رغم الاصابات وتعاونا وانقذنا من عرق وذهبنا به الى الهضاب البعيدة كما رحل الجميع كل يحمل اطفاله رجالا ونساء ونحمل العجزة الجميع يفكر في انقاذ نفسه واهله . اما غير ذلك فلم يذهب اي منا بغير ما يرتديه من ملابس .

ويقول المواطن غراب محمد عامر من اهالي ذهبان لقد احتمينا بسطوح المنازل وكان الله معنا فلم تنهر بنا وكان السيل يصل الى السطوح وننظر اليه وهو يحمل الاشجار والمواشي واشياءنا من فرش وملابس ومؤن ويذهب بها الى بعيد وكنا نحاول ان نتماسك بعد ان انخفض السيل ونهرب الى هضبة عزقة وهكذا تمكنا جميعا من الوصول الى الهضبة بعد ثماني ساعات من السيل ويقيتنا فيها . وفي الصباح كانت المساكن منهارة بالكامل كما تشاهدون بعد ان ذهبنا منها الى الهضبة المرتفعة هناك في طرف البلدة . وفي يوم الجمعة وصلتنا طائرة عمودية حلقت فوقنا ثم ذهبت ووصلتنا الخيام وبعض المؤن صباح السبت . ويقول العم علي نافع بواح بان السيل جرف دكانه وبيوته ولم يبق لها اثر وقد اطلعنا على اساساتها وما تبقى من اكياس رز وسكر وبضائع تحت الانقاض ولم يبق في البلدة اي مخزن بضائع مطلقا كما شاهدنا مدرسة البنات التي جرفها السيل وكل محتوياتها من اثاث وملفات وكتب وغيرها فلم نشاهد شيئا منها الا لوحة بقيت على جانب جزء من حائط وكان هذا اليوم السبت اول ايام الدراسة بعد العطلة نشاهد المدرسات يتجولن في انحاء البلدة ويشاهدن اطلال مدرستهن التي لم يعد لها اثر بعد عودتهن من الاجازة وكن قد ودعن المدرسة وطالباتهن والكل بخير قبل ١٥ يوما . وقد سلم الله الارواح فقد وقعت المدرسة والكل في اجازة .

ويقول الاستاذ عبدالرزاق مشعي المدرس بابتدائية ذهبان للبنين وهو يطلعنا على انقاض المدرسة باننا اقمنا مدرسة داخل خيام في الهضبة واستقبلنا الطلاب فيها اليوم كما ترون .

الطلبة يدرسون في الخيام

وقد شاهدنا المدرسة المكونة من مجموعة من الخيام المنصوبة في الخلاء وقد زودت بكراسي وسبورات وادوات تدريس سريعة وشاهدنا الطلاب يتلقون علومهم من مدرسيهم في هذا المخيم اول يوم الدراسة والكل ينظر للوضع باستغراب

ثم نعود الى مكان المدرسة القديم فنجد الانقاض على المقاعد والطاولات والملفات تحت (الطين) وكان اثر السيل قد ارتفع على الحيطان المتبقية الى السقف واصبحت هذه المدرسة وكل محتوياتها في خبر كان رغم ان مكانها بعيد عن منحدر الوادي اما بقية البلدة فلم يعد فيها مسكن واحد صالح ولم يجد اي انسان فيها من املاكه ما يوازي هللات والحمد والشكر لله الذي حمى الانفس من الموت . فبلدة ذهبان ارضا وسكنا لا زراعة ولا مواشي ولا اموال ويقى الانسان يحيا في ثراها انها بحاجة الى نظرة عطف ومساعدة سريعة . ونحن على يقين ان ذلك سيتحقق لان اللجان التي شكلت لحصر الخسائر ومساعدة المتضررين واهتمام الدولة بذلك سوف يزيل الضرر ويساعد المتضررين باذن الله .

اما المشكلة القائمة حاليا فهي بالنسبة للطالبات حيث لا المساكن صالحة للدراسة ولا الخيام كذلك كما هو الامر بالنسبة للطلاب ايضا الذين يدرسون في الخيام . فامل لمواطن في ذهبان هو المساعدة السريعة والعاجلة .

مغامرة للوصول الى وادى ضلع

تمكنت وزميلي المصور من النزول عبر عقبة ضلع مشيا على الاقدام والنزول الى اعماق الوادى مسجلين بالكلمة والصورة ما تعرض له الوادى من اضرار بالغة من جراء السيول ادت الى قفل العقبة وعدم تمكن احد من المرور عبرها .. كما طمرت السيول بعض اجزاء العقبة .

كما غامر السائق وقابلنا فى بطن الوادى مرورا على الحجارة والهضاب واليكم ما شاهدناه :

عقبة ضلع جرفتها السيول وغطت الصخور باقى اطراف الطريق (الترابى) والتحويلات ومعدات الشركة التى تعمل فيها ولكن فى ممر الطريق الجديد .. وهكذا الوضع على طول العقبة حتى بطن الوادى كان هناك طريق معبد بشكل تحويلات مرتبط بما تبقى من طريق وجسور وكبارى من العام الماضى ولكننا لم نجد لما بقى منها اثرا اذ الطريق غير موجود نهائيا ماعدا اعمدة مطمورة فى بطن الوادى وهكذا الوضع حتى مركز (مربة) كما ان ما نعرفه عن مبانى ومزارع فى بطن وجوانب الوادى لا اثر لها مطلقا واصبح الوادى كما هو قبل عشرين سنة . لا طريق ولا مزارع ولا مساكن ولا اى كائن الا سلسلة من الصخور والرمال الممتدة على طول وعرض الوادى وذلك بطول حوالى ٤٠ كم ويقول احد الذين شاهدوا الوضع انه لم يبق سوى اجزاء هذه الجسور والكبارى التى نشاهدها ، اما المزارع وابار المياه والطلمبات التى انكرها جيدا الى ما قبل شهر من الان لا اثر لها ابدا فى وادى ضلع وهكذا انهت الطريق واختفت المنشآت فى هذا الوادى من منفذ العقبة حتى مركز (مربة) ثم يبقى اجزاء من الطريق واخرى منجرفة وكبارى متهدمة ومغلقة وهكذا بطول ٤٠ كم من (مربة) الى قرب (الدرب) ، ثم نشاهد الخرائب والمزارع الممتدة والخضرة التى يشاهدها المرء على جانبى الطريق بين الدرب والشقيق لا وجود لها ، لقد جرفتها السيول وحاصرت مدينة (الدرب) ودخلت المياه المنازل والاسواق واتلفت كل ما وجدت وجرفت السيارات والمعدات والبضائع والمواشى عبر الوادى الكبير وذهبت بها بغير رجعة ويقول الاهالى بانهم لم يشهدوا فى حياتهم مثيلا لهذه السيول ، وانهم فقدوا الكثير من املاكهم ومزارعهم ولكن الله سبحانه وتعالى كان رحيما بالاهالى ولم يصب الا القليل من العابرين عمق الوادى .

الاضرار في الشقيق

ومن ثم انتقلت بعثة (الرياض) الى الشقيق فشاهدت اثار السيول على الطريق المتجرف والمزارع والمنشآت وقد داهمت السيول طرف مدينة الشقيق ودخل بعض المنازل ولكنه لم يسبب اضرارا فى الارواح ومن ثم توالى سيرنا عبر طريق الساحل فنجد ان المناطق الواقعة على جانبيه قد تضررت وهى نماذج لما وراءها من قرى ومزارع قد تضررت هى الاخرى ومن ابها حتى القحمة بطول ١٥٠ كم شاهدنا اثار السيول وما سببته من اضرار على اهالى تلك المناطق . ففى وادى حمضة يقول السكان ان السيل جرف ثمانى سيارات وحاصر ٦٥ شخصا تم انقاذهم كما حصلت محاصرة لعدد من الناس فى اودية اخرى ولكن الله انقاهم .

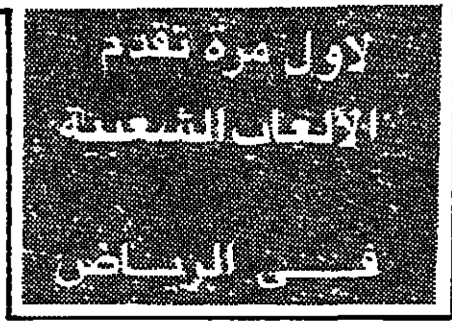
> طرق ترابية وتحويلات تم فتحها لتسهيل حركة النقل.

> فرق الانقاذ والطائرات باشرت في الانقاذ والمساعدة وما تزال الاعانات والأغذية والخيام تصل المتضررين



شريط فني

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني






قدم حفل الربيع والذي عرض في الاسبوع الماضى لأول مرة بعض الألعاب الشعبية مثل الغميمه وغيرها والتى كانت صامتة الى حد ما .. وكان يؤديها مجموعة من البراعم والذين تم تدريبهم من قبل قائد الفرقة الشعبية ناصر بن شنار .. قدم البراعم عرضا جيدا الا انه كان ينقصهم بعض التدريب المتقن حيث رافق البراعم اثناء تأديتهم اللعبة ناصر بن شنار بلباسه (الرسمي) وهذا من الاخطاء بحيث كان يجب ان يكون بنفس الزى حتى يعطي اللعبة شكلا افضل .




احمد مظهر واغتيال ممثلة..

كانت نجمة في الستينات وصلت الى القمة . واستمرت فيها سنوات . ولما وجدت ان مستوى الفن فى هبوط . قررت ان تنزوي بعيدا عن الاضواء .. لتعيش مع ذكرياتها الفنية . وهى سعيدة وقانعة بتلك الاعمال . وفجأة يباع بيتها يصدر قرار بهدمه لعدم صلاحيته للسكن وتصدعه . وتجد الفنانة نفسها في الشارع بلا مسكن يأويها ويقرر سكان المنزل ان يرفعوا شكوى عن طريق احدى الصحف للنظر في امرهم . ويلتقط الخبر صحفي يعمل في مجلة فنية ويقرر على اثرها بعمل برنامج تلفزيوني يستضيف فيه الفنانة وفي منزلها المتصدع بالذات ويذاع البرنامج عن طريق التلفزيون مما يستلفت انتباه احد المخرجين الكبار والذين سبق وان عملوا مع هذه الفنانة . ويتعاون المخرج مع الصحفي لاعادتها الى الاضواء من جديد وينجحان فى ذلك .. وتعود الفنانة المعتزلة الى الاضواء مرة اخرى .. ولكنها تصاب بالاستغراب .. فهي تصطدم بواقع جديد يصادفها لأول مرة ..اختفاء روح التعاون والمحبة بين الفنانين . وتفشي الانانية والنفاق والعادات الغريبة . لذا فانها تشعر بانها امام نماذج غريبة لم يسبق ان تعاملت معها .وتعود تتساءل اين هو مجتمع الحب ؟ ومجتمع الاخلاص والوفاء ؟ اين مجتمع التعاون والزمالة الصادقة ..؟

هذه هي فكرة السباعية التلفزيونية (اغتيال ممثلة) والتى انتهى من تمثيلها الفنان القدير/ احمد مظهر وشاركته في بطولتها الفنانة الكبيرة/ سناء جميل ونيزي مصطفى . واسامة عباس ونبيل الدسوقي وعلي الغندور كما تشاركهم لأول مرة الفنانة ايمان الطوخي دون ان تغني . كتب السباعية رؤوف توفيق واخرجها رفعت قلوس . وكان الفنان الكبير قد اشترك مؤخرا في سهرة تلفزيونية بعنوان (ريال فضة) شاركه في البطولة (ابوبكر عزت ومشيرة اسماعيل والفنان محي اسماعيل . الى جانب مجموعة اخرى من الفنانين . كتب السهرة المؤلف رؤوف منصور وقام باخراجها حماده عبد الوهاب . كما انتهى الفنان من مسلسل اخر بعنوان (ليلة المولد) وهو من اخراج منير التوني .

اما في السينما : فيقوم الفنان الكبير بالاشتراك في فيلم يحمل عنوان (النمر الأسود) وتدور احداثه حول شاب طموح ينهي الخدمة في الجيش وقد تعلم فيها (صنعة الخراطة) وطموحه لايقف امام اصراره على النجاح .. وفعلا يسافر ورغم الصعوبات التي يواجهها هناك . الا انه ينجح ويلقب بالنمر الأسود ويصادفه هناك يوناني كان قد عاش في مصر فيقف بجانبه ويساعده في كفاحه ونجاحه ليصل الى اهدافه ..

يقوم بدور الشاب الطموح الفنان الصاعد ونجم المستقبل/ احمد زكي ويلعب دور اليوناني المهاجر الفنان القدير/ احمد مظهر ويشارك النجمين وجوه اخرى . كما يلعب الوجه الجديد/ [illegible] سالم دور الفتاة الاجنبية والتي تقع في حب النمر الأسود . كتب قصة الفيلم احمد ابوالفتوح وكتب لها السيناريو والحوار بشير الديك . والفيلم من اخراج عاطف سالم . وهذا خير دليل على ان الفنان احمد مظهر لازال يتمتع بالحيوية والنشاط .

عبدالعزيز عبدالله وهمزة وصل




يسافر قريبا هذه الأيام الفنان عبدالعزيز عبدالله لتسجيل بعض الأعمال الفنية من ضمنها اغنية من الحان الموسيقار صبري البحطيطى وهى همزة وصل من كلمات ضيتان المطيري وغناء عبدالعزيز عبدالله والاغنية الثانية ستكون مفاجأة .

محمد عمر بين الرياض واسبانيا




الفنان
محمد عمر

الفنان محمد عمر يتواجد هذه الأيام في الرياض لانهاء بعض الاعمال الفنية حيث اتصل بالشاعر الأمير فهد بن محمد للحصول على مزيد من الكلمات التي ينوي تنفيذها بعد عودته من اسبانيا حيث يعد لرحلة مع والدته لاستكمال الفحوصات الطبية لعيونها .. سلامات لوالدة محمد ..

مسرع نسيتيني...!

اهداء الى الفنان البحريني احمد الجميري :

مســــرع نسيتينـــي — رحتـــي وتركتيـــي
نسيتي الشوق ونسيتيـــي
يا احلى صدفـــة عرفتنـــا — ويا اعلى كلمة [illegible]
ما كنت اصدق وقتها ذاك الشعور — وذيك السوالف والحنـــان
والحين قلبك ما بى قلبى الغيور — رحتى وتركتيى وحيد بعد الامان
ونسيتى الشوق ونسيتيني
اه يا حسافه كانك نسيتي — وما هي كلافه لو وفيتـــي
اسلون قلبى يذكرك وانتي بعيد — والا لانك بالمحبة تلعبيـــن
تدرين روحى قابل العيشة وحيد — ولا خضوع لك لا لا ترجعيـــن
نسيتي الشوق
يا دمعة الم ابكيها بحرارة — ويا قلب انظلم بالحب يا خسارة
اقـــول ضـــاع العمـــر — يوم بان فيك الغـــدر
اشلـــون قلبـــك طـاوعك — وروحتـــى وقلبـــى معــك
ونسيتي الشوق ونسيتيني

●●●●●●●●●●●●●●

مع تحيات ظاهر الفيحان
جمعية الثقافة والفنون بالدمام

أوراق مهر

الى حــواء .. تفــاحة آدم .. فقط

الورقة الاولى:

●● فى عام ١٩٣٩ اصدرت الاديبة الفرنسية (جورجيت مونييه) كتابا تحدثت فيه عن شقاء زوجات العظماء ومبلغ ماتتحمله المرأة قرينة الكاتب او الشاعر او الموسيقى العبقرى .. من مختلف ضروب العذاب فى سبيل اقناع زوجها بحياة بيئية سعيدة .. تمكنه من التفرغ لعمله والانصراف لخدمة الادب والفن والعلم والثقافة.

ومماوردفى كتابها الشيق ان زوجة الروائي (الفرنسى دوديه) كانت تحترم الى حد كبير جدا عبقرية زوجها .. فلا تتصل به اثناء عمله ولا تدخل حجرة مكتبه ولا تسمح لخدم البيت بابداء اية حركة مزعجة تعكر عليه مجرى تفكيره .. وكانت تعيش بجواره فى عزله تامة لاتتحدث اليه الا نادرا ولا تعترض مشيئته الا متى اذن لها .. اما زوجة الكاتب المسرحى (فكتوريا ساروو) فكانت لا تراه طوال يومها وكانت تنصرف بكليتها الى العناية باولادها .. وكان هو لايغادر مكتبه الا ليطالع او يفكر او يتأمل متناسيا وجود امرأته غير شاعر بها ..

وجاء فى كتاب الاديبة الفرنسية ان (مارلنك) البلجيكى كان يطرد زوجته من البيت فى ساعات عمله .. اما الشاعر (ريشبان) فكان يعير قرينته بنقص ذكائها .. ومع ذلك ... وبالرغم من كل هذه الحياة الجافة .. وهذا الاحتمال القاسى المرير .. كانت كل واحدة منهن تحب زوجها وتضحى بكل شيء من اجله..

وصبرن على كل ذلك من اجل استمرار الحياة ..وليس هذا بالصعب على اي (حواء) اخرى .. فلقد قالت الاديبه (جورجيت) ان المرأة فى طبيعتها ان تناضل وتحتمل العذاب من اجل حياة منيت بها .. مدللة بهذا الصبر وهذا النضال والاحتمال على انها الزوجة التى تستطيع ان تشارك برغم كل الظروف القاهرة...

فهل بقى من هذه الروائع شيء ام ذهبت مع ذلك الزمن السحيق .. عزيزتى حواء؟!!

● ● ●

الورقة الثانية:

●● تناولت احدى الزميلات قبل مدة بسيطة وبنفس هذه الزاوية موضوع سنت سيفها عليه وتناولته باسهاب قد لا يستحق ذلك كله ـ فى حد ذاته ـ هو موضوع ذلك الرجل الآلي المتحدث بعدة لغات والذكى ـ على حد زعم الزميلة .. الذى جرى عرضه ضمن المعرض الدولي للسيارات المقام بمدينة الرياض .. هنا اريد ان اهمس فى اذن الزميلة العزيزة بان مارأته وابهرت به ماهو الا تقليعة دعائية جديدة ابتكرتها الشركة المصنعة على هيئة دمية تتحرك بالطاقة الكهربائية ويجلس فى احد زوايا المعرض (انسان) ـ لا استبعد ان يكون بدائيا ـ وظيفته تحريك تلك الدمية والتحدث للناس من خلالها عبر جهاز لاسلكي بداخلها لكى تنطلي الفكرة على الحاضرين .. انه ذكاء دعائي لاثارة الفضوليين ليس الا !! اليس كذلك؟؟

● ● ●

●● استراحة.

ـ احلى ماقرأت.

لمـــا رايـــت الـــورد فى خـــديـــك
وشـــقائق النعمـــان فـــى شـــفتيـــك
وعلـــى جبينـــك مثـــل قطـرات النـــدى
والنرجـــس الوســـتان فـــى عينيـــك
ايقنت انـك جنـــة خـــلابـــة
[illegible] من بعـد الغيـاب اليـك
ولـــذاك قـــد صـــيرت قلـــبي نحلـــة
ياجنتـــي حتـــى يحـــوم عليـــك
روحـــى فـــداؤك انهـــا لـــو لـــم تكـــن
فى راحتيـــك هـــوت علـــى قـــدميـــك

طـــلال خيرالله

الخـــطوط (السعودية) وعـــام التحـــدى..

ترتيبات لنقل اكثر من ١٠ ملايين راكب.. ورفع مستوى الخدمـــة..

الطائف/ عبدالله جستنيه

افتتح صباح امس المدير العام للخطوط السعودية الكابتن احمد مطر المؤتمر السنوى لمدراء الفروع والاقاليم لمؤسسة الخطوط السعودية . وقد سمى هذا الاجتماع بعام التحدى وذلك حيث سيتم فيه خفض الانفاق وزيادة دخل المبيعات وزيادة الركاب وتحسين نوع الخدمة وبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى مساعد المدير العام التنفيذى للتسويق كلمة تلتها كلمة الكابتن احمد مطر بعد ذلك القى كل من مساعد المدير العام التنفيذى للشؤون العربية والدولية ومساعد المدير العام التنفيذى للشؤون المالية والادارية بعد ذلك بدأت دراسة المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ـ وقد اقيم مساء امس احتفال بتوزيع الشهادات على خريجى برنامج ادارة الفروع والاعـــلان وللفائزيـــن بجوائز التقدير السنوية . هذا وعلمت (الرياض) انه سوف تتم مناقشة ما يلى:

ـ اركاب ٠٠٠ر٤٠٠ر١٠ راكب



احمد مطر

على الخطوط السعودية خلال عام ١٩٨٣م.

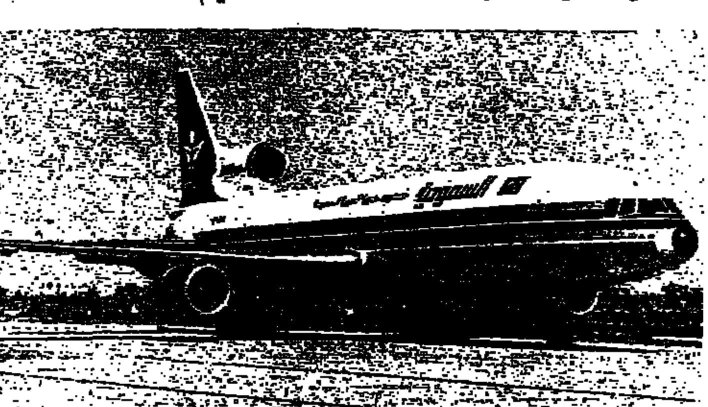
ـ نقل ٢٠٠ر١٢٨ طن شحن على الخطوط السعودية.

ـ ضمان تحقيق ٥٢٪ من مجمل سوق النقل الدولى بما فى ذلك حركة نقل الحجاج والمدرسين.

ـ الرفع من مستوى الخدمة بحيث لاتتعدى الشكاوى ٥ فى كل ٠٠٠ر١٠٠ راكب.

ـ تنفيذ وبنجاح اختيار العدد المطلوب من الملاحين لخدمة الركاب لطائر الاير باص فى موعد لا يتجاوز ١٥ ديسمبر.

ـ تدريب ٥٠٪ من الموظفين على ادارة التسويق ويستمر الاجتماع لمدة ٤ ايام.



طائرة سعودية

صوره و خبر

الجمعية العمومية لمؤسسة اليمامة الصحفية .. تجتمـــع مســـاء اليـــوم

تجتمع مساء اليوم الجمعية العمومية لمؤسسة اليمامة الصحفية وشركة مطابع اليمامة لمناقشة ميزانية المؤسسة والشركة للعام الماضى وبحث عدد من المشاريع التى تهدف الى تطوير نشاطات المؤسسة فى المجالات الصحفية لكل من جريدة الرياض ومجلة اليمامة .. واعمال الشركة فى المجالات الطباعية .

وقد وجه سعادة مدير عام المؤسسة الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى الدعوة للسادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع الذى سيعقد فى مقر المؤسسة الساعة السابعة من مساء اليوم (الاثنين) ..

● الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى

الصبحى يعود إلى الرياض

● عاد الى الرياض السيد ابراهيم الصبحى الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قادما من مسقط بعد زيارة تتعلق بمهام عمله .

وفد من التجارة يزور نيوزيلندا

يقوم وكيل وزارة التجارة لشئون التموين الأستاذ توفيق ابراهيم توفيق بزيارة لنيوزيلندا على رأس وفد سعودي للاطلاع على صناعة الأغذية واللحوم النيوزيلندية والطرق الخاصة باعدادها للتصدير الى المملكة .. وسيغادر اليوم الى هناك ..

د / الخلف يزور نيوزيلندا

الى نيوزيلندا يغادر الرياض اليوم ـ الأستاذ خالد يوسف الخلف رئيس الهيئة العربية السعوديـــة للمواصفـــات والمقاييس فى زيارة عمل تستغرق عدة ايام ..

د / قطان يجتمـــع بالمواطنين والصحفيين فى بلدية الميناء



جدة ـ مكتب (الرياض) :
عبدالرحمن السعدون :

يعقد الدكتور محمد علي قطان نائب امين مدينة جدة اجتماعا فى مقر بلدية الميناء يشارك فيه المواطنـــون والصحفيون مـــن اجـــل بحـــث المشاكل المتعلقة ببلدية الميناء والمناطق المشرفة عليها وكذلك الأمور المتعلقة بامانة مدينة جدة والتى تهم المواطنين .

(الرياض) تبارك لولاء وماجده

حصلت الـزميلتـان ولاء حوارى، ومـاجـده الجـارودى على درجة البكالوريوس فى جامعة الملك سعود تخصص (لغة وادب انجليزى) من كليـة الاداب بالجـامعـة ولـذلك تكون الزميلتان ضمن هيئة التحرير المـؤهلة فى الجـريـدة.. وبتخرجهما يكون لدى الجريدة من المؤهلات جامعيا (احدى عشرة محررة) .. كما ان هناك على ابواب التخرج بقية الزميلات الاخريات.

(الـرياض) تبارك لهما، وللجميع منهن. ونتمنى لهما مسيرة موفقة وعطاء مضاعفا.

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٢٩	٦,٥٤	١٢,٣٥	٣,٥١	٦,١٨	٧,٤٨
المدينة	٥,٣٣	٦,٥٨	١٢,٣٦	٣,٥٠	٦,١٥	٧,٤٥
الرياض	٥,٠٤	٦,٣٩	١٢,٠٧	٣,٢١	٥,٤٦	٧,١٦
الدمام	٤,٥٣	٦,١٨	١١,٥٤	٣,٠٦	٥,٣١	٧,٠١
بريدة	٥,١٨	٦,٤٣	١٢,١٨	٣,٣٠	٥,٥٥	٧,٢٥
تبوك	٥,٥٠	٧,١٥	١٢,٤٨	٣,٥٨	٦,٢٣	٧,٥٣

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمى ـ شارع الأربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ المطار
صيدلية زهير ـ طارق بن زياد
صيدلية التعاون ـ شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية الغيداء ـ شارع الأربعين العام حى النسيم

● الطائف
صيدلية البرج عمارة البرج
صيدلية شمس شارع ثقيف
صيدلية الجمال الشرقية
صيدلية التويم بالحرمة
● جيزان
صيدلية عزيز
● خميس مشيط
صيدلية دار الشفا

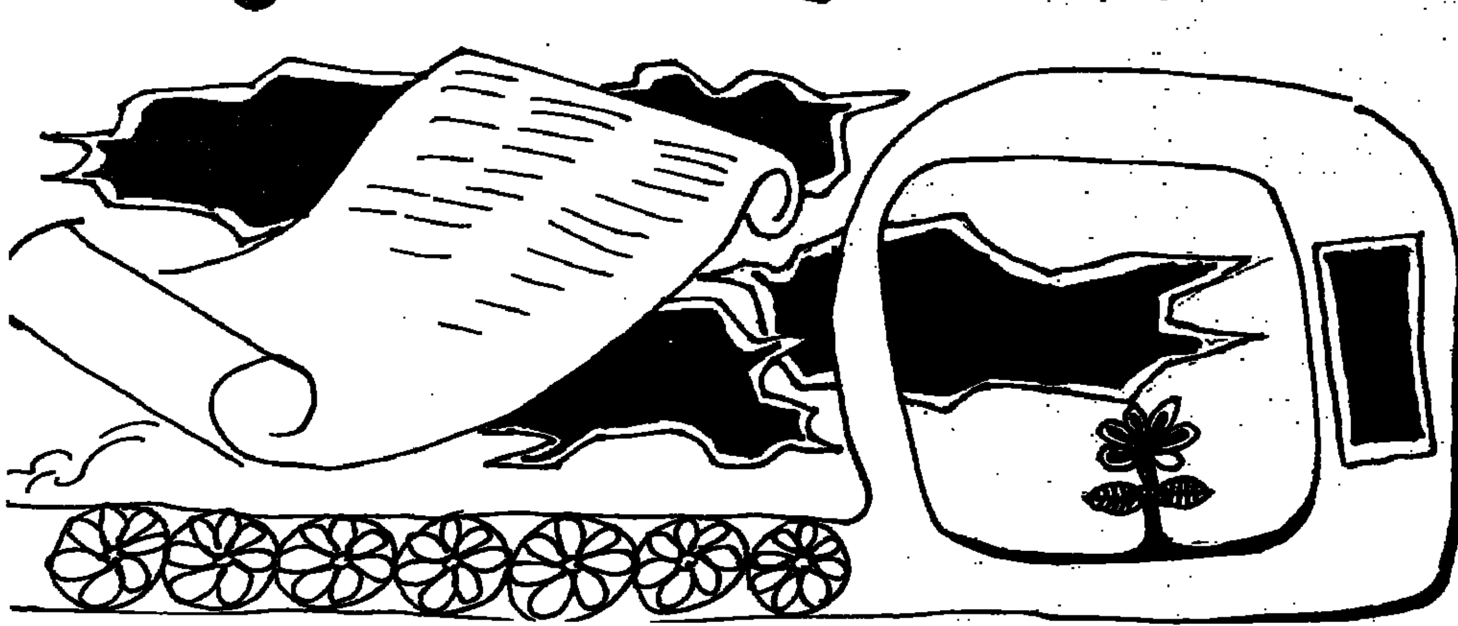
● بريدة
صيدلية الدخيل الجردة
صيدلية رشيد حى المنتزه
● عنيزة
صيدلية النزهة
● الرس صيدلية النوشان
● مكة المكرمة
صيدلية الامتياز المعقدة
صيدلية سمير عابد ميدان الشبيكة
صيدلية الانصاري جرول

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

حروف وافكار

يكتبها اليوم : د. عبد الرحمن حسن النفيسة

ضحايا يبحثون عن حل..



في بداية المشكلة اللبنانية كان زعيم في احدى الطوائف في لبنان في زيارة خاصة للولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٧٤ ... لم يكن أنذاك قد احتل كل الواجهة في موقع من مواقع المشكلة، ولكنه ربما كان احد محتويات الكمبيوتر في مراكز المعلومات الغربية، والامريكية منها بوجه خاص.

وفي منتدى الطلبة في جامعة جورجتاون في مدينة واشنطن، التقى صدفة مع طالبين عربيين، وطالب امريكي من اصل لبناني.. وفي حديث عابر تخوف الطالبان العربيان من المصير المعقد الذي قد يواجه لبنان، خاصة وان الصحف الامريكية ذات العلاقة باسرائيل تحاول ايقاد النار في الهشيم بين طوائف لبنان في لعبة دولية واضحة

.. كان الطالب الأمريكي اللبناني الأصل اكثر صراحة مع ذلك الزعيم حين قال له ... انكم ترتكبون حماقة في ميلكم الى اسرائيل .. لست (والقول هنا له) مع الفلسطينيين ولا مع المسلمين في لبنان، فانا ماروني هاجر جدي الى امريكا بسبب مافعلته تركيا .. ولست ضدكم كطائفة او حتى (اتجاه) الى الغرب، فانا امريكي الموطن والولاء، ولكني اعرف اسرائيل اكثر مما تعرفون.. عايشتها في القرية، وفي المدرسة وفي الجامعة، وفي كل جزئية من جزئيات الحياة في امريكا .. انكم تخطئون اذا اعتقدتم انكم سوف تحققون بحرب اسرائيل هدفا تبتغون، وربما تواجهون منها كارثة تهدد مصيركم، ومستقبل لجيالكم، ولكل جزئية من جزئيات حضارتكم.

كان الزعيم (الراحل) في عنفوان حدته وقمة تبرمه غاضبا على ماأسماه بالغرباء في لبنان فشدد على ان الاحتلال له مفهوم وتعريف واحد لايمكن معه التفريق بين محتل قريب، ومحتل بعيد .. وكان يلمح بأن اسرائيل لاتطمع في لبنان ارضا وكيانا، بل تريد اخراج اعدائها منه حتى يأمن سكان قراها.

وقد رد عليه الطالب الامريكي اللبناني الأصل في حدة وعصبية قائلا : بأنه حتى مع صحة القول بلخطاء الغرباء الفلسطينيين في لبنان، فان خطأهم العابر أفضل مما تسمونه صواب اسرائيل، لأنه كأمريكي يعرف اسرائيل اكثر مما يعرفها اولئك البسطاء الذين تخدعهم قضية العلاقة بين التوراة والانجيل، او العهد القديم والعهد الجديد.

وتفرق المجتمعون مثل ما اجتمعوا وربما كان الزعيم الراحل يعتقد ان ذلك الطالب الأمريكي، رغم لبنانيته ومارونيته، لايعرف مشكلة لبنان ولامايجري فيه آنذاك .. وربما كان ذلك الطالب في نظر الزعيم من اولئك الذين تزعجهم الايدلوجية الصهيونية في امريكيا فيحنون عقولا الى اصولهم في مفهومها الواسع، ولكنهم مع ذلك ينسون الحقائق في ظل انفعالهم العاطفي.

●● وفي مكان وزمان آخرين جلس طالب عربي في ركن جانبي في صالة الطلاب في كلية القانون في احدى جامعات ولاية من ولايات الجنوب الامريكي ..لم يره او يلتفت اليه استاذ صهيوني كان يجيب احد اصدقائه عن مسألة تجارية مفادها، ان السائل يريد تأسيس مركز تجاري في قرية نائية من قرى تلك الولاية .. كانت نصيحة الاستاذ الصهيوني لصديقه، ان يحذر من اللبنانيين ـ الذين يوجودن في تلك القرية ـ لأنهم، كما قال، من اسوأ الاقليات في امريكا، واكثرها خطرا.

انصرف الاستاذ وصديقه فرغب الطالب العربي من زميله الأمريكي ذي الأصل الاغريقي ان يكتشف مافي نفس ذلك الاستاذ من حقد على اللبنانيين، اذ من السهل على طالب امريكي ان يتعرف بلغته وعقليته على عقلية استاذه خاصة بعد الاحتكاك به والعلاقة معه.

ورغم ذكاء الاستاذ ودهائه وحذره الا ان الطالب الأمريكي عرف منه ان اللبنانيين (ومثلهم الاغريق) اخطر اقليتين في امريكا من حيث دأبهم، وجهدهم، وبحثهم عن المال، وابتزازهم ـ كما قال ـ للامريكي العادي.

وقد حذر الاستاذ تلميذه من هاتين الاقليتين، ولم يعرف ان تلميذه اغريقي الاصل، وله نظرته بالنسبة للصهيونية في امريكا.

●●● الباعث على ذكر هاتين الواقعتين، واقع العلاقة بين اسرائيل ومن تعاونوا معها في لبنان صراحة او ضمنا .. فقد تحدث اخيرا رئيس لبناني سابق بأن اسرائيل في شخص وزير حربها تتربص بلبنان وأهله، وتسعى الى تحطيمه باشعال الفتنة بين طوائفه.. وقد تحدث بمثل ذلك زعيم في حزب الكتائب، مؤكدا ان ماتفعله اسرائيل في لبنان يفضح عن حقيقة اطماعها فيه ..

وبالتوكيد فان رأي هاتين الزعامتين يختلف عن رأيهما منذ شهور، حين كانتا تريان في اسرائيل صديقا او حليفا، او على الأقل شريكا يساعد في حل مشكلة لبنان.

وبصرف النظر عن الاسماء التي تعاملت معها، وبصرف النظر ايضا عن لومها او التعريض بها الا ان من المهم الاشارة الى طبيعة العلاقة التي تؤمن بها العقلية الصهيونية وتجهلها بعض العقلية العربية في منحاها الطائفي. او للنفعي المحلي ثم تكون بالتالى ضحية لها.

بهذه العقلية تعاملت فئتان مع اسرائيل : فئة تضايقت مما كان يجري في لبنان من مشكلات، يمكن ان يواجهها بلد مثله، فلم تتعامل مع هذه المشكلات تعاملا عقلانيا بل اعتقدت انه يمكن مقارعة من تعتقده عدوها بـ عدو له .. ويعني ذلك في علم حسابها ربح المعركة بقليل من التكاليف، ومن ثم تعود الامور الى طبائعها، ويفعل الزمن ينسى الناس ماحدث .. ومشكلة هذه الفئة انها خسرت ظنها في عملية الحساب هذه، حين وضحت حقيقة العدو واطماعه في ارض جديدة.

الفئة الثانية كانت تنطلق من تعاملها من تصور بدائي بحت، حين اعتقدت بأن اسرائيل هي الحليف المناسب في منطقة مضطربة .. ومشكلة هذه الفئة انها جهلت ماعملت، وتجهل ماذا تفعل الآن بعد ان انفردت اسرائيل بلبنان، وارادت احتواء كل بافيه كيانا وارضا .. وبذلك اصبحت هاتان الفئتان، ومعهما كل لبنان ضحايا لعدو شرس ينسى كل من تعاملوا معه ويضحي بكل القيم من اجل شرهه وحقده ومصلحته.

●● ان ماعبر عنه استاذ صهيوني من كره للاقلية اللبنانية في امريكا يعكس حقيقتين : اولاهما ان اليهود في امريكا يكرهون اللبنانيين كراهة اقتصادية، ذلك ان اليهود لايهتمون بعدد الاقلية، وتكوينها العرقي، أو ملتها الدينية بل يهتمون بطبيعتها الاقتصادية، وقدرتها على الوصول الى المراكز في بلد يقوم على تكوين اقتصادي، كما هو الحالى في امريكا.

ان اللبنانيين ومثلهم الاغريق يتميزون في امريكا بنشاطهم الاقتصادي وبقدرتهم على المنافسة خلافا للاقليات الأخرى من امريكا اللاتينية او من افريقيا مثلا .. ومن هنا جاء كره اليهود لهم والتشهير بهم، ومحاولة اسقاط قياداتهم السياسية المحلية كما حدث مع (اسبيرو اغينيو) الاغريقي، ومع (جيمس ابورزق) اللبناني الاصل.

الحقيقة الثانية ان اسرائيل تريد (قتل) لبنان اقتصاديا .. فهى تعرف انه رغم صغر حجمه يمثل استقطابا اقتصاديا بفروعه السياحية، والتجارية، والمالية .. وهى تعرف انه يمثل مركز عبور دولي تتفاعل فيه مجموعة من العوامل التي تؤثر عليها استراتجيا .. وهى تعرف ان في لبنان مصادر مياه تحتاج اليها في تطوير الأرض التي تسيطر عليها.

●● واسرائيل في وجهها الآخر تريد احتواء لبنان فكرا وحضارة .. فالفكر بالنسبة لها يمثل حاجزا هاما يحقق لها غيابه ماتريد، ويمنع عنها وجوده مالاتريد .. وهى تعرف ان لبنان رغم رقعته الصغيرة، ورغم مايتخلل بعض الفكر فيه من انفعال. وتشعب الا انه يمثل احدى النقاط الهامة في عوامل الصراع التي تريد اسرائيل قهرها على كل المستويات .. عرفنا ذلك من الانفعال الذي مثله الهجوم على مراكز الدراسات الفلسطينية في بيروت الغربية، وعرفنا ذلك مما كتبه (اسرائيل شاهاك) الاستاذ في الجامعة العبرية، من قصص عن دفاعه عن الفلسطينيين .. يقول في احد احاديثه للصحافة .. الأمريكية .. لقد كنت اجهد كثيرا في الدفاع عن الشاعر الفلسطيني محمود درويش اكثر من جهدي في الدفاع عن احد البدو الذين يخالفون القوانين الاسرائيلية، ولو كانت هذه المخالفة تتعلق بالأمن.

●●● ان ماحدث من تغيير سلبى في العلائق بين بعض الزعامات الطائفية، وبين اسرائيل يدل بوضوح على ان هذه الزعامات قد اقتنعت بأن اسرائيل تريد تدمير لبنان كيانا وحضارة، لتكون هي نقطة العبور والركيزة الاقتصادية في الشرق الأوسط .. تريد ان تكون هى الدولة السياحية فيه، والمنفذ الفكري، والوسيط فيه بين الغرب والشرق.

عرفت هذه الزعامات ان اسرائيل تريد ان يكون لها على الأقل اربعين كيلومترا من جنوب لبنان .. وتريد ان تكون لها منطقة انذار عسكرية .. وتريد ان تكون لها ركيزة حربية في جبل لبنان .. وقد عرفت هذه الزعامات ان هذه المطالب مستحيلة التحقيق، لأن تحقيق بعضها ـ وليس كلها ـ يعني (الغاء) الوجود الذي قالت هذه الزعامات انها فعلت مافعلت من اجل الدفاع عنه.

وبالرغم مما قيل عن اخطاء هذه الزعامات فان هناك حقيقة تثبت بأن لبنان بكل مكوناته قد عانى الكثير من اجل قضية العرب ووجودهم .. وتثبت بأن شعب لبنان عانى ابشع اصناف الغزو والتدمير في التاريخ الحديث ..

وسوف تبقى مساعدة لبنان مسؤولية عربية، اى مسؤولية التزام وتنفيذ قبل ان تكون مسؤولية اخلاقية نظرية .. ولاشك ان هذه المسؤولية قد ازدادت بعد ان اكدت الزعامات التى تعاملت مع العدو انها تريد الخلاص من كل العلائق التى تربطها معه .. وبعد ان أكدت انها قد اصبحت ضحية (تبحث) عن حل ينقذ كل لبنان.

فهل يعي العالم العربي مسؤوليته قبل ان تموت كل الأوراق، وتتساقط في الخريف الصهيونى الشرس ؟

دائرة

الاعلام الاقتصادى بين الكم والكيف

تشعبت الحياة الاقتصادية فى عالمنا الحاضر وتعقدت العلاقات بين الافراد والجماعات، ويرجع ذلك اساسا الى التقدم التكنولوجى الذى حققته البشرية خلال هذا القرن، اذ شملت الثورة التكنولوجية كل القطاعات وخاصة ميدان الصناعة، فتصاعد الانتاج وتعددت الانواع وتحسنت النوعية، وكل هذا من شأنه ان يمد طلبات الانسان ويشبع حاجاته ويمكنه من الحياة التى يطمح اليها. ومن جهة اخرى شهد هذا القرن تصاعدا كبيرا فى النمو الديموغرافى فتضاعف الطلب فى كل الميادين بنسب تفوق العرض مما ادى الى ظهور ازمات متتالية اجبرت الانسان على تنظيم حياته الاقتصادية وبرمجة تصرفاته وتغيير حقوقه وواجباته، فتطورت بذلك العلاقات الاقتصادية لتصبح علما يجمع بين العلوم الاجتماعية التى تدرس تصرفات الانسان وتفاعله مع المحيط وبين العلوم الصحيحة وماتستعمله من قوالب مضبوطة وبرامج دقيقة تظهر فى الكثير من الاحيان معقدة وغامضة.

واصبحت كل دول العالم اليوم تستعمل الادوات والمقاييس الاقتصادية للتعرف على مدى نجاعة سياستها الاقتصادية فى الماضى ولوضع المخططات التى ستكون اطارا عاما لاتجاهاتها فى المستقبل. وليست هذه المخططات مقتصرة على درس الوضع الاقتصادى الداخلى للبلاد، فحسب، ومستقلة عن العالم الخارجى، بل ان الحياة الاقتصادية لبلد ما اصبحت اكثر من كل وقت مضى مرتبطة بكل مايحدث فى كافة انحاء العالم. وربما زاد هذا فى تعقيد الحياة الاقتصادية، خاصة وان الدول تتكامل مواردها وتتباين وجهات نظرها.

ويشهد العالم، هذه السنوات تكوين العديد من المنظمات ذات الصبغة النقدية والمالية او الصناعية او التجارية اى الاقتصادية بصفة عامة على الصعيدين الداخلى والخارجى ويصعب على المواطن، اليوم الالمام بكل ماحدث فى بلده او خارجه بالرغم من احتياجه المتزايد لمثل هذه المعلومات لانها تنعكس مباشرة على حياته اليومية. وقد تحدث ابن خلدون منذ قرون عن علاقات الافراد فقال: «الانسان مدنى بالطبع» اما اليوم فقد تجاوزت مدنية الانسان الطبع لتصبح، الى جانب طبيعتها واعية اذ ايقن الانسان بقوة ارتباطه وتكامله مع غيره خاصة فى عصر تعقدت فيه العلاقات وتلاحمت فيه التصرفات وازدادت فيه الطلبات لتكون مايشار اليه بالدورة الاقتصادية. وما هذه الاخيرة سوى مجموع الحقوق والواجبات التى يتمتع بها ويؤديها الافراد والجماعات ومن بين هذه الحقوق يهمنا ان نشير الى حق الانسان فى الاعلام فيما ان الشؤون الاقتصادية اصبحت تطغى على الحياة اليومية للانسان فمن حق هذا الاخير ان يتوفر لديه اعلام اقتصادى، ونعنى به كل خبر يتصل بالنظام النقدى والمالى او بالقطاعات المنتجة او غير المنتجة وبعبارة اخرى كل مايهم الدورة الاقتصادية من قريب او بعيد فى الداخل او الخارج.

ونرى اليوم ان كل الجرائد والمجلات تخصص العديد من صفحاتها للحياة الاقتصادية وقد صار البعض منها متخصصا فى هذا الميدان، ونجد ايضا وفرة فى المادة الاخبارية الاقتصادية فى الصحافة المرئية والمسموعة. فالصحافة بكل انوعها اذن تغطى مختلف مظاهر الميدان الاقتصادى فى كل انحاء العالم وتطنب احيانا فى الحديث عنه محاولة بذلك القيام بواجبها المتمثل فى اعلام الناس بكل جديد يتعلق بحياتهم ولاسيما حياتهم الاقتصادية لما اصبحت تكتسيه من اهمية واولوية.

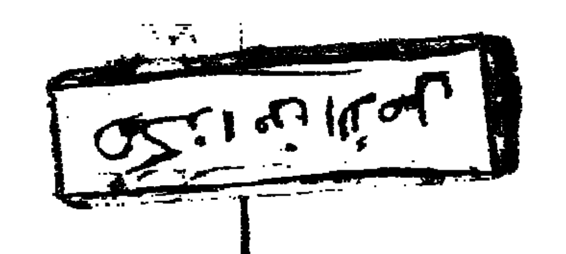
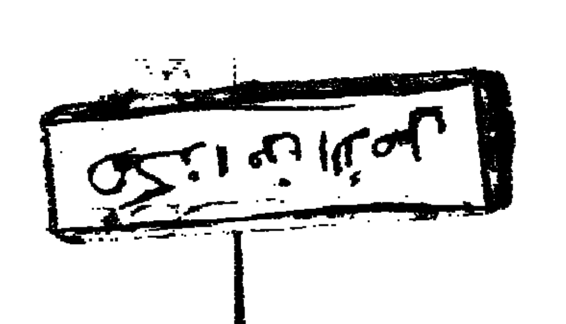
ولكن هل ان الوفرة من حيث الكم كافية لتحقيق رسالة الاعلام الاقتصادية؟ للاجابة عن هذا السؤال يجدر بنا الرجوع الى مسالك الاعلام وابراز خصوصياتها ونقائصها حتى يتسنى مراجعتها وتدارك كل ما من شانه ان يخل بوظيفة الاعلام، وفيما يخص الاعلام الاقتصادى فان مسالكه تتكون، ككل ميادين الاعلام، من ثلاثة عناصر اساسية: اولا اجهزة ارسال المادة الاخبارية، ونعنى بها رجال الصحافة وكل من لهم صلة بهذا الميدان، ثانيا وسائل التوزيع، وتكون اما مكتوبة او مسموعة او مرئية، واخيرا اجهزة الاستقبال، وهى المواطن الذى يتعامل مباشرة مع الخبر وينتظر منه ان يعلمه فيعلمه وينيره حول كل مايدور من حوله

فاما عن اجهزة الارسال فرجال الصحافة يحاولون تغطية كل الاحداث المتعلقة بالانشطة الاقتصادية والتركز عليها احيانا، وساهم بعض رجال الاقتصاد من ذوى الخبرة والكفاءة فى اداء هذا العمل واثرائه بمد المواطنين بالتحاليل والنقاشات والاقتراحات الخاصة بالمشاكل الاقتصادية، الداخلية منها والخارجية. واما عن وسائل توزيع المادة الاخبارية فهى نفسها فى كل الميادين الاعلامية وهى تتميز بتعددها وانتشارها فى كل بقعة من العالم.

ولعل العوامل السياسية والتجارية ساهمت بقسط وافر فى انتشار هذه الوسائل وتقريبها من المواطن وجعلها فى متناوله. فتبليغ المادة الاخبارية مهما كان نوعها، هو الهدف الاول من كل عمل اعلامى، ولكى يحصل هذا على الوجه المطلوب يجب ان يكون المواطنون، اى اجهزة الاستقبال، على قدر ادنى من المعرفة يمكنهم من استيعاب الخبر والاستفادة منه، الا ان هذا القدر الادنى غير متوفر لدى اغلب الناس فيما يتعلق بالشؤون الاقتصادية ويرجع هذا اساسا الى تعقد القوانين فى هذا الميدان، اذ يصعب مراقبة هذه الدورة بنجاعة فى وقت اصبحت فيه هذه الاخيرة تسيطر على اهتمام الافراد لما تعكسه تقلباتها ذات الصبغة المادية والحياتية على مشاكلهم اليومية.

وانطلاقا مما سبق نرى ان الاعلام الاقتصادى يعانى من تناقضات هيكلية، ذلك ان المادة الاخبارية الاقتصادية تتميز من ناحية الكم بالوفرة التى قد يكون مبالغا فيها احيانا، فى حين ان القراء والمشاهدين والمستمعين لايتوفر لهم الزاد العلمى الكافى لهضم هذه المادة خاصة وان تدريس مادة العلوم الاقتصادية، فى اغلب بلدان العالم، يقع برمجتها فى مراحل عليا من التعليم، وعدد الذين يبلغون هذه المراحل ضئيل جدا، اذ ان نسبتهم المائوية لاتفوق ١٪ حتى فى اكثر البلدان تقدما. وامام هذا الوضع وفى انتظار ان تقع اعادة النظر فى البرامج التعليمية واقحام علم الاقتصاد كمادة اساسية تدرس فى سنوات مبكرة نسبيا حتى تمس اكبر عدد ممكنا من التلاميذ يجب على الساهرين على قطاع الاعلام الاقتصادى ان يهتموا الى جانب الكم، بنوعية انتاجهم فيهتمون بشرح القوانين والقواعد والمعطيات الاقتصادية العصرية وتبسيطها للمواطنين وجعلها ترسخ فى اذهانهم وتدخل فى عاداتهم المالوفة، وان لايقتصر على نشر الارقام والحديث عن الازمات بالفاظ لايفهمها سوى اصحاب الاختصاص فى هذا الميدان. فيتكون بذلك نوع من الاحتكار فى الاعلام الاقتصادى من شانه ان يشجع على النخبوية، بل عليهم ان يعملوا على تحقيق الديمقراطية فى هذا المجال حتى يؤدى هذا النوع من الاعلام رسالته ويساهم فى النمو الاقتصادى.

كثير الاحمر

هكذا من الأصل

المسؤول .. يتجاوب

مكافأة مالية لاي مستهلك يبلغ عن حالات غش

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض بعد التحية..

اطلعت على ماكتبته الاخت / فاتن عبدالله. في جريدة الرياض الغراء العدد رقم ٥٣٤٤ تاريخ ١٨/٤/١٤٠٣هـ والذى تحدثت فيه عن بعض الاساليب التي تتبع في غش مصدر البضاعة وخاصة في الملبوسات. والذى تساءلت فيه عن ماذا فعلت الادارة العامة لحماية المستهلك للقضاء على مثل هذا التلاعب"

وقبل ان اجيب على تساؤلها. اود ان اشكرها على مطالبة المواطنين كافة بالكف عن الاسلوب الذى يتبعه بعض المستهلكين بالاصرار على ان تكون ملبوساته من دول معينة بغض النظر عن المادة الخام لان هذا الاسلوب يغرى ضعاف النفوس بالغش. كما انه يعطى صورة سيئة للمستهلك لدينا بانه مستهلك للاسم التجارى وليس للمادة نفسها.

وبعد هذه الاشارة الى ماذكرته الاخت يسعدنى ان اوضح لها ولكافة قراء الرياض الكثير من الاساليب التى تنتهجها هذه الوزارة ولازالت تنتهجها للقضاء على ظاهرة غش مصدر البضائع

اولا طلب معالى وزير التجارة من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى التعميم على الجمارك بعدم فسح بضاعة غير موضح عليها مصدرها الا اذا امكن ايضاح مصدر السلعة عليها باسلوب غير قابل للنزع او الازالة وقد اصدر معالى وزير المالية تعميمه الى الجمارك بذلك ويبذل مفتشو الجمارك جهودا رائعة للكشف عن هذا الغش وكثيرا ما اعيدت سلع لمصدرها لعدم ايضاح ذلك عليها.

ثانيا طالبت الوزارة كافة الجمارك بعدم الاكتفاء بذلك بل طلبنا تصوير كافة المستندات التى تثبت هذه المخالفة وارسالها مع عينة من البضاعة للادارة العامة لحماية المستهلك ليجرى التحقيق مع المخالف من قبل لجنة مكافحة الغش التجارى وتطبيق العقوبة اذا ثبتت المخالفة بحق المخالف والتشهير به على نفقته. ويوجد العديد من القضايا معروضة على اللجان للبت فيها كما جرى ويجرى التشهير بالمخالف على نفقته وفي هذا الشهر لوحده جرى التشهير باثنين من المخالفين لهذا السبب وحده.

ثالثا ضبطنا حالات غش من المصدر بعد دخول البضاعة حيث قام احد اصحاب المحلات بنزع البطاقة التى تبين المصدر الحقيقى للسلعة ولصق بطاقة تبين مصدرا غير حقيقي للسلعة وقد جرى احالته للمحاكمة ولدينا معلومات لايحسن الافصاح عنها لان التحريات جارية لضبط هؤلاء وبهذه المناسبة فاننى ادعو كافة المواطنين والوافدين الى ابلاغنا بما لديهم من معلومات في هذا المجال

رابعا اقترح نصا في مشروع نظام مكافحة الغش التجارى يجوز لمعالى وزير التجارة منح مكافأة لاي مستهلك يبلغ عن حالات غش

خامسا اما اقتراح الاخت فاتن بالزام اصحاب المحلات بالاحتفاظ بشهادة المنشا في المحل التجارى للمقارنة بين ماجاء فيها وبين ماهو مكتوب على تلك الملبوسات المعروضة فانه لايحقق الغرض لان شهادة المنشا لاتوضح نوع الملبوسات ومقاساتها وحتى لو اوضحت ذلك يتعذر ان تنفى او تثبت ان ماورد بهذه الشهادة ينطبق او يتنافى مع ماعرض للبيع

وختاما ارجى لكم وللاخت فاتن جزيل شكرى على ماتضمنه التقرير من توجيه وارشاد وارجو ان يحظى هذا الايضاح بالنشر"

وتقبلوا خالص تحياتى.

مدير عام حماية المستهلك

صالح رشيد العوين

●

كما تلقت الرياض ردا آخر من وزارة التجارة

تحديد اسعار المطاعم ليس من اختصاص وزارة التجارة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية والتقدير

اشارة الى ماورد في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٣٤٥ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠٣هـ وتحت عنوان «اين الرقابة ياوزارة التجارة».

وذلك حول ارتفاع اسعار الخدمات المقدمة في المطاعم وعلى وجه الخصوص بمنطقة العليا اود احاطة سعادتكم وكافة قراء الرياض بان تحديد الاسعار في المطاعم المذكورة والرقابة عليها ليس من اختصاص وزارة التجارة ولكنه من اختصاص جهات حكومية اخرى

وتقبلوا خالص التحية

مدير عام حماية المستهلك

صالح رشيد العوين

موظفو الهلال الأحمر وهذه المطالب

سعادة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الموقر

الى من يهمه امر هؤلاء العاملين فروع جمعية الهلال الاحمر السعودى فى انحاء المملكة العربية السعودية وهم وحسب نظام جمعية الهلال الاحمر السعودية يعملون ليلا ونهارا دون انقطاع وبصفة دائمة ولكون طبيعة عمل الهلال الاحمر تتطلب ان يكون العمل مستمرا فانهم وحسب النظام الخاص بهذه الفئة ياخذون بدل خارج دوام وقد انقطع عنهم خمسة اشهر من خارج الدوام من اوائل سنة ١٤٠٢هـ وحالت دون صرف الميزانية الماضية والان فقد اوشكت الميزانية الجديدة على الاقتراب وهم ينتظرون ورفعوا عددا من البرقيات الى مقام رئيس الجمعية وكانهم لم يقولوا شيئا هذا بالاضافة الى الحالة المتبعة لدى الجمعية وهى دائما تراكم اعمال خارج الدوام لكل ثلاثة او اربعة اشهر ثم تصرفها

بعد ان يدب فى الموظفين العاملين بالفروع اليأس عن عدم صرفها وهكذا فاننا وللاسف قد اضطررنا الى عرض قضيتنا لعل معالى رئيس جمعية الهلال الاحمر يتفضل باصدار امره العاجل الى المسؤولين عن هذه الظاهرة المستمرة فى الجمعية علما بانها اي الجمعية حريصة دائما على اداء العمل بالصورة المشرقة وهذا شيء نحن مسرورون به لكن الا تكون حريصة على حقوق الموظفين مثلما هى حريصة على اداء العمل هذه ناحية اما الناحية الاخرى فهى ان الجمعية تكلف العاملين بها بان يرتدوا الزى الرسمى ولكن هذا الزى الذى فرضته عليهم ليس لائقا بهم كموظفين مدنيين فالذى يرى موظف الهلال الاحمر لا يعرف عنه شيئا الا انه جندى فقط والمطلوب هنا من جمعية الهلال الاحمر ان ترى ماذا تعنى كلمة

مسعف يجب ان يكون المسعف له صفة تختلف عن صفة الاخرين فى الملبس والرونق كما هو يختلف عنه فى عمله لانه

فى بعض الاحيان ـ يلتبس الامر لدى المواطنين هل هذا الانسان عسكرى ام

مدنى ويرتبك بعض الناس عندما يأتى للتفاهم مع هذا الانسان الرسمى بينما هو

ليس الا خادما امينا ينتمى الى الفئة الطبية ملائكة الرحمة فكيف لو فكرت الجمعية فى

لبس معين يخدم نوع العمل ويعرف هذا الرجل بانه مسعف وليس خلافه نأمل ممن

يهمه الامر البت حول ماذكرناه والله ولى التوفيق والسلام

احد موظفى جمعية الهلال الاحمر السعودى

ظافر سعد

حي صديان الشرقي بحائل

حي صديان الشرقي بحائل حي سكنى حديث يقع شمال مدينة حائل تم بناؤه حديثا ولكن يفتقر لعدة متطلبات وهى كالتالى :

يفتقر لشبكة الهاتف علما ان الشبكة لا تبعد عن الحي سوى ٣٠٠ متر. حدائق عامة لتكون متنفسا للمواطنين. شارع صديان العام يفتقر لعدة اشارات مرورية لما يحدث من حوادث كثيرة.

حي صديان الشرقي بحائل

عبدالله عواد الرفاع

حمد عبدالرحمن السعيد

مصايفنا تفتح ذراعيها لأبناء الوطن







جمال الطبيعة فى بلادنا الغالية يفوق جمال بعض البلاد الأوروبية حيث الهواء البارد والطل فى الصيف والامطار المستمرة طوال السنة والضباب الذى يزيد مصايفنا فى الجنوب جمالا وروعة فعلى ابنائنا كواجب وطنى هو الذهاب الى مصايفنا الجميلة والاستمتاع بطبيعة وجمال ارضنا الغالية بدلا من الذهاب الى البلاد الاخرى والاستفادة والافادة من المصاريف الباهظة فى الخارج فى داخل الوطن.

فهل نرى ابها والطائف وخميس مشيط والباحة والمدن الاخرى وهى تفتخر بشبابها تضمهم بين يديها الحنونتين مرحبة بهم وبكل قادم.

● معارض السيارات والتعقيب على الاستمارات ●

محمد بن رجاء الحربى

صورة الخطاب

سعادة اللواء / مدير عام المرور الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد صدر تعميم من قبلكم رقم ١٢/٢٨٦٤ بتاريخ ١٦/٤/١٤٠٣ هـ ويتضمن عدم اخراج اى سيارة من المعارض الا بعد نقل ملكيتها ويتولى النقل واجراءات المرور المشترى بنفسه وكذلك ايضا يشمل السيارات الجديدة.

لذا نرجو من سعادتكم التكرم باعادة النظر فى هذا القرار لان معظم المواطنين لايستطيعون التعقيب بانفسهم بسبب ارتباط بعضهم بالاعمال الوظيفية وكذلك بعض المواطنين يقطنون خارج مدينة الرياض من نجران الى عرعر اى مناطق الجنوب والشمال والشرق والغرب لكون الرياض مركزا تجاريا كبيرا هذا يلزمهم البقاء فى الرياض لمدة تتراوح من يومين الى خمسة ايام وهذا يزيد من اعبائهم وخصوصا اذا صادف الشراء يوم الاربعاء او الخميس او الجمعة علما بان كثيرا من العملاء لايشترون الا فى هذه العطلة الاسبوعية بسبب الاعمال.

ولذا يضطرون للبقاء فى الفنادق لمدة اسبوع ايضا وهذا يسبب تأخير الاعمال اذا كانوا موظفين وتعطيلا لمصالح المواطنين ولذا نرجو من الجهات المسؤولة تحديد سعر مناسب للتعقيب هذا يخير المشترى اذا رغب التعقيب بنفسه فتحجز السيارة ويأخذ أوراقها للتعقيب بنفسه وعندما يكتمل الاجراءات يستلم السيارة ومن خالف التعليمات من المعقبين او اصحاب المعارض يكون عرضه للجزاء من قبل المسؤولين.

مع جزيل شكرنا وتقديرنا لسعادتكم

عن اصحاب المعارض

حمزه الحمزة

عبدالله الشترى

صالح البازعى

وزارة الداخلية

الامن العام

ادارة مرور الرياض

(تعميم عاجل جدا)

الى كافة اصحاب المعارض لبيع وشراء السيارات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نظرا لما لوحظ من بعض اصحاب المعارض المبالغة في زيادة اسعار التعقيب ونقل الملكية والاستبدال فقد اقتضى الامر على الاتي من قبل اصحاب المعارض.

١ ـ بالنسبة للسيارة المباعة والذى تم اجراء عقد مبايعة عن طريق المعرض ففي هذه الحالة تحجز السيارة داخل اسوار المعرض وتسلم الاوراق الى المشترى ليتولى نقل ملكية سيارته بنفسه ولاتسلم السيارة الا بعد اتمام نقل ملكيتها من قبل المشترى وايضا تسلم صورة من عقد المبايعة للبائع.

٢ ـ بالنسبة للمعقبين التابعين للمعارض يكلف رسميا من قبلكم بمراجعتنا مصطحبين بطاقات التعقيب ليتم سحب هذه البطاقات ومنعهم من التعقيب نهائيا اعتبارا من تاريخ استلام الخطاب ولدى الضابط يونس.

٣ ـ في حاله خروج عقد مبايعة من المعرض مع السيارة سيكون صاحب المعرض عرضه للجزاء حسب قرار سمو سيدى وزير الداخلية رقم ٤٦٥٨ وتاريخ ١٧/٦/١٤٠٢هـ.

لذا نامل التقيد بما ذكر وعدم مخالفة ذلك هذا ولكم تحياتنا ...

مدير ادارة مرور الرياض

مقدم / عمر محمد ...

وادى السر.. والكهرباء

معالى وزير الصناعة والكهرباء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله

نشاهد فى هذه الايام وفى مدينة الطائف استمرار الجهود الجبارة التى تقدمها وزارة الصناعة والكهرباء فى سبيل تعميم الكهرباء لكافة المدن والقرى.

فبالقرب من (شركة التغذية) انطلقت ابراج الكهرباء فى اتجاهات مختلفة فى طريقها الى منطقة الشفا والى اسفل وادى نخب احد ضواحى مدينة الطائف ولقد استبشر سكان هاتين المنطقتين والمناطق المجاورة بهذا الانجاز الذى يتطلع اليه الجميع.

ونحن يامعالى الوزير سكان منطقة (وادى السر) الذى يبعد عن مدينة الطائف بـ ٢١ كم على طريق الجنوب الرئيسى المؤدي الى الباحة وابها فتطلع كثيرا الى اليوم الذى تاخذ فيه ابراج الكهرباء طريقها الى منطقتنا التى لم تصلها الكهرباء ـ رغم قصر المسافة بينها وبين مدينة الطائف ـ اننا على ضوء اجابتكم للامل المرتقب لمنتظرون. وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم

سالم النفيعى



معالى وزير المواصلات الموقر

نتقدم الى معاليكم نحن سكان ظهرة البديعة خاصة وعن سكان الرياض القادمين من والى الحجاز عامة طالبين منكم النظر والبت فى انتهاء توسعة مدخل ظهرة البديعة الذى اصبح يشكل خطرا على المواطنين وقد توقف مشروع التوسعة منذ اكثر من سنة الامر الذى يستحق منكم الاهتمام ان الحوادث تتكرر يوميا وليس لنا الا الله ثم وزارة المواصلات حيث ان التوسعة هى تحويلة (المزاحمية ـ حلبان) ونحن سكان المنطقة نعانى الامرين من الازدحام الشديد على المدخل. هذا ولنا فى الله ثم بكم اعظم الامل فى سرعة الامر على من ترون لانهاء الموضوع وفقكم الله وسدد خطاكم تحت ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد الموقر وبحتم.

ظهرة البديعة

محمد ناصر السويلم

المدرس .. وكيفية وضع درجات السلوك والمواظبة

د. عبد العزيز الخويطر

حضرت في يوم من الايام مناقشة بين عدد من المدرسين حول درجات السلوك والمواظبة .. ومن المسؤول عن وضعها او تقديرها .. ادارة المدرسة ام المدرس ؟

فمنهم من قال : وضع هذه الدرجات من مسؤولية الاداريين بالمدرسة .. حيث ان لديهم ملفات الطلبة وسجلات الحضور والغياب وهناك من قال درجات المواظبة من (اختصاص) ادارة المدرسة تبعا لمسؤولية الحضور والغياب .. اما درجات السلوك فهي من مسؤولية رائد الصف .. لانه اكثر تواجدا بين الطلبة داخل الفصل .. واقرب اليهم من ادارة المدرسة ..

ورأي ثالث يقول : هذه الدرجات (السلوك والمواظبة) يترك تقييمها لرائد الصف في صفوف المرحلة الاولية ..ولاجماع مدرسي المواد في الصفوف العليا سواء فى المرحلة الابتدائية او المراحل التالية لها

وآخر هذه الآراء يقول : ما دام ان هذه الدرجات غير خاضعة لمنهج معين ،ومسألة التأخر او الغياب قد تكون نتيجة لظروف خارجة عن ارادة الطالب ، فما الذي يمنع من اعطائها كاملة لكل طالب ..

وتحمس احد الحاضرين لهذا الراي قائلا : هذه الطريقة اظن انها مطبقة في بعض المدارس .. والدليل على ذلك ان هناك بعض الطلبة عندما تنظر الى الاشعارات التي بأيديهم وقت خروج النتائج تجد هذه الدرجات قد اعطيت لهم كاملة .. هذا هو ملخص الاراء التي دارت حول كيفية وضع هذه الدرجات ..

وتعليقا على الرأي الاخير نقول : ان درجات السلوك والمواظبة اذا اعطيت للطالب كاملة .. فقدت القيمة التي وضعت من اجلها ..ولم تتحقق الاهداف المتوخاة من وراء تطبيقها ويبقى هنا تقييم هذه الاراء وايضاح اسلم الطرق لوضع هذه الدرجات من قبل المسؤولين عن شؤون الطلبة في التعليم العام .

عبدالله ابراهيم الصياحي

الرياض

... الى الكهرباء

المكرم مدير الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اتقدم الى سعادتكم بهذا الاستدعاء نيابة عن جميع سكان الاودية المحيطة بمدينة الطائف وهي على التوالي :وادي ليه / وادي بسل / وادي كلاخ / وادي مرفوض / وادي السديرة . وجميع هذه الاودية تقع جنوب شرق مدينة الطائف واقربها الى الطائف وادي ليه الذي يبعد عشرة كيلومترات تقريبا وابعدها وادي السديرة الذي يبعد اربعين كيلومترا تقريبا .

فانني باسم اهالي هذه الاودية التي تضم العديد من القرى ويقطنها الاف السكان اكتب لكم هذه السطور لكي ابين لكم وتطلعوا على احوال اهالي هذه الاودية الذين يعانون من عدم وجود التيار الكهربائي في اوديتهم وقراهم . فانكم تعلمون ان الكهرباء اصبحت مهمة للانسان في هذا العصر . فان سكان هذه الاودية يتوسلون الى الله ثم الى سعادتكم بايصال التيار الكهربائي الى قراهم اسوة بغيرهم من قرى المملكة الغالية . وقد دفعني الى هذه الكتابة لكم عندما قمت بزيارة احد اقاربي بالمنطقة الجنوبية فوجدت الكهرباء في كل قرية من قرى المنطقة الجنوبية وهذا شيء يرفع راس كل مواطن غيور على وطنه ويتمنى له التقدم . فاننا لا نقلل من اهمية الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ولكن يبدو ان خدماتها اقتصرت فقط على المدن اما القرى فليس لها اية نظرة فاننا نرجو ان تحذو هذه الشركة حذو الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وذلك بايصال التيار الكهربائي الى كل قرية بالمنطقة الغربية . فانني اناشد المسؤولين عن الخدمات الكهربائية وعلى راسهم معالي الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء الذي عودنا دائما وابدا برحابة الصدر في تقبل شكاوى المواطنين والعمل على حلها . وحكومة جلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الامين لم تدخر اي جهد في سبيل رفاهية المواطن وايجاد جميع وسائل الراحة له . سعادة المدير اننا نتعشم فيكم كل خير بصفتكم مدير الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية بالنظر الى موضوع هذه الاودية وجعله موضع اهتمامكم وثقتنا بكم كبيرة وذلك بايصال التيار الكهربائي من مدينة الطائف الى هذه الاودية وتؤدى الغرض المطلوب وفق الله سعادتكم لما فيه خدمة الصالح العام والسلام عليكم .

احمد ناصر باسلامة

الرياض

مطالب مختصرة

المواطن غنيم عبداللطيف الحوالي ـ الخرج ـ يطلب في رسالته ازالة المطبات الصناعية المنتشرة في معظم شوارع الخرج كما طلب في رسالته انارة بعض الشوارع التي لم تنر حتى الان.

● المواطن حمدان محمد العلياني ـ ادمه عليان وشران بالجنوب ـ يطلب في رسالته اقريته عدد من الخدمات العامة ومجمع قروي وهلالا احمر وربط القرى مع بعضها.

● المواطن محمد الفضل العقيري ـ القصيم الذيبيه ـ يطلب في رسالته افتتاح مكتب بريد.

● المواطن احمد الدرمحي ـ الباحه ـ يطلب في رسالته ايصال الخدمة الهاتفية لقرى الباحه.

بريد الصفحة

● الاخ سعود بن ناصر الفالح ـ الزلفي ـ عقله ـ رسالتك وصلت .. كما نحب ان نخبرك بان اية رسالة تصلنا لانهملها بل نقوم بالرد عليها وباسرع وقت ممكن .. اما ما طلبته فان طلبك لايتم بالصورة التى ذكرتها.

● الاخ عبدالكريم العبدالكريم ـ الرياض ـ طلبك يعتبر اعلانا ونعتذر لعدم نشره وياهلا.

● الاخ طارق العامودى .رسالتك وصلت وسننشرها قريبا ان شاء الله وياهلا.

● الاخ فؤاد الهديب ـ الرياض . رسالتك وصلت عليك الاتصال بالجريدة لتتأكد مما ذكرته وياهلا.

● الاخ احمد الغامدى ـ الباحة ـ رسالتك وصلت ونشكرك على الهدية التى قدمتها لنا .. حيث تعتبر دافعالنا .. اما ماسألت عنه فنعتذر عن تقديمه لك وذلك لاسباب عدة منها عدم وجوده لدينا.

للاهمية

هناك بعض الازدحامات التى قد تحصل بعض الاحيان في عدة مواقع من مدينة الرياض والمفروض ان يتواجد المرور فيها.. ولكن لم نر المرور الا في اماكن اخرى قد لاتحتاج لهم

فهل يتحقق هذا باسرع وقت وخاصة ان الرائد عبدالرحمن سنبل لايفوت عليه بمثل هذه الاشياء وهو المعروف بخبرته الواسعة لكافة احياء وشوارع مدينة الرياض والتى نحن نجزم بانه لاتفوته مثل هذه الاختناقات الحرجة جدا

«مراقب»

رسالة مفتوحة لمعالي وزير المعارف

معالي وزير المعارف المحترم

تحية طيبة وبعد :

بالنيابة عن طلبة المدارس الليلية في المملكة والذين يلاقون الصعاب في الحصول على التعليم .. علما بان في المملكة شباب طموح يحب ان يرقى الى مستويات عليا . وكونكم تعلمون ما يستحقه طالب الليل من مساعدة كونه يؤدي واجبا وظيفيا في النهار ولا يتمكن من المتابعة مع الطالب الذين يدرسون في النهار فيجبر الى ان يواصل تعليمه ويلجأ الى الدراسة الليلية فيفاجىء بنظام (الزم) الواحد وايضا عدم حصوله على درجات اعمال السنة فيبقى المجال امامه مسدودا الا ان يكمل دراسة الكتب من الاول حتى الاخر وبدون تلك المساعدات التى قد تدفع به الى النجاح .

وهذا كله مما يؤدي الى كثرة الرسوب والنسبة الكبيرة في المراحل الليلية .

أمل من معاليكم التلطف بالنظر في هذا الوضع ووضع الحلول المناسبة .

مقدمه

الطالب محمد زهير الشهري

ملاحظة

لفت نظري وانا اتزود بالوقود من احدى المحطات البترولية . اشخاص يزودون براميل وضعوها من احواض سياراتهم بالبنزين قاصدين من وراء ذلك استخدامها احتياطا عند احتياجهم للبنزين لكونهم يسكنون الصحارى لعدم وجود محطات تعبئة هناك

فلو القينا نظرة على هذه الطريقة لتبين لنا انه خطر على الارواح والممتلكات لكون البنزين من المواد السريعة القابلة للاشتعال . فحفاظا على سلامة الجميع . يجب منع اصحاب المحطات من تزويد مثل ذلك . والاكتفاء بتزويد الخزانات التى وضعت بالسيارات كاحتياطى لمثل هؤلاء الذين يبعدون عن المدن وفق الله الجميع وسدد خطاهم والله الموفق .

ناصر مسعود القحطاني

تلفزيون

عمـــل ناجـــح

التمس منكم العذر في التحدث اليوم عن مسلسل سبق ان تناولناه في هذه الزاوية . فالحقيقة انني عندما شاهدته في الحلقات الاولى من مسلسل (قلبي على ولدي) تساءلت .. كيف قبل الفنان محمود المليجي هذا الدور . بل لا ابالغ عندما اقول انني دهشت لقبول استاذ الممثلين شخصية (الفراش) في هذا المسلسل وذلك ليس تقليلا من هذه الشخصية معاذ الله ولكن لم ابتلع ـ رغم تنوع الادوار التي يؤديها ـ ان يقوم المليجي بتمثيلها.

ومضت حلقات (قلبي على ولدي) واخذنا معها نعيش مع ضحكات ودموع اعضاء اسرة عبدالقوى (انور اسماعيل) ابطال القصة الرئيسية كما عشنا مع ابطال القصص الفرعية التي تسايرها.

واذا بي ارى في (عم صابر) الانسان بكل معنى يقصد من هذه الكلمة .. هو الاب الحنون ورفيق درب عميد الاسرة الحلج المتشدد.

فعرفت عندئذ .. لماذا قبل المليجي هذا الدور الذي اجاده باقتدار وكان هو ومن معه من اسباب نجاح هذا المسلسل الذي اثبت ان العمل الناجح لا يختلف عليه اثنان . كما اثبت ان هناك دائما وراء اي عمل ناجح مجموعة تعمل باخلاص كخلية النحل ولكنها تتكون من (منتج ومخرج وكاتب سيناريو وحوار وممثلين وفنيين).

فتحية لجميع من شارك في هذا المسلسل وتحية لتلفازنا الذي قدم لنا هذه القصة الاجتماعية الواقعية الكاملة .. وهي كاملة لانها ليست مثل غيرها من المسلسلات التي لاتهدف لشيء سوى الربح المادي.

ونتمنى ان يقدم لنا التلفاز الاعمال الناجحة دائما ـ

سـهير السبكي

● نداء ●

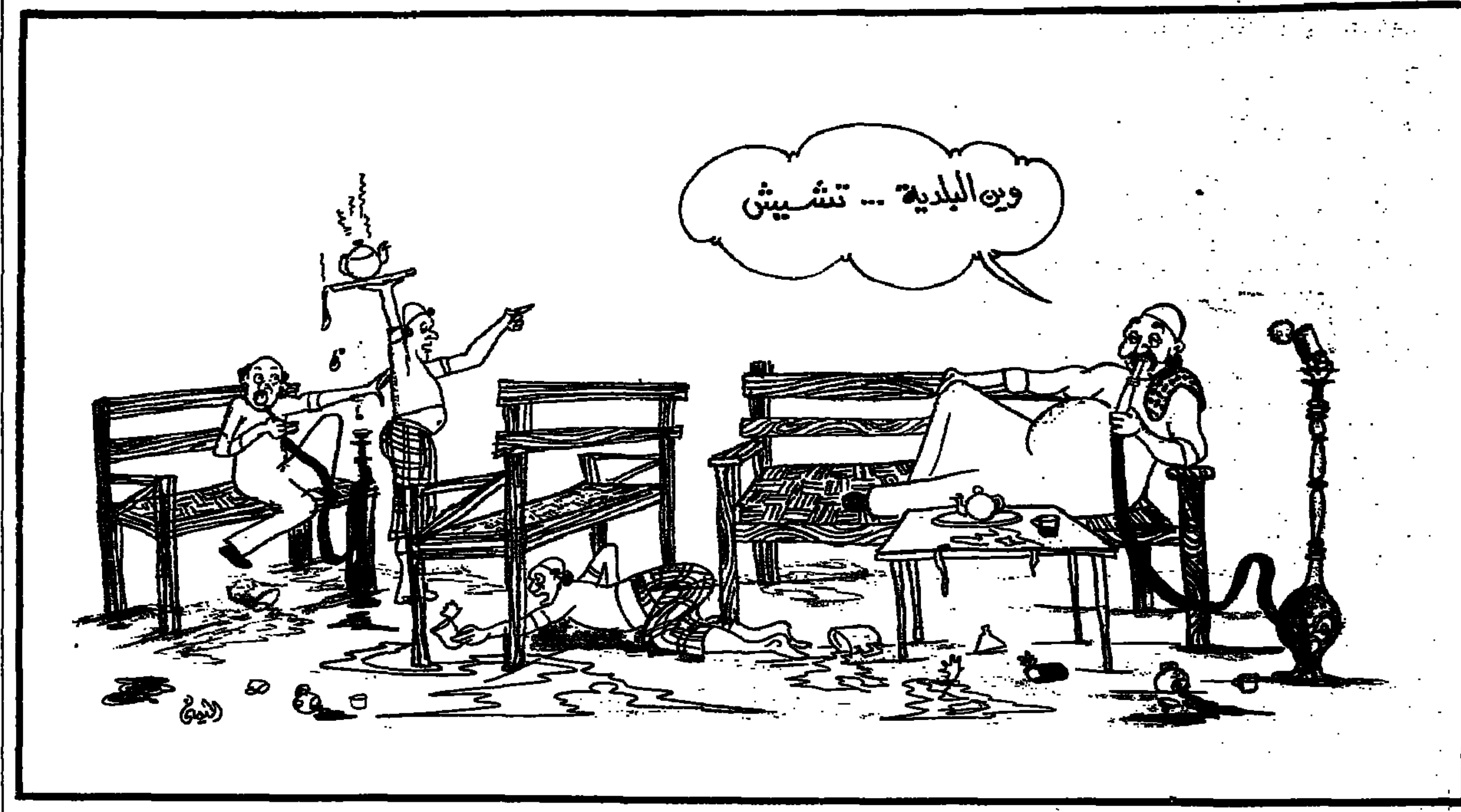
أيها الأب .. أيتها الأم

من ثمار العلاقة بين البيت والمدرسة تدعيم رعاية البيت والمدرسة لسلوك الطلاب وتحصيلهم وثقافتهم ونشاطهم وصحتهم ومقاومة المؤثرات الضارة ومنع انتشار العادات السيئة

عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت».

« مع تحيات وزارة المعارف »

كاريكاتير



تقرير اليوم:

لمــاذا يهــرب البعض من التبــرع بالـــدم

لبنوك الدم في بلادنا مؤسسات وطنية لا تقل اهمية عن اي مؤسسة حيوية اخرى لضمان سير الحياة بشكل اكثر امانا وعملا وفعلا .. والدم هذا السائل الاحمر السائل الساحر الذي يحتاجه الجميع ..الأصحاء والمرضى .. الصغير والكبير .. ولكن الحاجة اليه تتضاعف كلما كان الانسان بحاجة الى المزيد منه .. فالمريض في حاجة اليه للتعجيل بشفائه والانسان السليم ايضا بحاجة اليه عند الطوارىء مثلما يحدث عند تعرضه لا سمح الله لحادث ما . اصابة .. جروح .. عمليات .

مدير بنك الدم بالاحساء يقول :

النساء اقل تبرعا بالدم من الرجال

الجميع مطالبون «انسانيا» بالتبرع لنجدة المصابين والمرضى

التنمية الانسانية

ولقد حرصت بلادنا ومن خلال اجهزتها المختصة المستشفيات وما تشتمل عليه من بنوك دم على توفير هذا السائل لكل من يحتاجه .. لهذا فهي تقوم بين فترة واخرى بتنظيم العديد من الندوات والمحاضرات لتحفيز وتشجيع ودعوة المواطنين على التبرع بشيء يسير من دمائهم كعمل خيري انساني يعود عليهم وعلى الاخرين بالضمان والامن الصحي ..ولم تكتف بذلك بل حتى باتت تصرف مكافآت مالية وتشجيعية لبعض المتبرعين تقديرا لهم على خير ما عملوا والزائر لاي مستشفى في بلادنا يجد تلك الحركة النشيطة في بنوك الدم ما بين العمل الانساني واللقاء الانساني ..عمل الموظفين وتبرع المواطنين وحتى المقيمين كل هذا وذاك جعل من بنوك الدم تساهم هي الاخرى في حركة التنمية في بلادنا ولكن من خلال التنمية الانسانية وحب الخير . هذا الحب الذي لا يحد ويطاول السماء .

سائل سحري

وعن وظيفة الدم يقول مدير بنك الدم التابع لمستشفى الملك فهد بالاحساء الاستاذ (مبارك البريك) الدم عبارة عن السائل الذي يجري في جسم الانسان يحمل الغذاء والاوكسجين الذي هو ضروري لكثير من العمليات البيولوجية التي تتم داخل الجسم وكمية الدم الواجب توافرها في جسم الانسان تختلف في الاطفال عنها في الشخص البالغ والمسن وبين كل من الرجل والمرأة وعموما فهي بالنسبة للاشخاص البالغين تتراوح كميته بين ٤ ليترات ونصف وخمس ليترات ونصف .

مراحل مختلفة

وسألنا الاخ مبارك عن المراحل المختلفة التي يمر بها المتبرع فقال مشكورا :

يخضع الشخص المتبرع بالدم لفحص شامل للتأكد من سلامته ومعرفة كمية الهيموجلبين في دمه ثم يجري عليه فحص عام لجهاز التنفس والقلب والحالة العامة للشخص والامراض التي تعرض لها خلال فترة حياته وبعد التأكد من سلامة الشخص يتم اخذ ٢٥٠سم٣ ـ الى ٥٠٠ سم٣ من الدم منه او اقل من ذلك حسب حالة المتبرع الصحية وهناك بطبيعة الحال حد ادنى وحد اقصى لعمر المتبرع بالدم حيث يجب الا يكون عمره اقل من (١٨) ولا يزيد عن (٦٠) .

مكونات الدم

وعن مكونات الدم قال : ينقسم الدم الى قسمين : قسم سائل يضم البلازما وقسم الخلايا ويضم كرات الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية ، فالبلازما تحمل البروتينات والسكريات والدهون الى الخلايا وهذه المادة تحتوي ايضا على بعض المضادات لقتل الجراثيم اما بالنسبة لكرات الدم الحمراء فهي تنقل الاوكسجين اللازم للحياة ولبناء الانسجة والخلايا اما كرات الدم البيضاء فهي تعمل كالمضادات الحيوية ثم الصفائح الدموية ووظيفتها ايقاف النزيف في حالة الجروح .

الفصائل كثيرة

وعن فصائل الدم حدثنا مدير البنك .. بان للدم فصائل كثيرة وفصيلة الدم الرئيسية يرثها الفرد عن والديه كما يرث لون العيون والبشرة وغيرهما وفصائل الدم الاساسية هي (أ ـ و ـ ب) و(اب) وفصيلة (ه) وكلها تحتوي على سالب وموجب وهناك ايضا فصائل فرعية وتقل اهمية عن الفصائل الرئيسية . هناك نوعية من فصائل الدم تصلح لاعطائها للجميع وهي فصيلة (ه) نيجاتيف .

النساء اقل

وسألنا مدير البنك عن عدد المتبرعين وايهما اكثر الرجال ام النساء فأجاب وهو يبتسم في الحقيقة الرجال اكثر من النساء ولسنا ندري السبب الذي يمنع النساء عن التبرع بالدم اللهم الا ما يفسره الزملاء من الاطباء العاملين في المستشفى بان تخوف المرأة وراء ذلك اضافة الى غياب الوعي والتوعية بفائدة الدم في الخدمة الانسانية اضافة الى ان كون المرأة تتعرض الى الحمل اكثر من مرة في حياتها وراء عدم مشاركتها في عملية التبرع ومتوسط عدد المتبرعين ٣٠٠ متبرع شهريا .

الرجال والنساء

ثم ماذا لاشك ان هروب المرأة عن المشاركة في التبرع بالدم يعد ظاهرة مؤسفة من الافضل معالجتها بالتوعية والتوجيه والترشيد في المدارس والجمعيات النسائية المختلفة والحق ان المرأة ليست فقط مسئولة عن عملية الهروب هذه بل حتى الشباب والرجال : فكثير منهم عندما يطلب منهم التبرع بشيء يسير من دمائهم نجدهم يعملون المستحيل للهروب وحتى ان الواحد منهم يضطر الى سلوك اساليب مختلفة في التهرب من ذلك رغم ان صحته وقدراته تؤهله الى المشاركة في عملية التبرع لانقاذ حياة انسان على اعتبار انه واجب انساني يشمل الرجال والنساء .

احمد المغلوث

رياضنا نظيفة .. بوعينا

من منا لا يذكر الرياض منذ سنوات قليلة وكيف كان مستوى نظافتها حيث كانت القمائم والنفايات حول المنازل وفي كل مساحة ارضية بيضاء نجد تجمعا من النفايات والشوارع رغم طبقات الاسفلت فانك لا تكاد تميزها .

ولكن ما هي الا فترة وجيزة وصارت (الرياض هي النظافة) و(النظافة هي الرياض) . واصبحت في مصاف العواصم العالمية نظافة نظرا للمجهود الرائع والعظيم الذي تقوم به الامانة مع اشراف البلديات الفرعية .

ونستطيع ان نتصور الجهد الذي تبذله الشركة القائمة بالنظافة وعمالها اذا نحن اعترفنا ـ كمواطنين بسلبيتنا تجاه هذه الشركة وذلك بعدم تعاوننا معها . فلو حرص كل مواطن على نظافة ما حول منزله وشارعه وفهم اهمية وضع اية مخلفات في المكان المناسب والقريب منه او على الاقل وضعها في كيس النايلون .. على ان يأخذها عامل النظافة صباحا وليس القاء بقايا ولائمه في اقرب ارض بيضاء .. علما باننا نحن (من والى هذه الارض الطيبة) فلنحرص على نظافتها . ولنكن اكثر تحضرا في تعاملنا مع المرافق العامة .

وتأكد يا اخي ويا اختي ان نظافة رياضنا هي في الواقع نظافة لنا ووقاية لنا من الامراض الوبائية . ناهيك عن سمعتنا كمواطنين متحضرين واعين وليس مجرد ـ نفطيين ... ؟! هل نعي ام تبقى الشركة تؤدي واجبها على اكمل وجه لتنظيف الرياض ونأتي نحن..؟!

هيا المنيع

وفد طلابي من البحرين يزور (الرياض)





زار الجريدة امس الاول وفد طلابي من البحرين الشقيق ضمن زيارة لمدينة الرياض حيث اجتمع الطلبة والبالغ عددهم ١٥ طالبا بالاضافة الى المشرفين المرافقين لهم وهم الاستاذ علي هلال والاستاذ عبدالله الشيخ .. مع رئيس التحرير ودار النقاش حول الصحافة العربية والصحافة السعودية بشكل خاص ... بعد ذلك قاموا بجولة على اقسام التحرير . الاخراج . الكمبيوتر . التنفيذ والتصوير وارشيف المعلومات والمطابع .

الجدير ذكره بان الوفد الطلابي قام بزيارة بعض معالم مدينة الرياض والوقوف على نهضة مملكتنا في جميع المجالات .. حيث زاروا معالم الدرعية الاثرية وعدد من المصانع وجامعة الرياض كما حضروا مباراة الهلال والنصر .

مدراء التعليم بدول الخليج العربية
يزورون الخرج ويتفقدون معالمها..

الخرج / مكتب الرياض / عبدالرحمن المقرن

يقوم صباح اليوم مديرو التعليم بدول الخليج العربية بزيارة لمنطقة الخرج وصرح مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبدالعزيز الراشد ان الادارة اعدت برنامجا شاملا لمديري التعليم بدول الخليج وفق الاتي :ـ

● زيارة المصانع الحربية ولقاء مع مدير عام المصانع الحربية

● زيارة معرض التربية الفنية لمدارس المنطقة.

● زيارة مشروع الخرج الزراعي ومشروع الالبان وزيارة المناطق الاثرية.

ثقافة

ثقافتنا وهذا الزخم من الكتب والمجــلات ..

تشهد أسواق المملكة ومكتباتها ومعارضها السنوية سيلا هائلا من الكتب التي تعرض في المعارض او المتواجدة في المكتبات العامة والخاصة .. كذلك المجلات الاسبوعية العربية المتخصصة والمتنوعة لابد ان يكون لها تأثير ما على حياتنا الثقافية من خلال مستويات هذه الكتب والمجلات فبالتأكيد ان بعض الكتب سواء أكان الاصدار محليا أو عربيا ليست بالمستوى المطلوب بل انها تعتبر اساءة للفكر وحركة التأليف في المملكة .. كذلك المجلات العربية التي لا هم لبعضها سوى الربح وسحب الريالات من جيب القارىء أو القارئة ومع الأسف فان بعض هذه المجلات تجد رواجا هنا .. لكن في اعتقادنا ان على وزارة الاعلام والمعارف التدخل للحد من هذه المجلات التي تؤثر على الثقافة العامة وكذلك بعض الكتب التي تصدر من بعض دور النشر وهي دون المستوى المطلوب أو التي تعرض في المعارض ولايستفيد منها الجمهور شيئا ..

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤

التلفزيون

٤٫٣٠ الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل الاطفال (نحول)
ـ من نور التلاوة
ـ مضارب البادية
٧٫٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
ـ تعليم اللغة الانجليزية
ـ لمن الكأس
٩٫٣٠ نشرة الاخبار بالعربية .
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنيات مختارة
ـ المصارعة الحرة .
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ الختام بالسلام الملكي .

اسعار السوق

تراجع (الطلب) للفواكه وتزايده في (الخضروات)

انخفضت أسعار الفواكه وارتفعت اسعار الخضروات قليلا عما كانت عليه أمس الاول . الأمر الذي يدل على حدوث العكس خلال الأيام القادمة .. حيث يتزايد (الطلب) بالنسبة للخضروات ليتراجع فتنخفض اسعارها كما هو الحال بالنسبة للفواكه .

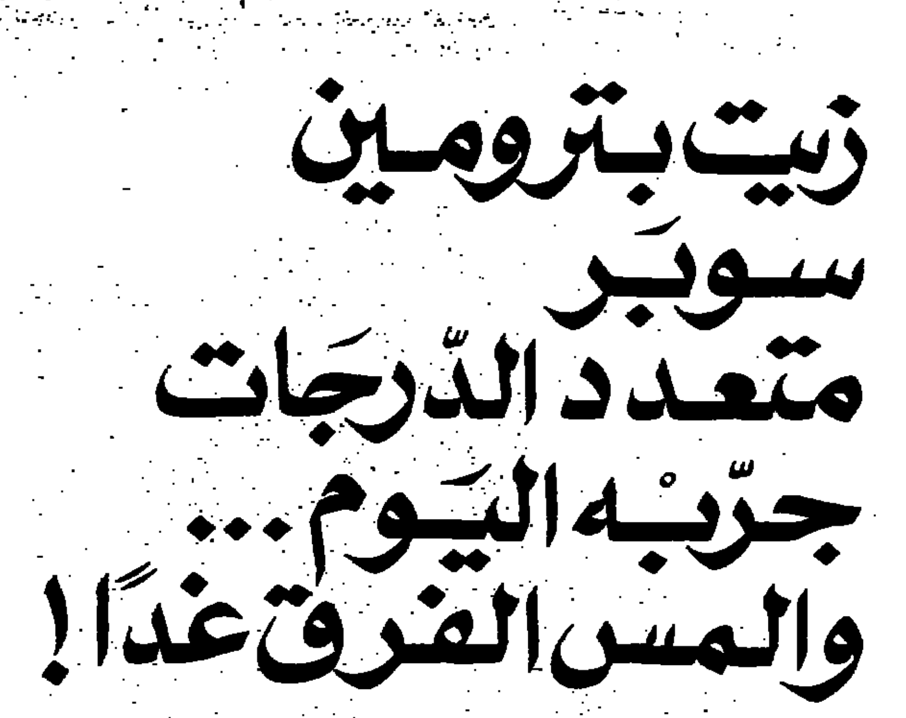
وقد كانت قوائم الأسعار أمس بسوق الربوة كما يلي :

البرتقال حسنين	٦٥	البرتقال المصري	٤٠
البرتقال صفا	٥٥	البرتقال شموطي	٣٠
البرتقال المغربي	٤٠	البرتقال الاسباني	٤٠

التفاح الامريكي	٧٠	بطاطس	٢٥/ ـ
التفاح الفرنسي	٦٠	ليمون	٢٥ ٣٠
التفاح اللبناني	٣٥	قصب سكر	٤٠
التفاح صفا	٤٠	باميا	٥٥ ـ ٦٠
عنب اسود	٣٠	خس	٣٠ ـ ٣٥
عنب ابيض	٣٠	خس افرنجي	١٥ ـ ١٨
عنب هندي	٢٥	فاصوليا بلدي	٧١
كلمنتينا	٣٠	بازيليا	٣٠
افندي	٣٠	جزر	٣٥ ـ ٤٠
الموز	٤٠	ليفت	٣٥
كمثرى	٥٠	جوافة	٤٥
اناناس	٥٠	فول	٣٠
خيار	٨٠	عبرى	٤٥
كوسة	٨٠	قلقاس	٣٥
طماطم	٣٠	جوز الهند	١٠٠
باذنجان	٢٥ ـ ٣٠	شمندر	٣٥
فلفل حار	٣٠	بومبي	٢٥ ـ ٣٠
فلفل بارد	٣٠	الثوم	٣٠
ابوفروة	٤٠	بصل اكياس	١٥
زهرة	١٥ ـ ٢٠	قرع	١٢ ـ ٢٠
ملفوف	١٥ ـ ٢٠	البقولات	٢/٢
		كرافس	٢٥
		بخارى	٧٥
		خوخ	٨٠

هكذا من الأصل

الحقيقة ساطعة
والتجربة اكبر برهان





زيت متعدّد الدّرجات، ذو نوعيّة فائقة، مركب من زيوت طبيعيّة بارافينيّة، ومزود بإضافات ذات فعاليّة عالية لمكافحة ترسبات المحرّك الناتجة عن العمل الشاق والمتواصل في كافّة الأجواء، وخاصّة ذات الحرارة العاليّة، وللحفاظ على أجزاء المحرّك نظيفة

كما في حالة محرّكات السيارات الحديثة التصميم والتي تتطلب شروطًا شديدة كي تتقدّم أفضل الأداء وأطول الخدمة في الظروف الشاقة وخاصّة في طرق المدن المزدحمة. وللاستخدام في محرّكات البنزين في السيّارات الصغيرة والكبيرة والباصات ومحرّكات المولدات الكهربائيّة.

بترو مين وأنتم أيضًا... ثقوا بجودة زيوت بترومين

BAKI ADV. N.Y.

الموزعون:

المنطقة الغربية:
شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب)
جدة ص.ب ١٤٣٢
تلفون ٦٣٦٧٤١١ ـ ٦٣٦٧٨١١
تلكس: 401675 PETLUB SJ

شركة مصفاة جدة للبترول
جدة ص.ب ١٦٠٤
تلفون ٦٣٦٧٤١١ ـ ٦٣٦٧٨١١
تلكس: 401150 PTROMN SJ

المنطقة الوسطى:
بترومين للتسويق (بتمارك)
الرياض ص.ب ٢٣٩٦
تلفون (٠١)٤٤٨٩٦٢٥ ـ (٠١)٤٤٨٩٦٥٦
تلكس: 202386 PTMARK SJ

المنطقة الشرقية:
بترومين للتسويق (بتمارك)
الظهران ص.ب ٥
تلفون (٠٣)٨٩١٠٤٢٦ (٠٣)٨٩٠٣٨٨٣
تلكس: 670009 SJ

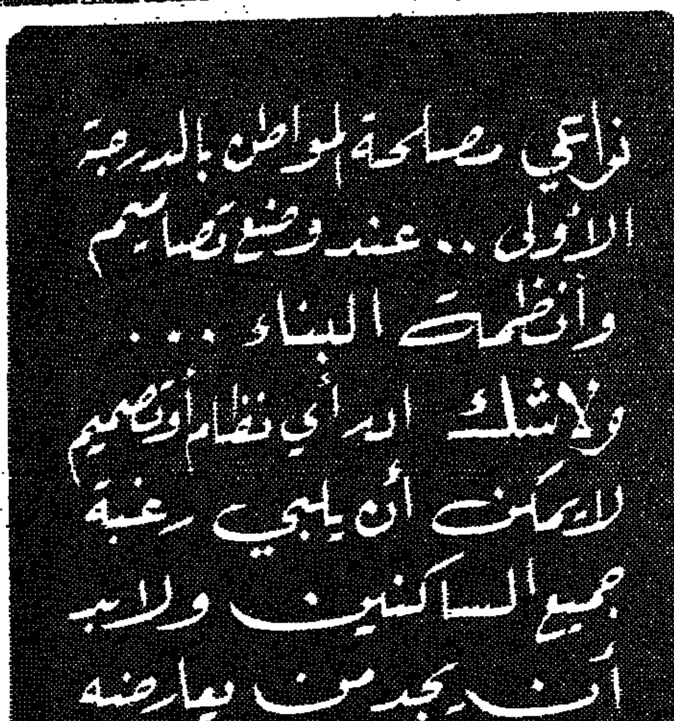
المنطقة الشمالية:
بترومين للتسويق (بتمارك)
الجوف
تلفون (٠٤) ٦٢٣٠٨٢٠
(٠٤) ٦٢٣٠٣٨٨

بترومين للتسويق (بتمارك)
طريف
تلفون (٠٤) ٦٥٢١١٤٢

مجموعة شركات تابعة للمؤسّسة العامّة للبترول والمعادن (بترومين)

أنظمة البناء .. في مدينة الرياض

النعيم يرد على ماكتبه الزميل محمد السليمان




امين العاصمة : نسعى لمافيه المصلحة .. وان اخطانا فلنا اجر من حاول ان يعمل الخير ..!

يتخذ التوسع العمراني لمدينة الرياض طابعا مميزا وفريدا بين بقية مناطق المملكة من حيث نشاط وسرعة البناء .. و(التمدد) المترامي الاطراف في ارجاء المدينة وضواحيها من جميع الجهات .. حيث يولد كل يوم حي جديد او مجمع سكني او سوق تجاري .. وجميعها تتنافس على فن العمارة الحديثة يتساوى فيها المستثمر .. وصاحب السكن الخاص بمن فيهم ذوو الدخل المحدود وغيرهم ممن هيأت لهم الدولة مناطق سكنية ومنحتهم اراضيها مجانا ـ بكامل خدماتها ـ وبالقروض العقارية (طويلة الأجل وبدون فوائد) . لمساعدتهم على البناء .

.. هذا النشاط العمراني المتاجج داخل وخارج المدنية ماهي ضوابطه .. من حيث انظمة البناء المختلفة وتصاميم واجهات المباني والشوارع التجارية .. ومخططات المناطق السكنية ككل ؟ ..

● ● ●

معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم يتحدث عن كل ذلك بشمولية مؤكدا ان انظمة البناء التي تختلف من منطقة الى اخرى سواء بالنسبة للمباني السكنية او الشوارع التجارية تراعي بالدرجة الأولى مصلحة المواطن .ومن ثم الاعتبارات الجمالية والاقتصادية الأخرى .

ويتركز الحديث بصفة خاصة على الاحياء الجديدة التي اعدت الامانة مخططات خاصة للبناء فيها .

● ● ●

ولابدمن الاشارة هنا الى ان هذا الحديث لم يكن ـ لقاء صحفيا ـ كما اعتاد القارىء ان يطالعه على هذه الصفحة .. وانما هو رد من معالي امين العاصمة على ماكتبه الزميل محمد السليمان في عدد سابق .. فجاء بشمولية واضحة متطرقا لعدة نقاط وامور تهم الكثير من المواطنين وتثير تساؤلاتهم .. ذلك ان الاستاذ النعيم تربطه بالصحافة جسور قوية منها يعبر الى المواطن ليشرح له ما لدى الامانة وماتطالبه به الامانة .وعبرها يصل اليه صوت المواطن بمايطلبه من الامانة ومايشكوه منها ومايرجوه او يقترحه عليها ايضا .. فمعاليه يرى دائما ان الصحافة سنده في التعرف الى احتياجات المواطنين ومطالبهم وارائهم ..

ولذا جاء هذا الرد بهذا الوضوح والشمول:

● ● ●

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض الغراء الموقر

بعد التحية والتقدير :

انطلاقا من حب النقاش الجاد فيما يخص مصلحة الوطن والمواطن .وحسن تعامل الامانة مع الصحف المحلية ، وتقبلها لكل نقد بناء ورأي يطرح يقصد منه الخير ومن تعاون الصحف المحلية مع الامانة ودعمها . وتقدير الدور الذي تقوم به ، وتوجيه الامانة الى الاخطاء لتلافيها ، ومن الثقة التي تجمع بين الامانة والصحف المحلية وقرائها الاعزاء .

انطلاقا من كل هذا احببت ان اناقش ماكتبه الحبيب (محمد السليمان) قاصدا به الخير لاشك ابدا ومتيحا لي الفرصة التي كنت اتمناها لاوضح رأيي حول ذلك ، ولكي يكون الموضوع واضحا امام الاعزاء قراء «الرياض» وبالذات من يهمهم الموضوع او يلمسهم بشكل مباشر ، ابدأ ردي باعادة ماكتبه كاملا ، فقد قال في عدد الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٤/٢٦هـ مايلي :

تحت عنوان (همسة لبلدية الرياض) :

السبت الماضي خرج تصريح لوكيل امانة مدينة الرياض يعلن فيه عن قيام الأمانة بوضع مخططات وتصاميم خاصة للمباني التي ستقام في ضاحية لبن وسيتم الانتهاء منها بعد شهر والسؤال الحاير لماذا التركيز على ضاحية لبن بالذات ؟

لماذا حي لبن دون غيره له تصاميم وسيخرج له طابع خاص ومميز دون غيره ويختلف عن طابع الرياض ، في ضاحية لبن سيفرض تصميم محدد يجب التقيد به لكل من يملك ارضا ويريد بناءها بينمالم يفرض هذا التصميم على اراضي العليا والسليمانية ومنفوحة وباقي الاحياء .

ولقد تعب اصحاب اراضي الدخل المحدود مما الزموا به حتى حدا بالكثير الى بيع اراضيهم بابخس الاثمان واقلها .. ومن يريد البيع كثيرون ، والمشترون لايوجد احد . ونود ان تلفت نظر الامانة لماهي مقدمة عليه والتراجع عنه لكي لايتكرر .. ماحدث لاصحاب اراضي الدخل المحدود وتصبح العملية عقدة يتخوف منها كل حي جديد !!

انتهى .

● ● ●

وسوف ابدأ بالرد على الفقرة الاخيرة ، ثم اعرج على موضوع ضاحية لبن . ثم اتوسع في الحديث عن انظمة البناء في مدينة الرياض واركز على نظام البناء في ضاحية العريجا ، وسوف يطول حديثي وقد يمل من قراءته الكثيرون ، ولكن واجبي تجاه الحبيب الغالي الناقد وتجاه الاحبة المواطنين يحتم علي ان اتوسع ..

عكس الحقيقة

١ ـ يقول الأخ محمد ان اصحاب الدخل المحدود تعبوا وباعوا اراضيهم بأرخص الاثمان ، ومن يريد البيع كثيرون وليس هناك مشترون ، وطبعا عزا ذلك الى نظام البناء ، والحقيقة هي عكس ذلك تماما ، فالبيع تم بشكل كبير قبل ظهور مخططات البناء وذلك لعدة اسباب منها :

جهل بعض الملاك بقيمة اراضيهم وحبهم في الحصول على مبلغ زهيد من المال يكون فورا بأيديهم . ومنها رغبة الكثيرين منهم في بيع الأرض وشراء ارض اخرى في منطقة يكثر فيها اقاربهم ومعارفهم ، فمثلا ارتفعت نسبة البناء في حي النسيم لأن عددا كبيرا من ملاك اراضي العريجاء باعوا اراضيهم واشتروا في النسيم لوجود اقاربهم ومعارفهم هناك ، وكذلك الحال في مناطق اخرى ، لكن لحسن الحظ فقد احتفظ الكثيرون بأراضيهم بالعريجاء .

١٠ آلاف مبنى .. خلال عام واحد

ولعل أكبر دليل على ذلك هو انه خلال عام واحد فقط هو عام ١٤٠٢هـ المنصرم ، بني او ابتدأ البنيان في اكثر من عشرة آلاف ، فهل هؤلاء كلهم مرغمون ام انهم راغبون . ودعني ايها القارىء الكريم اوضح أكثر :

لقد حرصت الامانة بشكل يعرفه الجميع على تهيئة ارض العريجاء وتخطيطها تخطيطا جيدا وتوزيعها بشكل عادل على المحتاجين وبسرعة هائلة ومنظمة ، والامانة لاتمن في ذلك ولاتعتبره فضلا ، فهي تنفذ بذلك امر ولي الأمر حفظه الله ، ولكن سرعة وعدالة التوزيع تدل على اهتمام الامانة بهؤلاء الاخوة .

ثم قامت الامانة بسفلتة كامل الشوارع قبل البناء في الوقت الذي كانت توجد فيه مناطق مبنية لم تسفلت ، أليس هذا دليلا اخر على اهتمام الامانة بهذه الفئة الغالية من المواطنين ، فهل من يحب او يهتم بشخص او فئة يعاقبه بفرض نماذج للبناء غير مرغوبة منه او منهم .

وعندما قامت الامانة بتصميم ثلاثة عشر نموذجا للبناء في العريجاء كانت تنطلق ايضا من حرصها على مصلحة هؤلاء الذين اهتمت بهم من قبل كما شرحنا . وعرضت النماذج على عدة مهندسين ذوي خبرة وعدلوا فيها وطرحت للمواطنين بدون مقابل حرصا على مصلحتهم وتوفيرا للمبالغ التي سوف يسلمونها للمهندس المصمم علما بأن المخططات غير الزامية ، كما سيتم توضيحه لاحقا .

واذا كان كثير منهم باع كما قال الاخ محمد هروبا من التصاميم فلماذا قام المشترون بأموالهم بالبناء وفق النموذج .ومن الذي الزمهم ان يشتروا بالعريجاء وهم يعلمون ان النماذج سيئة ، هذا لو كانت سيئة ؟!

وكيف يفسر العاقل قيام عشرة آلاف بيت او أكثر في منطقة واحدة خلال عام واحد لعل ذلك ابلغ رد على كل الذين كتبوا حول الموضوع .

لبن : منطقة فريدة وجميلة

٢ ـ بالنسبة لضاحية لبن ، وهي المنطقة الفريدة في وضعها الجغرافي والجميلة في موقعها حيث تحاط بأربعة وديان وتشكل جزيرة منفصلة عن مدينة الرياض ترتبط معها بالجسور فقط وهي ايضا تلقى نفس الاهتمام من الامانة حيث تمت تقريبا سفلتتها قبل البناء ، فان الامانة لن تقوم بوضع تصاميم ملزمة اوغير ملزمة ، وانما سوف تضع شروطا لمصلحة الساكنين يقومون هم بتصميم عقاراتهم على حسابهم وفقا لها وعند المصمم الذي يختارونه ولعل اهم الشروط هو الواجهات التي يجب ان تتخذ الطابع المعماري العربي الاسلامي ، وسوف لن تكون الشروط الا لمصلحة اهل ضاحية لبن ، والتصريح الذي اشار اليه الأخ الكاتب والصادر عن سعادة الوكيل للشئون الفنية هو لتنبيه المواطنين الا يبدأوا بالتصاميم الا بعد نشر تلك الشروط .

نظام الارتدادات والمحلات التجارية

٣ ـ انظمة البناء في مدينة الرياض :

مما لاشك فيه ان مدينة الرياض مترامية الأطراف وان لكل منطقة نظاما خاصا بها حسب ، تخطيط المنطقة ويلزم من يبنى بها ان يتقيد بهذا النظام ، فمثلا منطقة الديرة والمرقب ومنفوحة لابد ان يكون البناء فيها متلاصقا ، اي بدون ارتداد من اي جهة ، وهناك مناطق لابد من الارتداد جهة الشوارع فقط ، مثل حي اليمامة والعوده ويكون البناء متلاصقا من بقية الجهات ، وهناك مناطق مثل ضاحية العريجاء والحي الدبلوماسي لابد من التلاصق من الجوانب والارتداد من الامامي والخلفي فقط ، وهناك مناطق لايسمح بالتلاصق بها نهائيا مثل السويدي والشمال والنسيم ، حيث لابد من الارتداد من جميع الجهات ما لم يتم الاتفاق بين جارين على الالتصاق بحيث يبدو البيتان مبنى واحدا شريطة التناسق في التصميم والاحتفاظ بنسبة الفراغ .

لكل منطقة نظامها الخاص من حيث الارتدادات وكذلك الشوارع بالنسبة للمحلات التجارية وممرات المشاة

لبن : جزيرة فريدة في وضعها .. جميلة في موقعها .. ولن يكون لها تصاميم الزامية .. بل شروط للمواجهات

نظام البناء "المتلاصق" في العريجاء .. وضع لعدة اعتبارات ومميزات : اجتماعية ● جمالية ● اقتصادية وهو نظام موجود ومرغوب في اغلب المجمعات السكنية

كذلك بالنسبة للشوارع التجارية فهناك شوارع عريضة ورئيسية ولكن لايسمح بعمل محلات تجارية بها نظرا لوجود مناطق مخصصة تجاريا مثل الشوارع الواقعة في ضاحية العريجاء والمنطقة الواقعة غرب فندق انتركونتننتال والحي الدبلوماسي ، وهناك شوارع يسمح بعمل المحلات التجارية بها وذلك بعد الارتداد الامامي بمقدار عشرة امتار مثل شارع المطار وشارع الخليج وطريق خريص وطريق المعذر وطريق الخرج بعد تقاطعه مع شارع الشعبة وشوارع تجارية مساحة الارتداد فيها ستة امتار وهي كثيرة ، وهناك شوارع تجارية ولكن لابد من عمل اروقة مشاة من ضمن ارض المالك مثل شارع البطحاء وشارع طارق بن زياد وشارع الاعشى وغيره كثير ، وهناك شوارع تجارية بأروقة مشاه ولكن الاروقة على الرصيف اي من ضمن الشارع ويحق للمالك ان يبني على الاروقة مبناه رغم انها من ارض الشارع مثل شارع الشميسي الجديد .

وهناك شوارع تجارية بدون اي ارتداد مثل شارع الخزان وطريق الحجاز وشارع القصيم وغيره .

وهناك شوارع رئيسية معينة يجوز لمن يملك قطعتين احداهما تطل على الشارع الرئيسي والثانية تطل على شارع خلفي ان يبنيهما عمارة واحدة متلاصقة (بالطبع) على ان تأخذ كل قطعة منهما نظام الارتفاع الخاص بالشارع الذي تطل عليه كشارع العروبة مثلا .

من هذا كله نلاحظ ان لكل منطقة نظامها الخاص بها ، ولكل شارع نظامه ، وان الذين يبنون في مناطق بارتدادات من جميع الجهات لايسمح لهم بالتلاصق الا في الحالات التي مر ذكرها . وهذا رد على من يذكر بأن بعض المناطق مقيدة حريتها وغيرها مسموح بالبناء بها حسب المزاج ، فلو سمح لكل شخص بأن يبني حسب مزاجه ولم يتقيد بنظام البناء الواقعة به ارضه لعمت الفوضى وانتشرت نماذج متنافرة وهي متجاورة، وعلى كل حال فليس هناك حرية مطلقة في كل شيء ليس في البناء وحده وانما في كل شئون الحياة فهناك انظمة وضعت لصالح الجميع وعلى الجميع مراعاتها وقوانين تحكم الامور وهذه الانظمة والقوانين استخلصت من تجارب الناس وخبراتهم .

مميزات (التلاصق) في العريجاء

٤ ـ اراضي ذوي الدخل المحدود :

وحيث كثر الحديث بين المواطنين عن اراضي ذوي الدخل المحدود بضاحية العريجاء .. وبالاخص نظام التلاصق بين المجاورين .. كيف .. ولماذا.. ومن أين .. جاء هذا النظام ..؟

لنرجع قليلا الى الوراء .. كيف كان يعيش اجدادنا .. وأين ..؟ .

بالطبع كانت تأويهم مساكن من الطين تمتاز بتلاصقها من جميع الجهات ، ومع هذا فقد عاشت مئات السنين دون ان يطرأ عليها تغيير دليلا على انها ملائمة للوسط الذي عاشوا فيه .

اذن فماهي مميزات هذا التلاصق ..؟

لنأخذ الآن نظام التلاصق والمطبق في اراضي ذوي الدخل المحدود بضاحية العريجاء .. ماهي مميزاته ؟

لنظام التلاصق عدة مميزات :

● من الناحية الاجتماعية :

ـ توفير خصوصية كبيرة بين المتجاورين لعدم وجود فتحات تطل مباشرة بين الجار وجاره الجانبي .

ـ الفصل بين الفراغات الخارجية شبه الخاصة داخل الوحدة السكنية بحيث توفرت الخصوصية داخل هذه الفراغات مما اعطى الحرية لساكني الوحدة لممارسة هواياتهم دون ازعاج من الآخرين ..

● من الناحية المناخية :

ساعد التلاصق بين المجاورين في تقليل عدد الواجهات المعرضة للمؤثرات الجوية الخارجية وخاصة اشعة الشمس ، فأصبح عدد الواجهات المعرضة للشمس واجهتين بدلا من اربع واجهات وبالتالى قلت الحرارة داخل الوحدة .

● من الناحية الاقتصادية :

أ ـ نظرا لأن مساحة القطع في هذا المخطط صغيرة وبالذات القطع الواقعة على شارع رئيسي والتى تمثل اكبر عدد من القطع ، ففي حالة تطبيق نظام الفلل فان الارتدادات سوف تكون كبيرة داخل مسطح الأرض مما يقلل من مسطحات البناء المستفاد منها .

ب ـ قلة عدد الواجهات التي تحتاج الى كسوة خارجية وكذلك الفتحات ، مما يقلل من التكلفة الاقتصادية للمبنى .

جـ ـ استغلال الارتدادات الجانبية ساعد على تركيز مسطحات الفراغ في الامام والخلف لامكانية الاستفادة منها بشكل افضل .

● من الناحية الجمالية :

ترابط المباني ببعضها وتجانسها اعطى المنطقة طابعا جماليا مميزا .

يحق للمواطن التعديل في المخطط

اما بالنسبة للمخططات المقترحة من قبل الامانة فهي ليست بشكل الزامي على المواطنين . وانما هي مساعدة من الامانة لذوي الدخل المحدود . وهي بلاشك لن تكون مقبولة تماما من قبل مجموع خمسة وعشرين الفا من المواطنين تم منحهم للقطع دون ان تعترض عليها مجموعة صغيرة منهم او من غيرهم .

لذلك فانه يحق للمواطنين التعديل في مخططاتهم بمساعدة مهندسي الرخص بالامانة ، او احضار مخططات جديدة وعلى حسابهم الخاص بشرط ان تكون مطابقة لنظام البناء في هذه المنطقة . علما بأن كثيرا من المواطنين ممن يملكون اراضي خارج العريجاء بل وخارج الرياض راجعوا ولازالوا يراجعون الامانة للسماح لهم بتطبيق نظام التلاصق جهة المجاورين الا ان النظام لايسمح لهم بذلك مالم يتفق اثنان متجاوران على التلاصق ، كما ان التصاميم وضعت لقطع مساحاتها اربعمائة متر ولايناسب لماهو اكبر او اصغر .

كما نلاحظ ان اغلب المجمعات السكنية المقدمة من قبل المواطنين والتى تكون على مساحات كبيرة تأخذ غالبا نظام التلاصق الجانبي جهة المجاورين (ولعل افضل دليل على هذه المجمعات هو مجمع الشركة العقارية بالعليا) . ومجمع موظفي وزارة الخارجية على طريق مكة المكرمة والذي بنته الدولة ممثلة في اللجنة العليا لنقل السفارات ، وذلك نتيجة لرغبة المالك لهذا النظام لما له من مميزات سبق ذكرها .

ولو اخذنا مثلا الحي الدبلوماسي وهو المنطقة السكنية النموذجية الأولى بالرياض والتي خططت وصممت بواسطة فريق من اكبر العقول المعمارية ودفعت مبالغ كبيرة لتصميمها لوجدنا ان المخططات تقضي بأن تكون البيوت متلاصقة ولاشك ان ذلك اختير لانه أفضل من غيره .

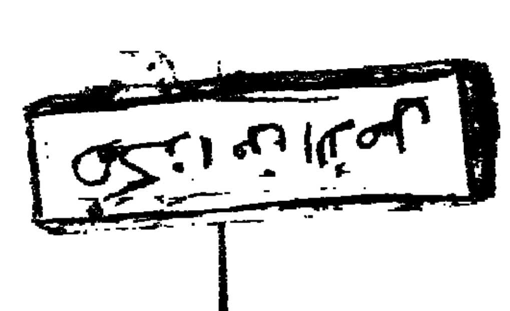
● ● ●

هذا ماأردت ايضاحه للاخوة المواطنين . وهذا هو ماهدفت اليه الامانة ظانة انه في المصلحة ، فان اصابت فلها اجران ، وان اخطأت فلها اجر من حاول ان يعمل الخير ، ولاشك ان اي نظام او تصميم لايمكن ان يلبي رغبة جميع الساكنين ولابد ان يجد من يعارضه ، وهذه طبيعة البشر . والله الموفق والهادي الى سواء السبيل . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أمين مدينة الرياض
عبدالله العلي النعيم

> الذين باعوا أراضيهم لم يكمن اعتراضهم على مخططات الأمانة ... لأنهم باعوها قبل الاطلاع على المخططات

> يحق للمواطن التعديل في مخططات الأمانة .. بشرط مطابقتها لنظام البناء في المنطقة



هكذا من الأصل

الاحصائيات أثبتت أهمية تشجيعكم ...

شكراً على دعمكم

National

أي مسجل مع راديو تحصّل مجاناً على آلة حاسبة بناسونيك

Panasonic

العرض مفتوح لغاية ٢ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٥ ابريل ١٩٨٣م في كافة صالات عرض ناشيونال ولدى البائعين المعتمدين في كافة انحاء المملكة العربية السعودية.

نظراً لتشجيعكم ومساندتكم لمسجلات مع راديو ناشيونال خلال الاعوام الماضية، حيث أصبحت هذه المسجلات ظاهرة مألوفة في معظم المنازل.. فقد دلت احصائياتنا على أن مبيعاتنا من هذه الأجهزة قد فاقت ٥ ملايين جهاز، وهذا العدد في ازدياد مستمر عاماً بعد عام.

واحتفالا بذكري مرور ٢٥ عاماً على تعاوننا، نقدم لكم مجاناً آلة حاسبة بناسونيك مع كل راديو كاسيت.

وهذا العرض الخاص هو بمثابة تعبير عن تقديرنا لتشجيعكم.

نشكركم ثانية على مساندتكم لنا.

قطع الغيار والصيانة مؤمنة في كافة مدن المملكة والبلاد المجاورة

رمز الثقة

National ناشيونال

٢٥ سنة من الخدمات وفقا لطلب العميل.

شركة محمد جميل الدهلوي

DAHLAWI دهلوي

مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ جدة: ٦٤٧٤٣٣٣٠ الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧٠

الرياض: ٤٠٩٦٧٠٨ الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠

الطائف: ٧٣٢١٤٢٥ المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢

خميس مشيط: ٢٢٣٩٨٤٨

جامعة الملك سعود

King Saud University 1957 ١٣٧٧

تعلن عن حاجتها إلى

إستئجار مباني

لاستعمالها حسب حاجتها في المواقع وبالمواصفات المذكورة أدناه :

أولا : مباني سكنية في مناطق العليا، السليمانية، الرحمانية، أم الحمام، بالمواصفات الآتية:

١ - أن تكون المباني على هيئة مجمعات لايقل عدد شققها عن ٤٠ (أربعين) شقة.
٢ - أن تشتمل المباني على المرافق العامة المعتادة وأن تكون موصلة بشبكة المجارى العامة.
٣ - أن تكون صالحة من الناحية الصحية.
٤ - أن تكون موصلا بها خطوط للهاتف.
٥ - يشترط وجود مواقف خاصة للسيارات ويفضل المباني التي توجد معها ساحات يمكن استخدامها كملاعب.

ثانيا : مباني لاستعمالها حسب احتياجات الجهات التابعة للجامعة في منطقة الملز:

١ - ألا يقل عدد غرف المبنى عن خمس وثلاثين غرفة.
٢ - أن تكون في موقع قريب من كليات الجامعة وعماداتها بالملز.
٣ - أن تكون على شوارع رئيسية وسهلة الوصول اليها.
٤ - ينطبق عليها ماورد في البنود ٢، ٣، ٤، ٥ بالفقرة الأولى.

تقدم الطلبات باسم السيد/ مدير ادارة الاسكان جامعة الملك سعود مشفوعة بما يلي :

(١) - صورة من صك الملكية.
(٢) - صورة فسح البناء.
(٣) - صورة وكالة أو تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخص آخر غير المالك.
(٤) مسقط أفقي للمبنى للدور المتكرر يوضح محتوياته وأبعاده.
(٥) مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وأعمال الكهرباء في المبنى.
(٦) وصف للموقع على خريطة تبين الشارع الرئيسي والشوارع الفرعية اذا كان المبنى يقع على شارع فرعي.
(٧) على أصحاب المباني تعبئة النموذج الخاص بمعلومات المباني ويمكن الحصول عليه من ادارة الاسكان بالجامعة مبنى الادارة العامة على طريق الدرعية.

اعلان

● تعلن مؤسسة المندرة للمقاولات عن انهاء علاقتها مع وكيلها السابق (مشعل محمد التركي) سعودي الجنسية ومن له علاقة على المذكور مراجعة المؤسسة او الاتصال بتلفون رقم ٢٣١٣٠٦٨ حيث ان المذكور لم يعد له علاقة بالمؤسسة من تاريخ ١/١/١٤٠٣هـ ومن لم يراجع المؤسسة خلال مدة اسبوع من تاريخ الاعلان لن تقبل له اي مراجعة وقد تم توكيل شخص اخر وللمعلومية جرى نشره وشكرا .

مؤسسة وطنية ترغب في شغل الوظائف التالية

١ - مدير مطعم وجبات سريعة .
٢ - متخصص في بيع ملابس الأطفال .
١ - مأمور سنترال .

ويشترط توافر التالي :

- خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات.
- اجادة اللغتين العربية والانجليزية .

الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل.

فعلى من يرى في نفسه الكفاءة الاتصال:

تليفون: ٤٦٣٠٦١٩ أو ٤٦٣٢٩٦٤

من الساعة السادسة مساء الى الساعة الثامنة



رمز التكامل في الإختصاص

محلات

المكتبة

ALMAKTABA

- مدرسية
- قرطاسية
- هندسيات
- أثاث مكتبي

وظائف شاغرة

مكتب استشاري بالرياض..

لديه شواغر للإشراف على عدد من المشاريع في المملكة

" مدير مشروع، بكالوريوس مدني " أعمال مباني "
خبرة ١٥ سنة

مهندس مقيم، بكالوريوس مدني، " أعمال مجاري "
خبرة ١٢ سنة

محاسب كميات، درجة جامعية خبرة ١٠ سنوات

مهندس مواد، بكالوريوس مدني خبرة ١٠ سنوات

مهندس كهرباء " خفيف " بكالوريوس كهرباء
خبرة ١٠ سنوات

وعلى المتقدمين أن تكون لديهم إقامة قابلة للنقل وأن يجيدوا اللغة الانجليزية اجادة تامة

الرجاء إرسال السير الذاتية الى ص.ب ٢٧١٣ الرياض، أو الاتصال ٤٦٤٩٥٣٠ لتحديد المقابلة

نعم.. المبتعث لم يواجه الحياة الامريكية !!

بقلم :
عبدالله الجعيثن

.. قرأت تعقيب الاخ الكريم ، الاستاذ احمد الطامي من كلية التربية بجامعة الملك فيصل ، على موضوعي : (عزيزي المبتعث : عفوا انت لم تواجه الحياة الامريكية) الذي نشر في الرياض. وكان عنوان تعقيب الاستاذ احمد (عفوا .. انت لم تواجه حياة المبتعث !) في عدد الرياض ٥٣٤٩ في ١٤٠٣/٤/١٣ ..

وفيه يتمنى الاستاذ احمد انني ـ قبل ان اكتب ـ كنت عايشت حياة المبتعث بشكل فعال واقعي ولمختلف الشرائح بدل ان اجلس مع مبتعث غني جلسة حالمة لاخرج بعد ذلك بمقال مثلها حالم تنقصه الموضوعية كما تنقص احلامنا في هذه الحياة !

احب ان اذكر للاخ الكريم انني عايشت حياة المبتعثين في خمس ولايات ، بعضها تقع في البرد المتجمد ، وبعضها تقع في الشمس الساطعة وفي جو يماثل جو المملكة حتى بالنخيل لولا امتلاء سمائها بدخان كالنيترون وصفاء سمائنا .. وانني زرت بعض هؤلاء المبتعثين الكرام في جامعاتهم ومعاملهم ومكاتبهم وبيوتهم التي تتراوح من بيت مشرق حالم فيه حنان الزوجة ومرح الطفل الى بيت متواضع فيه وحشة العزوبية وفوضى الرجل ! وانني رأيت المبتعثين السعوديين يخطبون في الناس الجمع ويصلي معهم العرب والشرقيون والامريكان ويخطبون بالعربية والانجليزية معا ، ورأيتهم يوزعون كتيبات صغيرة تدعو الى الله ،

ويقيمون مخيمات الدعوة الى الله ، ويجاهدون حقا في فتح المساجد وفي الدعوة الى الله ـ كثير منهم ـ ، واختصاصهم ـ اكثرهم ـ كمبيوتر ورياضيات وادارة اعمال ، ولا يفهمون سائلا يسأل : ما علاقة الكمبيوتر والرياضيات بالدعوة الى الله ؟ لانهم ببساطة يفهمون ـ قبل ذلك وبعد ذلك ـ انهم مسلمون وانهم مكلفون ، وانهم ـ تبعا من ذلك ـ ليجدون في دراستهم بشكل منقطع النظير وينالون اعلى الدرجات ويكافحون اصدق الكفاح فتراهم ـ كل احد ـ يتحولون الى مدرسين بعد ان كانوا طلبة ، ويأخذون يرددون على اطفالهم ابجديات العربية بمحبة وصبر لكي لا تبلعهم الغربة ويجهلون لغة القرآن الكريم.

وقد اجريت معهم اكثر من عشرين مقابلة كشف بعضهم فيها عن وعي سابر عميق ، مزق اكذوبة الديمقراطية مقارنة بعدل الاسلام كما انزله الله ، وازاح اللثام عن وجه الرأسمالية القبيح المخيف مقارنة بعدالة الاسلام الاجتماعية وتفجيره للطاقات البشرية كما انزله الله سبحانه وتعالى ، وكتبت عنهم وعن امريكا اكثر من خمس عشر مقالا نشرت كلها في الدعوة الغراء وكان اول مقال فيها بعنوان (في امريكا فتية آمنوا بربهم) العدد ٨٢٤ في ١٤٠٢/٢/١٨ ثم توالت في والمقالات .. لا انكر كل هذا الا لان الاستاذ الكريم احمد الطامي يعتقد انني التقيت

ـ مصادفة ـ بمبتعث ثري وجلست معه جلسة حالمة ثم اطلقت مقالا حالما فيه حكم عام مجازف يشمل المبتعثين شمول الحلم للهواجس والاشباح دون اللقاء بالحياة والاشخاص ، احب ان اطمئنه اذن انني حاولت قدر ما استطعت ان ارى ما امكن من حياتهم على مختلف اطوارها واتجاهاتها ، حتى ولاية نيفادا بكل صخب لاس فيجاس فيها وطاولاتها القاتلة درت فيها ورأيت وسجلت لكي اعلم واري وليس من رأى كمن سمع ! ولانني لاحتفظ بقصة عن شاب اضاعته لاس فيجاس بطاولاتها الحمراء ارجو ان اتمكن من كتابتها ونشرها في الرياض الغراء ..

مع هذا كله فانني لازلت على رأيي الذي نشرته في مقالي الذي وصفته انت بانه حالم وغير موضوعي ، ولازلت على ندائي لصديقي المبتعث ، كل مبتعث غنيا كان ام فقيرا ، بانه لم يواجه الحياة الامريكية ، ولا الانجليزية ولا الفرنسية ولا الالمانية ان كان ابتعاثه الى هناك !

وقبل ان ادخل في تفصيلات ذلك احب ان انفي ما فهمته انت من انني اقصد انطوائية المبتعث وحصره لحياته في بيته المرفه بعيدا عن الشارع الامريكي ، فصديقي الذي جلست معه ليس غنيا ولا تأتيه اموال من اهله وانما هو معيد وستري هناك ان حساباتك لمكافأة المبتعث ليست هي كل شيء فهناك معيدون وموظفون مبتعثون يستلمون بالاضافة الى المكافأة نصف مرتباتهم ويستلمون مكافأة اطفالهم وتستلم زوجاتهم مكافآت ايضا غير البدلات الاخرى .. وصديقي اذن ليس مترفا الا بقدر ما يحقق له دخل السعودية الذي يستحقه كمبتعث دون اي تمويل خارجي ، وهو بعد ليس رخوا ولا ناعما ولا منكفئا في بيته المرفه وحلمه بعيدا عن الصخب الامريكي ولكنه رجل احرش جلد يشق الليل وظلمات القطارات تحت الارض عن عصابات الزنوج ومجانين المروانا والهيبز ويخرج سالما باسما لم يمسسه سوء ! كما انه يعيش في قلب الشارع الامريكي والحياة الامريكية بكل صخبها وعنفوانها وساكن احدى عوائلها اكثر من سنة وله صداقات وشق امريكا الشمالية من شمالها الى جنوبها ومن غربها الى شرقها على سيارته دليله الله ثم الخارطة ، وهو يعلم عن خفايا الحياة الامريكية واسرارها ما لا اعلم انا جزءا من الف جزء منه ومع ذلك فانني اقول له : عفوا .. انت لم تواجه الحياة الامريكية ! لانني اتكلم هنا عن قضية منطقية واضحة لا حلم فيها وان صيغت باسلوب ادبي حالم !

هـذه القضية هي ان مواجهة الحياة هي ان تكون جزءا منها ولست خارجها !.. الحياة هناك ممكن تلخيصها بكلمتين : التربية الانظمة ..

صديقي وكـل مبتعـث تربى في مجتمعنا الاسلامي الكريم المتضامن ، وتلك تربية تختلف تماما عن التربية الامريكية .. وتطبق عليه حتى اليوم الانظمة السعودية وان عاش على الارض الامريكية ، فيما يخص الناحية المالية وهي ناحية بالغة الاهمية ، فهو يستلم مرتبه ومكافآته آخر الشهر ، تأتي هي اليه في صندوق بريد سواء ارتفع الاقتصاد الامريكي ام بلغ الحضيض وسواء تحسنت سوق العمالة في امريكا ام عمت البطالة واصبح حيه الذي هو فيه عاطلا لا يجد القوت .. في كل الاحوال الوطن معه ومظلة الوطن ممدودة عليه في امريكا كما هي ممدودة عليه من لحظة الميلاد .. وما قبل الميلاد .

فاذا جاءني متفلسفا وقال لي : المجتمع الامريكي متطور ! المجتمع الامريكي الحياة فيه رائعة ! المجتمع الامريكي يحقق السعادة والرفاة بخدماته المتقدمة !.. المجتمع الامريكي افضل من السعودي ! قلت له قف ! انت لم تواجه الحياة الامريكية .. اية ضريبة قدمتها في سبيل هذه الخدمات ؟ هل ولدت لاب امريكي تطارده الضرائب والبطالة ؟ هل ولدت لام امريكية تتركل معظم الوقت وتذهب الى العمل او تتعاطى المغنيات ؟! هل واجهت المجتمع الرأسمالي : بساعدك او قمت ؟

لو كنت واجهت ذلك لكان من الجائز ان تكون الان انسانا مسخا ! ومن الجائز انك لم تكمل دراستك الثانوية فضلا عن الجامعية ! كما ان من الجائز انك تكون الاكثر عبقرية وتقدما وفهما ! في كل الاحوال ستكون انسانا اخر !.. اما انت ، هذا الانسان الذي امامي ، فلم تواجه الحياة الامريكية ابدا ، وانما جئت من

السعودية الى امريكا ، وتربيت في السعودية ، وتعلمت في السعودية وجئت تواصل دراستك في امريكا على حساب السعودية .. هذا كل وضعك .. ولا يحق لك ان تصف الحياة الامريكية الوصف الصادق لانك لم تدفع في سبيلها شيئا ولم تعايشها لتدفع ضريبة تلك المعايشة ، سلبا كان ذلك ام ايجابا ، الذي يحق له ان يصف عمق الحياة الامريكية هو الامريكي الذي هو جزء منها وهي جزء منه ، وهي ماضيه وحاضره ..

عموما فهذه القضية ليست مجرد نقاش سفسطي ولكنها تنظير لقضية هامة جدا هي رغبة بعض المبتعثين في البقاء في الولايات المتحدة الامريكية والعمل فيها باستمرار ، باعتبارها عنـد بعضهـم تمثل حياة متقدمة بخدماتها وبحوثها افضل من الحياة السعودية ، واغفالا لكل الجوانب الاخرى التي تثار في مثل هذه الحادثة ، لان هذا ليس مكانها ، فان المبتعث الذي يقول ذلك او يفكر فيه عليه الا يزعم انه واجه الحياة الامريكية ، وبالتالي فليس له بحال من الاحوال ان يقول ان الحياة الامريكية افضل من الحياة السعودية ولو عنده هو !.. هذا المنع الصارم ليس من عندي ولا عاطفة ولا خطابة ولكنه الحقيقة العلمية الواضحة : هب انني ، او انت ، او اي سعودي اخر باع كل ما يملك هنا في المملكة ، واحرز خمسة ملايين ريال ، وذهب الى الهـند مثـلا وقرر ان يعيش هناك بصفة مستديمة ، فهل يحق له علميـا وعقليـا ان يقول ان الحياة الهندية افضل من الحياة السعودية لان الحياة الهندية ارخص والخدم رهن الاشارة والارض رخيصة والمزارع .. و ... و .. نقول له : ولكنك احضرت النقود من السعودية ! انك لم تواجه الحياة الهندية حتى تفضلها على الحياة السعودية وانما واجهت الحياة السعودية ثم نقلت خيراتها الى الاراضي الهندية لتستمتع بايجابياتها دون سلبياتها وبالتالي فانت لم تواجه الحياة الهندية . ومثله تماما المبتعث وليس من الضروري ان يكون قد احضر معه من السعودية خمسة ملايين او حتى الف ريال فهو قد احضر علـى كـل حـال ثروة غير منظورة هي السنين التي درسها هنا ليس مجانا فقط بل بمرتبات دفعت له ، وبرخاء ، وبمجتمع اسلامي كريم ، جعله ينهي دراسته الجامعية تحت مظلة من المادة والحب تقيه من العواصف والانواء ، فاذا بلغ اشده ونال الماجستير او الدكتوراه وخطر له ان يظل هناك ويقول : الحياة الامريكية افضل من الحياة السعودية فانه يكـون في قولـه مناقضا للحقيقة العلمية ، لانه مر بالفترة الحرجة وكان كل عبئها على السعودية ، ويمر بالفترة المريحة ويكون كل عطائها للمجتمع الامريكي الذي لابد ان يعطيه مقابل تضحياته المتراكمة التي تحملتها السعودية وخبرات هذه التضحيات .

هذا وهنالك نقطة هامة في اسلوبك في المناقشة يا اخ احمد ، فهو ليس جميلا ، انه في غاية الجمال ، اسلوب مهذب طيب جميل وعلمي في نفس الوقت ، اهنئك على ذلك واتمنى ان تكون النقاشـات دائمـا طيبة وجميلة وبعيدة عن الاسفاف ، قد يحصل سوء فهم وبالامكان التعبير عنه بالطرق الواضحة المضاءة بانوار العقل والمحبة .. لك وللقراء الف تحية .

● نـادي الهـواة ●

سهرتكم هذه الليلة :
المسلسل اليومي ... بطولة حنفي مصطفى !
ثم المسلسل الدرويش ... بطولة حنفي مصطفى !
بعدها الحلقة الأخيرة من مسلسل الجهاد
بطولة ... حنفي مصطفى ...
والله الصدفة ...
عبدالله ...

حارة أبو عواد !

الفنان ايا كان نوعه يتدرج من اول سلم الشهرة حتى يصل الى القمة بمجهوده وتعبه ، وبعض الفنانين صعدوا هكذا ، ويتحفنا بادائه ، ويندمج معه المشاهد من خلال ادائه التمثيلي وتشعر وكأنك تعيش معه .

حارة او (حي) يعيش اهلها على الخير والشر ، والحقد والحب ، حارة توجد بها شرائح اجتماعية بمعنى الكلمة .

المكان ـ حارة ابو عواد ـ الزمان ـ بعد الحادية عشرة ليلا ـ اليوم ـ السبت من كل اسبوع ، مسلسل تلفزيوني يقوم بعرضه تلفزيون المملكة ، وهو من انتاج التلفزيون الاردني ، يكتب اكثر واغلب احداث هذه الحارة ـ فؤاد الشوملي ـ وفريق التمثيل مؤلف من نجوم الاردن ، والعائلة الكريمة ، اقصد عائلة ابو عواد ، تتألف من افراد العائلة ـ نبيل المشيني ـ ابو عواد ـ ربيع شهاب ، عواد ، عبير عيسى ، نجاح ، رشيدة الدجاني ، ام عواد ، والباقي الجيران واصحاب المحلات التجارية الصغيرة .

بداية وخطوة جيدة لابطال هذا المسلسل الذي نسهر معه كل يوم سبت في الاسبوع ، وللحقيقة وببساطة مفهومه اقول ، ان هذه الحارة الموجود بها ابو عواد موجودة في اكثر من بلد عربي ، والقفشات او المشاهد الموجودة بالمسلسل تضربنـا على وتر حساس جدا ، والسبب في ذلك هو الوجع او المرض الذي تعاني منه في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وعندما نشاهد هذا المسلسل يتكلم عن هذه الاشياء ، نرتاح له لانه يعبر عن الواقع الذي نعيش به ، ويداوي الجراح الموجودة في حياتنا .

عزيزي القارىء سوف اكون بعيدا عن مناقشة كل الحلقات التي عرضت ، ولكن من باب (اعطاء الخباز حقه) لهذا المسلسل ، والذي لم يكتب عنه في الصحافة الفنية ، ولكن في عدد الرياض الاسبوعي وفي صفحة البعد السابع ، جاء خبر يقول انه تقدر عمل هذا المسلسل وتحويله الى مسرحية بنفس الاسم ويقوم ببطولتها جميع افراد حارة ابو عواد ، شيء جيد ان يقوم نبيل المشيني بهذا العمل ، وهذا دليل النجاح لهذا المسلسل . وهذا المدح والاطراء لهذا المسلسل ليس دعاية او اعلان له ، فهو ليس بحاجة للاعلان لانه اثبت جدارته وتفوقه بشكل فريد ، في بعض الحلقات تكلم المؤلف عن الصحافة ، مهنة البحث عن المتاعب ، والمتطفلين عليها لمجرد الشهرة ، كذلك بالنسبة للرياضة والتشجيع للفريق الفلاني وكيفية الانقسام داخل الاسرة الواحدة ، وكل فرد يشجع فريقه ، وكذلك موضوع الخادمات والمشاكل التي تقع بها ربة البيت ، وعدم التفاهم معها سوى بالاشارة وذهاب شبابنا للدراسة في اوروبا وبعدها يعود الينا وكأنه ليس ابن عرب ، ويتكلم معك بصفة (نحن) في اوروبا نقوم بكذا ونعمل كذا ، كل هذه الشرائح التي قدمها المسلسل هي عينات من واقعنا والحالة التي نعاني منها نحن ، الم اقل لك عزيزي القارىء انني لن اقوم بشرح كل الحلقات ، لان هذا يحتاج لوقت ، واكتفي الان بهذا الكلام لاقول .

● كلام الى افراد حارة ابو عواد ●

● فاقول حقاً اثبت انك فنان يا نبيل المشيني ، وبلا منازع انك الكوميديان الاول في الاردن ، مع انه لم نشاهد لك اعمالا كوميدية غير مسلسل حارتك .

● عواد ـ واقول انك ببساطة اسلوبك وتواضعك من خلال حياتك الخاصة او من خلال ادوارك ، اعطتك هذا النجاح ، مع انه شاهدنا لك عدة اعمال بدوية ناجحة الى الامام يا ربيع شهاب .

● ام عواد ـ انت قديرة بتمثيلك ، حاولت العطاء اكثر . وادوار (الفانتزيا) لا تليق بك ، وذلك من خلال الحلقة التي اصبحت بها زوجة رئيس الجمعية بالحارة ، بشهادة الجميع اثبت جدارتك يا ست رشيدة الدجاني .

● نجاح ـ عروسة الحارة الفتاة المتزنة التي تتحلى بالاخلاق والقيم الانسانية ـ قدمت دورك دون تكلف وهذه طبيعتك في اكثر من مسلسل .

● (والله والله يا مرزوق) قمت بدورك على اكمل وجه ، لكن الرياضة لا تليق بك ، لكبر سنك ، حقاً كنت الرديف لابو عواد بالكوميديا .

● باقي الممثلين ابدعتم بادواركم وخصوصا (اسماعيل) صاحب المقهى ، الاخراج كان له دور بارز في اداء بعض الممثلين ، والديكور جاء مناسبا كحي شعبي وباقي الفنيين اعطيتم المسلسل حقه ، وبكم نجاح هذا العمل .

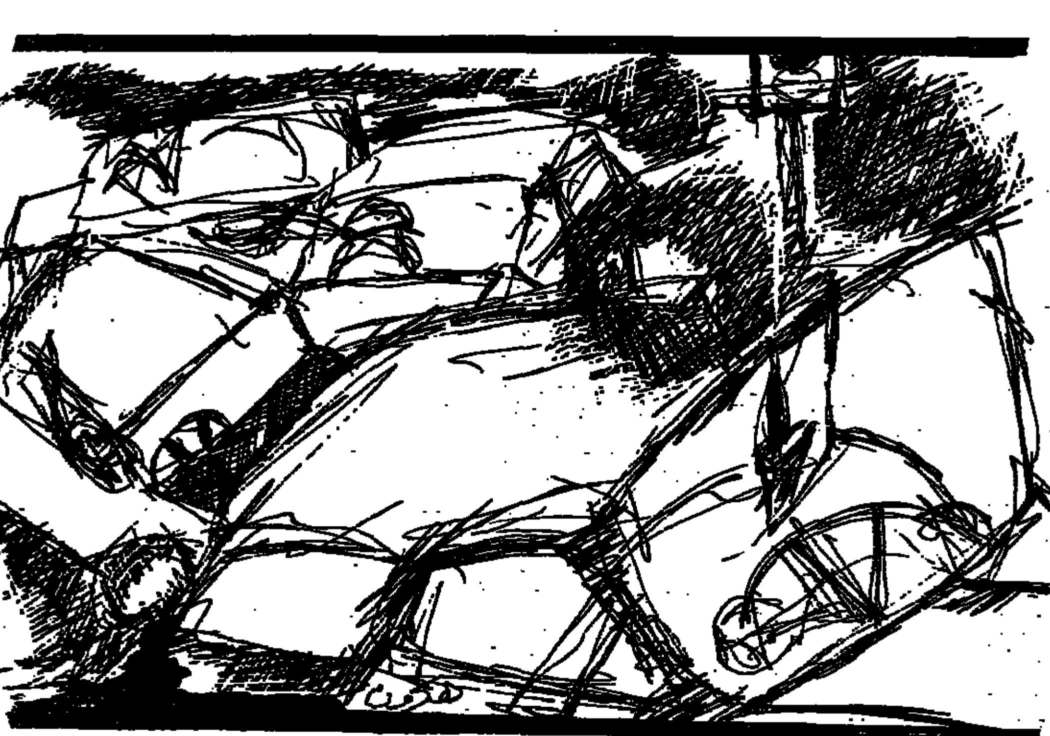
● خير الكلام ●

● يقول بعض الزملاء والاصدقاء ، ان حارة ابو عواد ، مسلسل ليس به طعم ، كله عملية مكررة لافكارة الفنان دريد لحام (غوار) بالاصح انه مسرح شوك (منوع) الذي يقدمه دريد ، واقول لهم اذا كانت مقارنتكم باعمال غوار والمشيني فرأيكم بعيد جدا عن الحقيقة ، لان الاول له باعه الطويل في اعمال الكوميديا ، اما الثاني (ابو عواد) فهو في اول طريقه لتقديم الكوميديا المنوعة ، وبعض المشاهدين طالبوا بايقاف هذا المسلسل ، اذا .. اعطونا البديل في مستواه ، ولن اقول الافضل .. فهو اجود من غيره ومن مسلسلات الحب والحب والموت ؟! وهل هناك مشاهد واحد انتفع من هذا الحب ، لو كان الحب انسانا لقال لكم يا مؤلفين حرام عليكم .. لا تدعوني استدعي الشرطة لكم ، فانا خلقت لاسمى من ذلك .

واخيرا صدقني .. صدقني يا ابو عواد .. شي غاد .. وسامحونا .

● سليم صقر ●

من شب على شيء شاب عليه ..



فور وصولي نظر الجمع منبهرا ظنا منهم باني لن آتي لتاخري على الموعد بما يجاوز حد الانتظار فسألني تعليلا لهذا التاخير..

في الحقيقة كنت قادمة وفي الموعد المحدود ولكن اننا سرنا كانت مفاجأة لم تكن في حسبان احدهم حيث توقفت حركة ماطور سيارته لم يكن بيده عمل شيء . الا الوقوف وانتظار عبور من حوله وخصوصا حينما اعلنت الاشارة اباحة الاجازة وفجأة انقلب ذلك الهدوء الى صخب واصبحت الحال غير الحال . فالاصوات المزعجة من كل صوب وابواق تتعالى بلا انقطاع ورؤوس تمتد من الشبابيك قال احدهم (يا ابن . .) وقال الآخر (جعل امك ما تجيب غيرك ...) وقال ثالث (الله يسددها في وجهك ياشيخ .) ورابع (عساك ما تبرح المكان الا بنقاله ..) وخامس وسادس و . وشتائم اخرى اخجل ان اوردها في هذا المقال .

لا ادري ما يريدون منه . ايحمل سيارته على ظهره ويقف بها جانبا فاذا كانت مدة الاشارة لا تتعدى الدقائق ما بوسعه المسكين ان يفعل في تلك الدقائق ولوحده دون مساعد (الا اللهم بركات الدعوات التي نزلت عليه من كل صوب)

ظل رابضا في مكانه يستمع لهذا وذاك ويترقب الرؤوس الداخلة والخارجة من الشبابيك .. ويحرك ذراعه يمنة ويسرى .. خوفا من تعطيل الحركة ويحاول قصارى جهده دفع السيارة قدما الى الامام

الا ان هذه الحركات لم تهدىء النفوس بل ظلت تعطي وابلا من اللعنات والشتائم التي بدت تنبأ الحصى خزيا وخجلا

فكيف بك ايها الانسان تبحث عن سمو الانسانية وجمالها كيف بك ترفعنا امام لحظة غضب شيطانية وفي سبب بسيط يكاد لا يذكر اي جيل تحت يدك اي ثمن تنتج واي مجتمع تجني ... واي ... واي ... واي ما موقفك من ابنائك الذين تصطحبهم في سيارتك وانت تتلك الشاكلة من الرداءة فماذا تتوقع من الغرس الذي غرسته بيدك فاذا كنت انت القدوة الحسنة تفعل ذلك فلا بد من يقتدي بك ويفعله هذا هو نداء اسلامنا ... هدى في التربية وهذا هو الجيل الجديد هذا هو المستقبل فاذا كان كذلك فما اعظمه مستقبل فلن ننتظر من ابنائنا الخير لن يبتعد عن كل مايفعلـوه لانهـم لـم يفعلوه .. ... عند انفسهم انما رأوا من اكبر منهم يفعلوه وما نحن الا مرآة عاكسة لتصرفات ابنائنا ... اختي ... نسمع عنه الكثير ويمر بحياتنا عشرات المرات (من شب على شيء شاب عليه)

●● ... اخي الصغير لم يتجاوز السابعة جاءني يسأل هل يمكن ان تتزوجي كلبا .. ؟ سؤال يحمل حجم البراءة بين طياته دهشت لسماعه وعرفت بانه لابد وقد سمع ما هو غريب عليه

فاجبته بالنفي ... ثم اردفت قائلة وما الذي جعلك تسأل هذا السؤال قال لقد سمعت استاذنا يقول لاحد التلاميذ (يا ابن الكلب) طفل بريء تخدش مسامعه هذه الالفاظ النابية البذيئة ولا يعرفها

هل هذه هي تنشئة الجيل هل هذه هي الامانة في اعناقكم يا مربي الاجيال . هذه هي القيم والمثل التي تصعد بنا الى العلا

●● قالت كنت في صالة انتظار السيدات في المطار ولفتت انتباهي طفلة صغيرة داعبتها واخذت منها قطعة حلوى كانت بيدها على سبيل المزاح فلم ادر الا تلك الطفلة الوديعة تتحول الى كتلة صخرية تنهال علي ضربا وشتما (يا ... يلعن ... ويلعن ...) ... هذه الشتائم المستقبحة التي جعلتني اقف بالحلوى دون شعور وانظر الى والدتها ... قانعة تبتسم بما تسمع من كلمات معسولة تخرج من طفلتها لم المها مادامت امها بهذه الشاكلة

فلا ادري ما مفهوم التربية لدى الكثير اهو توفير المطعم والمشرب والملبس والكراريس المدرسية واللجوء وقت الراحة والنوم هل هذه هي التربية السليمة فيا ايها الآباء ويا ايتها الامهات رسالتكم العظيمة التي جبلتوا لاجلها اكبر بكثير واوسع مما تقدموه لاطفالكم فحافظوا عليهم بطريقة محافظتكم على انفسكم ومعاملاتكم مع الآخرين وقبل ان تترقب اعمال صغارنا دعونا نترقب اعمالنا قليلا ونقومها فهذا ادعى الى السير السليم لان الطفل ما هو الا مرآة صادقة لاهله ومجتمعه وبيئته التي عاش بها فاتقوا الله في ابنائكم وانفسكم واعتقد انه لا يضيركم شيء لو قلتم بدلا من (الله يلعنك) (الله يهديك) وبدلا من (ابن الكلب) (الله يصلح حالك وبالك) وبدل (يخرب بيتك) (لا حول ولا قوة الا بالله)

ما اكثر البديل وما اعظمه من حيث الخفة والسهولة واليسر من كل جانب فبقليلها نكسب ثوابا بدلا من عقاب فنحن احوج ما نكون الى حسنة تقربنا من الله زلفى

ولا يفوتني ان اذكر في هذا المقام الاحاديث النبوية الشريفة والتي تنص على حرمة وكراهة ذلك وخروجه من صفة المسلم التي يلزمنا بها اسلامنا الحنيف

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله يبغض الفاحش البذيء) وبغض الله لعبده انزال العقوبة به وعدم اكرامه اياه والبذاءة الكلام القبيح الذي ليس من صفات المؤمن

وكذا قوله صلى الله عليه وسلم (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء) فالطعان هو السب في العرض واللعان كثير اللعن واللعن مجرد قليله وكثيره

والحديث فيه اخبار انه ليس من صفات المؤمن الكامل الايمان السب واللعن الا ان هناك استثناء للكافر وشارب الخمر ومن لعنه الله ورسوله

فهذان طريقان قليل من كثير ورد بهذا الصدد فما اسمى الاسلام وتعاليمه

هدانا واعاننا الله واياكم الى سلك الطريق القويم

حنان زكي العباسي
كلية التربية للبنات

يوسف إدريس مرشح لجائزة نوبل العالمية للأدب

- انا شديد الاعجاب بثقافة وجرأة المرأة السعودية -
- من الخطأ ان نعامل الطفل كأنسان قاصر -

- الحركة الادبية العربية أخصب وأثرى حركة ادبية في العالم -
- صحافتنا اليوم تكاد تكون مجرد «دردشة» -





أتمنى أن تستمر الحرب بيننا وبين إسرائيل

- حوار بين الاديب الفنان - الدكتور يوسف ادريس وعبدالمحسن محمد الرشود

س لماذا لم نقرأ لك منذ فترة؟

جـ توقفت عن الكتابة منذ ستة اشهر - لانني احسست بعجز الكلمة لان المشاعر العامة هي مشاعر الاديب الخاصة - عكسها - ضعت احساسات لسان باحساسه الانتحار - مما جعلني اتوقف عن الكتابة ولكنني عدت الى الكتابة مرة اخرى بعد ستة شهور حين عدت احس بان المصريين بحاجة لكتابة - وانه مالم نستطيع قرأننا وبعد هذا العنوان فانه سيقضي علينا وبهذه الروح عدت اكتب

س ماسر الخلاف بينك وبين المخرج يوسف شاهين حول فيلم حدوتة مصرية

جـ بالنسبة لفيلم حدوتة مصرية - اختلاف مع يوسف شاهين انه لوى الموجودة في القصة وحولها الى رواية ذاتية يتحدث بها نفسه كمخرج - وانا لم اكتب قصة حياة يوسف شاهين او نصفي لكي يصنع عنها فيلم - فانا اعتقد انه لايوجد انسان عادى يستحق ان يصنع عنه فيلم سينمائي

فما كتبت قصة العيلم - وهي قصة خطيرة جدا - ولو كان اعدها في الفيلم كما كتبتها لاصبح فيلما عظيما - والفكرة هي صراع الطفل الكائن في الانسان - صراع بين الطفل والانسان في داخله - صراع بين الشخص والمجتمع - صراع بين براءة الطفولة وذاتية الانسان - ولكنه حولها في الفيلم الى قصة حياة مخرج كل همه ان يعمل فيلما لكي يحصل على جائزة عالمية ويسخرها لخدمته الشخصية ومع ذلك فهو فيلم عظيم

س في مسرحية المخططين - تقدم فكرة انه لايجب على الانسان ان يكون عبدا للمبدأ او الفكرة التي نادى بها - فالا ترى معي ان الشكل في هذه المسرحية قد طغى على المضمون الفكري فيها

جـ لا أرى ذلك فالشكل قد وافق المضمون في رأيي وهي ببساطة - تقول ان شخصا آمن بفكرة الابيض والاسود وانه ليس في العالم سوى هذين اللونين اللذين سيحققان السعادة الكاملة لكل من يؤمن بهما - ولكن عند تطبيق هذا المبدأ - وجد هذا الشخص ان السعادة لم تتحقق فناقض نفسه واراد ان يطبق فكرة اخرى او مبدأ اخر فوجد ان الناس قد انقلبت عليه وانني في هذا اريد ان اقول انه عندما يبشر شخص ما بشيء او بفكرة ما فمن الصعب عليه ان يبشر بعكسها بعد ذلك - وانما يجب على شخص آخر غيره ان يبشر بها

س كيف ترى المستقبل بالنسبة للادب العربي وما الحل من وجهة نظرك؟

جـ في حدود السنوات القادمة سيحدث نوع من التقشف - لان الكم في الادب العربي يطغى على الكيف فكثير من الادباء والشعراء يقدمون كتابات سهلة - وتحول ذلك الكل الى الكتابة - ويتضح ذلك في القصة القصيرة - فهم يعتبرون طالما انها قصة قصيرة فيمكن ان تكون سهلة في كتابتها - بينما هي اصعب انواع الكتابة لانه مطلوب من الكاتب في مساحة صغيرة ان يقدم للقارئ فكرة واضحة محددة - وسينكشف هذا في السنوات القليلة القادمة

س كيف ينسى لك بعد ان قدمت كل هذه الاعمال العظيمة واخرها حدوتة مصرية. ان يقدم لك على الشاشة الكبيرة فيلم العسكري شبراوي

جـ بالنسبة لقصة فيلم العسكري شبراوي. فان ماكتبته يختلف تماما عما قدم على الشاشة - ولقد تعاقدت على بيع هذه القصة منذ خمس سنوات - وكانت الظروف تختلف عما هي الان - ولكن عند تحويلها الى فيلم - تدخلت في ذلك العناصر التجارية بمعرفة الشركة المنتجة - لان المفروض في القصة ان البطلة انسانة محبوبة ولكن حدث عكس ذلك في الفيلم وجعلوها انسانة عاقلة

س اين موقع د. يوسف ادريس من خريطة جوائز الدولة؟

جـ لم احصل على اي جائزة - عدا جائزة مجلة حوار. وقد سبق ان هذه الجائزة اعتبرتني احسن كاتب عربي ولكنني رفضت هذه الجائزة لانه تبين ان هذه المجلة لها اتصالات مريبة ولكن اخر جائزة - هي ترشيحي لنيل جائزة نوبل في الادب وقد ابلغني بهذا الترشيح كل من الدكتور صبري حافظ والدكتور جابر عصفور وهما استاذة في جامعة ستوكهلم - ولكن التصفية النهائية تخضع لعوامل كثيرة اعتقد انها سياسية

س البعض يقول انك احق من انيس منصور في الحصول على جائزة الدولة؟

جـ لقد منحني الرئيس عبدالناصر جائزة تقديرية في الادب وذلك في عيد العلم سنة ١٩٦٤. ولكنني اعتبر ان اي جائزة للادب هي انتقاص من قدره لانها تحيله الى متسابق - فانا اعتقد ان الكاتب او الاديب هو صاحب رسالة - واكبر جائزة له هي تواصله مع الجمهور واستمراره في ان يقدم عصارة فكره

س هل قدمت اعمالا للشاشة الصغيرة؟

جـ انا لست كاتبا محترفا - وانا لا اعتبر ان الادب او الكتابة مهنة او حرفة - بل هي رسالة - وانا اعيش قضيتي احيانا إكتبها في اعمال واطبع بعضا منها في كتب - وليس هدفي من كتابة مسرحية او رواية بغرض الانتشار او الكسب المادي من ورائها وانما الكتابة هي فكرة معينة تلح على الكاتب لكي يقدمها للقراء

س هل تعتقد ان هناك سنا معينة يعتزل عندها الكاتب؟

جـ الكاتب ليس لاعب كرة - والكتابة مقدرة ذهنية وطالما ان الكاتب يعمل ذهنه بطريقة يستطيع ان يصوغها فلماذا التوقف

س مارايك في الكتابات الاسلامية؟

جـ كلها مقالات دفاع عن الثقافة الوطنية والتراث والشخصية العربية والاسلامية

س هل الادب العربي في رأيك له مقوماته الخاصة بمايغنيه عن مقومات الادب الانجليزي؟

جـ الادب العربي الان يمر في مرحلة سديمية لم ينتظم في افلاك محددة - ولهذا من حسن الحظ حتى نستطيع ان نكتشف الشخصية الادبية العربية - وذلك يحتاج الى اجيال - ويجب على الادباء العرب الا يحتقروا الادب الغربي وفي نفس الوقت ان لا يعطوه أكثر من حقه.

س مارايك في القصة العربية وهل ترى انها دون افساد الادب الاخرى تعبيرا لايركن اليه عندما تتوفر له الصراحة في الكلام المرسل

جـ ممكن للكاتب العربي ان يجد في القصة وسيلة يعبر بها عما يريد فهي وسيلة كاملة من وسائل التعبير - وانا اعتبر ان الحركة العربية الان هي اغنى واخصب حركة ادبية في العالم من فترة الستينات حتى الان - دليل على ذلك كم الكتابة ونوعها ايضا - صحيح ان الكم كثير والكيف قليل - ولكن هذا الغليان من ارقى حركات التعبير في العالم

س وما هي اسباب ذلك من وجهة نظرك؟

جـ مصر في حالة فوران جماعي - فالعالم العربي مكان للتغيرات الخطيرة - كل يوم خبر جديد وفي كل تغيير واحداث جديدة لذلك فهو يعتبر مكانا للخلق والابداع

س هل تجد صعوبة في بعض الانواع الادبية التي تقوم بالكتابة فيها؟

جـ انواع الادب كلها بالنسبة لي سهلة وصعبة في نفس الوقت او صعبة بمقدار الشحنة الانفعالية التي بداخلي

س البعض يفضل قراءة الرواية العربية عن مشاهدتها في فيلم سينمائي وهذا عكس ما يحدث بالنسبة للانتاج الاجنبي فما رايك؟

جـ هذه مسألة مزاج شخصي - وليس هناك قاعدة لشيء معين فلندع الحرية والاراء للناس لكي يتذوقوا العمل الفني بالطريقة التي تحلو لهم - ولا نضع عليهم قيودا. او ننصب لهم قوالب - او قالبا معينا - الابداع الفكري لا يخضع لهذه القولبة - فلندع الحرية للكاتب في ان يعبر بالطريقة التي يفضلها وللقارىء ان يستمتع بهذا العمل كيفما يرى - والمسألة في النهاية ليست مسألة قوانين صارمة والبقاء للاصلح

س ذهبت في الصيف الماضي الى نيودلهي عاصمة الهند - لحضور مؤتمر للقصة القصيرة للعالم الاسيوي الافريقي - فما رايك في القصة القصيرة التي يتناولها ادباء آسيا وافريقيا؟

جـ حدث احتكاك فعلا بيني وبين الادباء في العالم الاسيوي الافريقي ومن المهم للاديب الا ينعزل في عالمه الخاص ويعيش في برج عاجي - بل يجب عليه ان يقرأ ادب الاخرين ويتعرف على مناهجهم واتجاهاتهم - ولقد قرأت هناك قصصا قصيرة كثيرة - واعجبت بها وخصوصا لادباء من الفلبين والهند - وكانت تجربة رائعة - اعتقد انني استفدت منها كثيرا.

س كيف تجد دور الكلمة الان في عالمنا العربي؟

جـ الاصل في الكلمة هي مكملة للفعل - ولكنني اجد بكل اسف في عالمنا العربي ان الكلمة اصبحت بديلا عن الفعل - واصبح كل الكلام دردشة - واصبحت كل حياتنا دردشة في دردشة - وليس ادل على ذلك من نظرة على جرائدنا العربية - تجدها كلها كلام في كلام بدون ان يحمل هذا الكلام اى مضمون او معنى واصبح من الطبيعي الان ان تجتمع سيدتان مع بعضهما وتقول احداهن للاخرى تعالى ننم - وما معنى ننم هو ان يتكلموا عن الناس بصورة دردشة - حتى معاركنا في الشارع اصبحت كلاما فقط بدون فعل - ماذا وجدت شخصين في معركة بينهما في الشارع تجد ان هذه المعركة كلها كلامية وشتائم وما ان يهما بالامساك ببعضهما حتى يتدخل الناس ليفضوهما بعيدا عن بعض - وكفى المؤمنين شر القتال لماذا لا تترك الناس هذين الشخصين يصفوا خلافاتهما بالضرب - وبطريقة ايجابية - تعرف لو حدث هذا - لاصبحت نفسية كل منهما بعد ذلك مستريحة لانهما قد افرغا الشحنة الانفعالية بداخلهما - ولكن هذا لا يحدث. حتى في حروبنا الحديثة التى خضناها مع العدو - كانت لا تستمر كثيرا - وكانت تنتهي بسرعة دون الاحتكاك الحقيقي مع العدو - لقد كنت اتمنى الا تنتهي الحرب بيننا وبين اسرائيل بهذه السرعة - صحيح انه سيزيد عدد الضحايا وعدد القتلى - ولكن هؤلاء الشهداء - هم الذين يصهرون معدن هذا الشعب - فكلما ازداد عدد القتلى - زاد من صلابة الشعب وقوته - لذلك فانني اعتبر حرب لبنان هي الحرب العربية الوحيدة - التى استطاع الفلسطينيون فيها ان يصمدوا امام عدو اقوى منهم عددا وعتادا - فالحرب هي البوتقة التي تصهر فيها ارادة الشعوب لينجم عن ذلك معدنهم القوى الصلب.

س لماذا لا نرى لك اعمدة في الصحف اليومية؟

جـ انا متأمل ومتعمق - وانا عملي ايجاد الحلول لما يشكو منه الناس - ولأن هناك نوعين من الكتابة بالنسبة للصحفي هناك الدردشة اليومية التى نقرأها في معظم صحفنا ولا تعني اكثر من ذلك ولا تقدم شيئا للقارىء - فهي مجرد ملء مساحات في الورق - وهناك من يريد ان يقول شيئا ما والعمل الصحفي يختلف عن الادب.

س ما رايك في الشعر الحديث وشعراء الحداثة والبعد عن التمسك والالتزام بالوزن والقافية والتفعيلة؟

جـ لا يوجد شعر حديث وشعر قديم - هناك شعر او لا شعر فاذا سلمنا بهذا - فلابد ان نسلم للشاعر حريته المطلقة في ان يستخدم ادوات متعارف عليها او ادوات غير متعارف عليها لاغراقنا في شاعريته والتأثير فينا. فنحن لا نملك ان نقول للشاعر افعل او لا تفعل - فاذا اطاعنا فانه يكون غير شاعر - فاذا احس الشاعر بموقف معين وانفعل به وعبر عنه بأسلوب يؤثر فينا - فانه بذلك يكون شاعرا - واذا لم يحس - فانه يكون غير شاعر. اذن فلا ارتباط للشاعر بمقاييس اخرى.

س هل تعتقد ان الشعراء التقليديين ملمون بعلم العروض والاوزان والقافية اكثر من الشعراء المحدثين؟

جـ الاصل هو الشاعرية والقدرة على امتلاك ناحية اللغة والتعبير بطريقة تحمل في ثناياها موسيقاها الشاعرية - والوظيفة الرئيسية للوزن والقافية انها وسائل تأثير يستخدمها الشاعر ليقوى بها المعنى ويوصله - فليس الشكل هو الاصل وانما هذه ادوات لايصال معنى عميق جدا - يستعين بها الشاعر لايصال موسيقى اللغة والثراء اللغوي للتأثير في الاخرين.

س ينادى بعض المثقفين والادباء بان يوجه الادب بعناصره.. الى تطوير الوعي القومي العربي على جميع الاصعدة فما رايك بهذه المناداة؟

جـ لا استطيع ان اطلب من الشاعر نوعا معينا من الشعر. فالشعر تعبير حر - بمعنى ان الشاعر حر في اختياره فالشعر هو التأثير في المشاعر واى شيء يهز المشاعر فهو شعر

س ما الارتباط بين الموشحات الاندلسية وشعراء المهجر والشعر الحديث؟

جـ هذه قضية يجب الا تشغل احدا فالكارثة اننا بدأنا نناقش قضايا الشعر - انا يهمني في المقام الاول الشعر والشاعر - أن أفهم وأتأثر - اما ان تكون هناك علاقة بين الموشحات الاندلسية وأدب المهجر فهذا كلام لا يجب ان تذكره الصحف.

س هل قدم بدر شاكر السياب - وصلاح عبد الصبور خدمة للجماهير العربية او حلا مشاكلها من خلال الشعر الحديث.

جـ الشعر ليس خدمة بالمعنى المفهوم - فالشعر لا يحل المشاكل المادية - بل يحل المشاكل الوجدانية - فالشعر لا يحل مشاكل واقعية - وانما هو ينمي الجانب الشعوري لدى الانسان ويجعل بذلك هذا الانسان اقدر على حل مشكلاته. فالشعر كمصنع الزجاج الذي يصنع الاكواب الزجاجية.. ولابد لهذا المصنع لكي يقدم الاكواب الزجاجية من صنع الانسان - فالشعر يصنع الانسان الذي يصنع الاكواب الزجاجية.

س هل تعتبر ان شعر الازجال يهدد اللغة العربية الفصحى؟

جـ لا اعتبر ذلك - لان اللغة الشعبية لغة والفصيحة لغة ونحن نستعمل الاثنتين لان هناك لغتين - فاللغة الشعبية لهجة في نظر الفصحى - واللغة الفصحى لهجة بالنسبة للغة الشعبية - فاللغة العامية او الشعبية لها فصاحتها ورموزها الخاصة ولها بلاغتها كذلك الفصحى - وليس هناك قرارات في استخدام انواع اللغة ولا يمكن ان يكون هناك دعوة للبعد عن الكلمة الشعبية فلا يمكن اصدار قرار فوقي بمنع استخدام اللغة الشعبية او العامية في الكتابة لان اللغة ليست مسألة ارادية ولا هي تمرينات رياضية - فاستعمال الكلمة سواء بوعي او بلا وعي هو لتجسيد احساس فني معين بغض النظر عن جميع القيود - لان اللغة ليست مجرد الفاظ فهي صناديق اسرار ولا يجب التزمت في ذلك

س هل تقرأ الادب السعودي - وما رايك فيه وما هو مدى انتشار الادب السعودي بالنسبة للعالم العربي؟

جـ انا سعيد جدا بالحركة الحديثة في الادب السعودي - فالحركة الجديدة في الادب السعودي بدأت تتخلص من المحسنات اللغوية وبدأت الوصاية عليها تقل والحساسية في انتاجها وقراءتها تزيد - والحركة الادبية السعودية بها نوع من الفصاحة الجديدة هي فصاحة في صياغة الشعور وتجسيده والوصول به الى الأعمال - وهذا واضح في بعض الشعراء وفي بعض الكتاب - والاسماء يصنعها طول العمر والممارسة المستمرة - واهم من الاسماء الحركة نفسها - والحركة هي التي تنتج الأسماء والأثر والتاريخ وانا اقرأ الجرائد السعودية واطلع على كثير من الانتاج السعودي واحسست بأنه يعبر عن الانسان السعودي الذي اكتشف طموحاته الخاصة - وعرف بعمق شديد معنى ان يكون كاتب او شاعرا

س: يعض النقاد يهاجمون الادباء السعوديين الكلاسيكيين ويتهمونهم بأنهم امتداد للشعراء في عصر الجاهلية

جـ هذا غير صحيح - فالحركة الحديثة بما فيها حركة الفتاة السعودية حركة ناضجة جدا - فانا شديد الاعجاب بحركة الفتاة السعودية في الأدب - وجرأتها في صياغة مشاعرها من خلال الاشكال الادبية المختلفة - فاحسست بأنها شخصية صحيحة نفسيا تستطيع أن تعبر - وهي تعتز بنفسها جدا وفخورة بأنها امرأة وهذه علامة صحية تماما

ومن المهم كذلك في الأدب السعودي الحديث انه لا يعتبر ان امرأ القيس او المتنبي هما نهاية العالم - فشدة الطموح تؤدي الى التطور وانتم هناك في السعودية لكم ظروف تعتبر اخطر ظروف في العالم العربي لان الادباء والكتاب لديكم غير محتاجين للادب كمصدر للرزق - فهم يكتبون حبا في الادب وهذا قد يعتبره الاخرون عامل ضعف - ولكنني اعتبره عامل قوة وهذه نقطة بداية متقدمة جدا

س هل تعتبر ان الكتابة للطفل هو تقزيم الفكرة ام اتجاه المنحى والارسال والصياغة. وهل لها اسلوب معين وطرق خاصة؟

جـ ليس هناك ما يسمى ادب اطفال وادب كبار - فالادب هو الادب والكارثة الكبرى في عالمنا العربي بل في العالم كله اعتبار الطفل انسانا قاصرا فالطفل قد لا يدرك كل ابعاد القضية ولكنه يدرك منها ابعادا كثيرة - فانا مثلا في معاملتي الخاصة لابنتي الصغيرة لا ابسط لها الاشياء - وانما اقول لها كل الحقيقة وفي نفس الوقت اعرف بانها قد لا تفهم الحقيقة كلها - قد تستوعب ستة اعشار الحقيقة - ولكن هذا يحفزها لكي تحاول ان تفهم باقي الحقيقة كلها - وهذا يدفعها للطموح ووضع الكتابة في العالم كله للطفل تعتبر مقصرة في حقه - لانها تعامل الطفل على انه قاصر - كذلك حركة النقد - تعتبر الكاتب قاصرا - وعلى الناقد الا يتعالى على الكاتب - بل علينا ان نتأمل عمله - لان الناقد في نقده ليس كمن يصحح موضوعا للانشاء له معاييره ومقاييسه الجامدة - بل عليه ان يتأمل العمل الادبي ولا يخضعه لمفهوماته في النقد والكتاب اصبحوا قراء والكتاب قد يبتعدون عن الحقيقة.

س الاستاذ الدكتور يوسف ادريس ماموضع ادب الاعترافات من عالمنا العربي وماهو حاله؟

جـ ادب الاعترافات مرحلة زمنية - يسجل فيها الاديب او السياسي والكاتب اعترافاته بأخطائه وسلبياته لفترة زمنية ماضية لانه وصل الى حال من العقلانية والادراك والاحساس بالمسئولية جعلته يصرح بحقيقة مافعل وارتكب. وهذه التصريحات لاتؤثر في موقعه وعمله ومسؤوليته اثناء التصريح وهدفه ان يبغض في هذه الاخطاء الجيل الجديد فيبتعد عنها لكن الملاحظ في عالمنا العربي ان ادب الاعترافات انقلب الى فخر واعتزاز وابتعد بمسافات عن الحقيقة المطلوبة من وجهة ادب الاعترافات واصبح مجرد مديح وسرد تاريخي مجيد لحوادث غير واقعة فأين الخطأ الذي خلق من اجله ادب الاعترافات. تفاندي الزعيم الروحي للهند اعترف بعلاقاته السرية مع البيوت التي لا علاقة له بها من وجهة النظر السليمة وذلك عندما كان يعمل في جنوب افريقيا كمحام ولم يخجل من ذلك فليتنا نعتبر بما نرى والأحق ان نكون نحن السباقون في الاعتراف بالحقيقة.

س: ما الكلمة التي تريد توجيهها للقارىء السعودي؟

جـ تحياتي لكل من يجد في نفسه الجرأة لحمل القلم وتحية للجنود المجهولين الذين هم القراء سواء في مصر او السعودية لأنهم مسئولون عن خلق الكاتب - فاذا سخطوا على بعض الكتاب فهذه مسؤوليتهم لانهم هم الذين يعطونهم احجامهم.

قصة تاريخ ٢٠/٤/١٩٨٢م

كانت زهرة باهية الجمال ، تنمو في الخفاء .. مرات كثيرة مررت من قربها ، وابتعدت عنها دون ان احفل بها .. لانها تنمو في ظل ورقة خضراء كبيرة تنتشر فوقها كمظلة وتخفيها عن العيون .. ولقد اكتشفتها اكتشافا غير مقصود ..

حين جلست مفكرة قربها .. وعبرت نسمة رقيقة كانت بمثابة يد ترفع ستارا عن النافذة تطل على منظر جميل ، وكأن ظهور الجمال من خلف ستار يزيد الجمال سحرا ، والبهاء بهاء .. فرحة غامرة دخلت الى نفسي من جراء هذا .. كأن حزمة ضوء اتجهت الى حزني القاتم فأضاءته .. وعندما يضاء الحزن ، تشعشع في النفس انوار محبة وسكينة .

زهرة تشبه زنبقة وليست بزنبقة .. اوراقها كالمخمل الناعم واللون بنفسجي قاتم .. وفي منتصف كل ورقة خطوط فنية صفراء وسوداء .

عادت بي الذكرى الى الماضي حين ناجيت زهرة فقلت لها :(ايتها الزهرة البنفسجية كلون احلامي . انت يا من تحيين مع الشمس وتموتين مع القمر) .

واليوم اناجي زهرة بنفسجية اخرى فأقول لها :(ايتها الزهرة البنفسجية كلون ايامي .. انت يا من تحيين مع الحب وتموتين مع الكراهية) . قبل عشرين سنة قلت للزهرة البنفسجية :(هل هناك من يقف امامي مثلما وقفت امامك .. ويعبدني مثلما عبدتك ..؟' .

واليوم اقول لها :(هل هناك من يقف امامي مثلما وقفت امامي ..ويفهمني مثلما فهمتك او يحبني مثلما احببتك ..؟ (

كانت الزهرة الجميلة التي تحيا في هدوء وفي الظل ، مستقرة لا يشتت تأملها اي ازعاج او منافسة شريفة او غير شريفة .. وكلما توقفت النسيمات عن كشف الستار عنها ، تبقى مختفية عن الانظار ..مكتنزة جمالها كسر عميق لا تبوح به الا لمن يبحث عنه .. وحين يأتي من يبحث عنها ويبحث عنه ، لا تبخل عليه لحظتئذ بسكب دورق حب معطر بانفاس الياسمين والريحان .

انها لا تذهب الى احد .. لكن احدا اذا اتى اليها ، فانها تهديه عبق الروح ، ونفحة المحبة .. انها تعطيه كل ماتملك من مودة وصفاء وحب .

ايتها الزهرة البنفسجية كلون ربيعي .. هل يأتي الي من انتظره ، مثلما اتيت اليك دون ان تنتظريني ..؟ وهل يحبني مثلما احببتك ..؟

وهل يكون بمثابة النسمة الرقيقة التي تزيح الورقة الخضراء التي تظللك ...؟ ومتى .. متى يا زهرة ..؟؟

ضياء قصبجي

قصة قصيرة

العائد ..!

محمد الطيب محمد

وقف القطار ، جلست عيناه تتفرس : هامات منكسة ... وجوه شاحبة ... نظرات منطفئة .. ومنازل مثل لوحة انطباعية جريئة .

«سنار» ... «سنجة» معطى واحد ، يومهم يمور بغدهم .. غدهم يستعير كثيرا من ملامح سابقة - وشمسهم تتهاوى مثقلة بتركة الساعات والدقائق الرتيبة ..

«احبك .. وسوف اظل احبك الى الأبد»

نيران الزمن علقت بهشيم العمر اليابس .. ونسائم رطبة تودع يوما تهيأ للانصرام .

نامت خصلة .. فاجأتها انامل ناعمة .. اعادتها .. انسلت تتشوف افقا اخرى .

-: احبك .. امنحك ذاتي بلا شهود ... بلا ...!

- : في هذا الزمن ..؟!

تلكأ الزمن .. دارت عيناه .. استقرتا عند مستودع للاسرى . نفذتا اليه .

اطرقت هامة .. ، تبدى محيا عن دهشة ..

- أكاد لا أصدق ..؟!

انشطرت كتلة حزن سوداء .. تناثرت ... صارت ندفا بيضاء .

حط طائر صغير .. اسقط غصنا اخضر ، كان يعض عليه .. حجل بيسراه : مزهو بريشه الاخضر وغرته البيضاء ..!

كف عن ذلك بدأ يلقط ندفا بيضاء .

لاح الافق : متحديا الاستحواذ .. الفضاء امتد كليل مثقل بالأحزان .. وايقاع الحياة ، يصخب تارة ، واخرى يخبو .

-: انا .. ابنة عمك .. وقبل هذا ..!

الخلفية تتسع لتراجع محدود .. مقلة نجلاء تحاصر .. تتفرس .. تنثر شباكا صلبة .. وتستطرد :

.. وقبل هذا : يتملكني يقين انى عشتك غير هذا العمر ..!

حط طائر اخر ، متعدد الألوان .. تعاقبت ارهاطا وافرادا .

- : ان تزوجتها تبرأت منك ..!

وجع طفيف يدب في الاحشاء .. ينمو .. يصعد .. يصير علقما .. يتقذف متسللا للعراء .

استفز الطائر الصغير .. نظر الى الجموع ... توجس . تلفت .. سار صوب بقعة سوداء : استجارت من العاصفة الندفية . بورقة خضراء ، تمتد من شجرة هرمة ، جرداء .. راوح داخلها ..!

- ابي ، امي تريدان اقطع رحمي ..؟!

اندلع صوتا غاضبا ، ومغتصبا في الهواء :

- انها امك ، واخرى بان تطاع .

تقيأت الاعماق .. خوت .. صارت ملجأ للحرافيش الآبقة والمذعورة .

تدافعت الطيور من فجاج شتى : جماعات تجوس بمناقيرها - منقبة عبر اجسادها . واخرى تشرع اجنحتها ، واقلية تتمازح بمناقيرها ، توسط اكبرهم الجمع .. اصدر اصواتا حادة .. ومتتالية ..!

- : يا سيدي الشيخ .. انا ابن ..!

الذئاب الهرمة تعوى .. والفريسة : امل كاذب يدغدغ ، ويثير الاوجاع .

- : اوجز ..

- : الام تتوعد .. والاب يجزر .. وما كان قريبا اضحى عسير المنال .

تجمعت الطيور .. تدافعت نحو الصغير المتوحد. تنبه .. رمق ما يحدث بريبة ..وقف .. تاصد جسده.. نظر في تحد واصرار مرباه .. هل يمكن ان تعق القبيلة ..؟» .

انبثقت غرسة من الاعماق .. نمت .. تفرعت .. هرمت : احتلتها غربان كثيرة النعيق .

- : ليلاه .. هل رأيتي مثلما رأيت..؟وسمعتي مثلما سمعت ..؟

.. ملعونة هذه الديار ..

اتى صوت مشتعلا بجذوة الافراح الاولى ، ومشوبا بأسى الاحلام المؤودة :

- : .. بل أطلب لهم بصرا ، وبصيرا ..؟!

هجمت الطيور دفعة واحدة : اجنحة ثقيلة تضرب .. ومناقير حادة تنقر .. ومخالب قوية تنتف ..!

-: تقولين هذا ..؟ وبعد كل ذلك ..؟!

الانفلات تحول عنه الاجساد المتراصة .. والتواثب تحيطه الاجنحة القوية ..!

-: .. انهم أهلي .. واهلك ايضا ..!

اضحت الساحة مستودعا للريش المتناثر.

الجدارات الخلفية لا تتيح تراجعا اخر .

اطبقت يدان جافتان على اتلع متنضد .. تحشرجت الكلمات : جاهدت للبحث عن منفذ :

- : وانتى ..؟ وانا ..؟!

الطيور المصلية والمجهدة انسحبت .. وقفت ترقب من بعيد ما يحدث :

- : الخاطئة امي ..؟!

تقوس ظهر اعياء .. ارتخت يدان .. تهدلتا انصياعا ..!

- : .. وزوجة عمي ..؟!

لم تقو السيقان الغضة على التماسك طويلا .. نهبت .. تخاذلت ..!

انطلقت نامتان في آن واحد .. اندغمتا في صيرورة اللحظة .. خلفتا صدى واحدا

- : النسر هناك ..!

التقت نظرات .. امتدت راحة مبسوطة .. احتوت انامل غضة .. هصرتها ..

انهار .. تكوم .. تباعدت سيقان .. انفرجت ..

- : اذن ماذا تنتظر ..؟

قالتها وهي ترمح نحوه .. وعيناها تتواثب في الق .. تجوس اثار الزمن : بحثا عن علامة ما ...!

انسل عبر الارجل المجهدة .. ركض فرد جناحيه .. انطلق طالبا اجواز الفضاء ..!

- : سوف اعود .. سوف اعود يوما ، حاملا براءتنا .

تبعته نظرات وسعتها الدهشة .

تحرك القطار .. انطلق يعدو للحاق به .. وكلمته تستأذن اذنيها الخارجيتين :

- : لن اتخلى عنك .. فلا تدع لليأس سبيلا ..

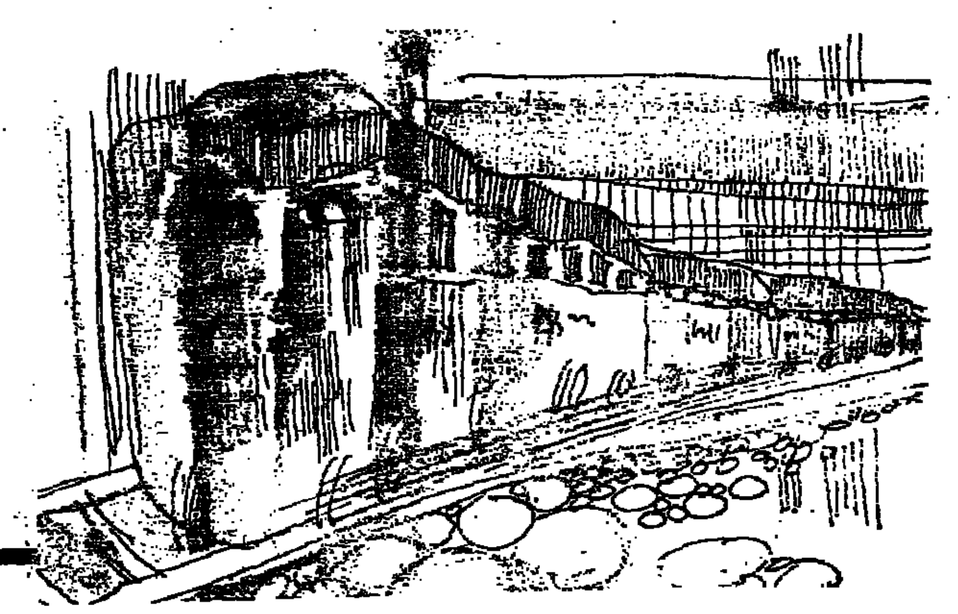
وكضت عيناها للحاق به .. وثب ، والابواب توشك على الانغلاق .

بلغ الصغير عنان السماء .. تسمر برهة .. نظر الى اسفل .. اطلق صرخة داوية .. اردفها بأخرى ، ثم واصل صعوده ونظرات مبهورة ترقبه من اسفل .

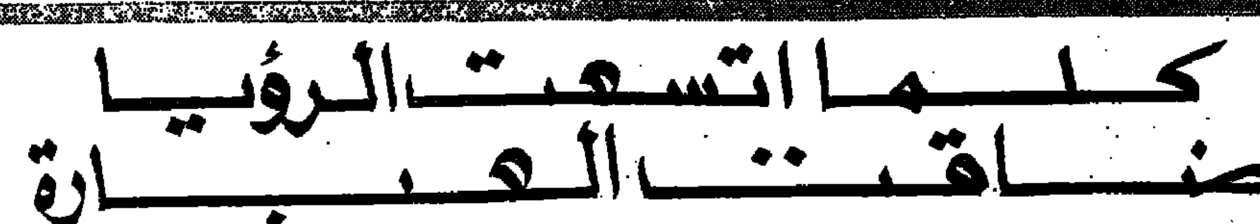
انطلق القطار .. وغيمة بيضاء تعلوه : نسفت منها خيوط فضية توهج سطحه المعتم .

هامش :

«سنار» و«سنجة» مدينتان في اواسط السودان ..



تقرأون في هذا العدد



ادب وثقافة

اشراف : صالح الشهوان

تقرأون في العدد القادم

● مقابلة مع الشاعر حمد الحجي
● مقابلة مع الشاعر الفلسطيني عز الدين المناصرة
● قصيدة جديدة للشاعرة فدوى طوقان .. «ذهب الذين نحبهم»
● قصة جديدة للاستاذ سباعي عثمان .. «الصوت والصدى»
● قصة لحسن نور .. «مازالوا يأملون في الوقت الضائع»
بالاضافة الى الزوايا الثابتة .. ومواد اخرى جديدة





كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة

حوار مع القاص حسين علي حسين



● عبد الله جفري



● سليمان سندي





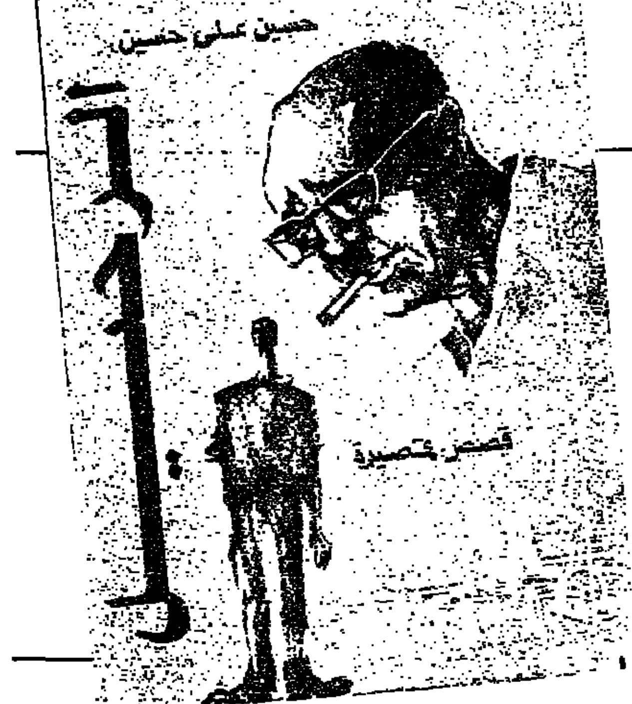
● سباعي عثمان



● محمد علوان



● حسين علي حسين



عادل اديب آغا

● ماالقصة ولماذا انت قاص ؟!

ـ سوف اتجاوز كافة التعريفات التي قيلت في تعريف القصة القصيرة لسبب بسيط هو ان القصة (فن زئبقي) كل يوم وهي في حال، فقد انتقلت من السرد على طريقة مذكرات بيكويك الى طريقة (تشيخوف) و (موباسان) الى احلال الاشياء الجامدة بدلا من المتحركة، كما لدى (ناتالي ساروت) الى القصة ذات النفس الشعري . والقصة : الريبورتاج ـ الكولاج ـ التقرير ـ الوثيقة ـ استحضار الماضي الى الحاضر والعكس .. لاقول باختصار ان القصة بالنسبة لي هي لحظة شعورية .. موقف .. تعبير عن ازمة .. امسكها على الورق وبعد لحظة او ايام او شهور .. اعود اليها كما يعود الرسام الى (الكروكي) ولك بعد ذلك ان تنظر الى (التابلوه) وتقول رايك بحرية. فقد انتهت مهمتي لتبدأ مهمة من يقرأ !!

اما لماذا انا قاص . فلانني ببساطة املك شيئا واريد توصيله للناس ..

● هل يسعك ان تقدم لنا لحظة الابداع .. كيف تبدأ .. اين تسير .. متى تنتهي من كتابة قصة ؟!

ـ في القص بالذات اعتبر نفسي كاتبا كسولا فلم اصدر طوال (١٤) عاما سوى مجموعة واحدة نفذت بعد صدورها بعام واحد ، وهناك مجموعة ثانية سوف تخرج قريبا بعنوان (ترنيمة الرجل المطارد) بعدها سوف ابدأ مباشرة في طبع (كرسي خيزران) وهي ثالث مجموعة قصصية..

وعادة تأخذ مني القصة القصيرة من اسبوع الى شهر قل شهرين .

وفي القصة لم اتعود ان اقولب الأحداث في رأسي بل تعودت ان اجلس عدة مرات الى مكتبي حينذاك تمر الافكار امامي كالشريط السينمائي وغالبا مايكون هذا الشريط باهتا وربما محروقا بالنسبة لي ولحظة سعادتي بالقصة لاتتحقق الا بعد نشرها ..

● مانوع العلاقة بينك وبين شخصيات قصصك .. هل تبحث عن نماذج تشبهك فتحبها .. هل تبحث عن شخصيات مثالية تلبسها احلامك ورؤاك ؟

ـ بيني وبين شخصيات قصصي رابطة حميمة واخرى ذميمة ، وسوف تجد في قصصي العديد من الشخصيات الكسولة الباردة الملامح المتوقدة من الداخل والتي تتحرق لاي كلمة من داخلها فقط اما من الخارج فهي كعلبة الصفيح !

وستجد الشخصيات الفاشلة والمعلبة . والشخصيات التي سجنها الوسطدون ان تجد حلا او طريقا ينقذها .. وستجد الفلاح الذي يحرث الأرض فلا يجد الا القحط ..''

انني في كل قصصي لا البس ثوبا غير ثوبي لحظة الكتابة .. فانا من اسرة كلها مزروعة في اعالي المدينة تزرع النخل والنعناع والورد والليمون .. هذه الاسرة بعضها نزل الى وسط المدينة ولم يجد في هذا الوسط الوظائف بانتظاره بل وجد مكانه في الحوانيت والبناء حيث من خلالها خرجت اجيال جديدة شقت طريقها الى الجامعات والمعاهد والوظائف .. ولااحد في هذه الاسر انجبته امه واطعم بملعقة من ذهب كلهم خرجوا من بطون امهاتهم ولم يجدوا امامهم سوى الحقول وطميها ... وماخرج عن هذه السيرة في قصصي اعتبره مكتسبات من حياتي في العاصمة ..

انني فلاح وابن مقاول مبان .. فماذا يكتب مثل هذا الشخص ؟!

وعموما لا اعتقد ان الشخصية المثالية اخذت طريقها الى قصصي فأغلب ابطالي مشكوك في حالهم تماما مثل العالم ؟!

● الرحيل ماذا بعدها ؟

ـ في الطريق (ترنيمة الرجل المطارد) وهي ايضا مجموعة قصص. وهناك طبعة ثانية من (الرحيل) .

تليها مجموعة (كرسي خيزران) . وبعدها سلسلة مقاولات خفيفة (البحر والموجه) واخيرا (الزقاق) ـ (رواية)

● كيف تنظر الى مستقبل الثقافة في المملكة ؟

ـ ما ارجوه ان يكون مستقبل الثقافة في بلادنا مشرقا ، ولانني لااحب التفاؤل والحلول الجاهزة فسوف اقفز على السؤال بسؤال آخر .. هو ماذا نريد من هذا المثقف ؟ وهل قدم حقا مانريده منه ؟ والاجابة بطبيعة الحال غير سارة فالمثقف لدينا حتى الآن قابع في ركنه يقرأ ويجتر مايقرأ .. انه مثقف (استاتيكي) اذا صحت العبارة .. فهو حتى الآن لم يساهم بشيء له جدوى .. رغم انه شاهد حقيقي على كافة الاطوار التي تمر بها بلاده في مجالات التعليم والصناعة والبناء ان رأيه وملاحظاته ضرورية لكي تكتمل نهضة بلادنا وتأخذ مكانها الذي نحبه ونرجوه لها . وغير ذلك هناك العديد من الامور التي من الضروري ان يقول المثقف رأيه فيها مثل : مشاكل الزواج والطلاق .. السفر الى الخارج .. التفكك الاسري الاسراف في حفلات الزواج .. التنمية ..

هذا هو دور المثقف الحقيقي فهل مارس هذا الدور احد ؟ انهم قلة للأسف ؟!

● ماذا لو ان احد ابطال قصصك خرج عليك من الاوراق محتجا ؟

ـ هذا يحدث كثيرا .. لكن لاحيلة لي في خروجه او عدم خروجه .. فالاحداث غالبا تسير نفسها . ولااعتقد ان لي حيلة في مثل ابطال قصصي .. لكنني اتعاطف من بعيد .. مثلي مثل اي قارىء او متفرج .. مع بعض ابطال قصصي وقد شدتني العاطفة نحو بطلة (القدر الشائط) تلك البنت التي مازالت تعيش في بيوتنا تعد ايامها وكانها تعد سنوات ولاحيلة لها في جعل هذه الايام سوداء او بيضاء . ان العائلة هي التي تسيرها كاي سيارة من سياراتها ..!

انا اعرف ان هذه مرحلة لها مابعدها .. لكن تسجيلها واجب . ومثل تعاطفي مع (صالحة) تعاطفت مع حامد بطل (الرحيل) ذلك الباحث الدؤوب عن المستقبل والتطور رغم ان عدته لذلك الطريق الطويل ضئيلة جدا .. وكان بامكاني ان اجعله يقرأ وهو الامي .. وكان بامكاني ان اجعله بلا ام كما هو بلا اب .. لكنني كما قلت لحظة الكتابة اكون مقادا بشيء سحري ربما للحظة وربما لايام متقطعة ... هذا الشيء السحري يجعلني اشبه بالمحصور ضمن نطاق معين .. لخدمة هدف معين ..

لذلك كله انا احس باحتجاج ابطالي واتعاطف معهم لكني لااستطيع لهم شيئا سوى ماكتبت ولا فانني لن اختلف عن محترفي القصص ومفصليها

● كيف تنظر الى مستقبل القصة السعودية ؟

ـ هذا العام والذي قبله شهدت ساحة القصة في المملكة انتعاشا في نشر القصص وظهور العديد من الاسماء الشابة. وفي نفس الوقت فان العديد من الاسماء الواعدة اختفت من الساحة واصبح انتاجها اذا وجد بالقطارة وهذه حالة مقلقة ، خاصة وان الاسماء الجديدة لم تقدم اضافة لما قبلها من الاسماء المختفية من الساحة .

وفي هذه الحالة من التوقف والاستمرار يبقى الحكم على مستقبل القصة في بلادنا غامضا . فنحن حتى الآن لم نتوهج كما توهجت عشرات الاسماء في مصر والعراق وسوريا ولبنان . حتى المغرب وتونس .. والسبب اننا لانؤمن بالعمل الفني الجاد المبني على المثابرة والبرمجة في القراءة والكتابة على حد سواء ..

● الصحافة الادبية في المملكة تشكل حالة معينة من الجهد ماذا تقول عنها ؟

ـ بعض الناس يعتبرون العمل في الصحافة الأدبية او الثقافية مصدر رزق ولا اعتراض على ذلك . لكن هناك فرقا بين ان يكون هذا العمل مصدر رزق فقط أو ان يكون مصدر رزق ومتعة ''

وهناك العديد من الذين يضعون اسماءهم على الملاحق الادبية لافضل لهم في هذه الملاحق . وبعض الذين يحررون الصفحات جاؤوا اليها لتكون مدخلا الى شهرتهم والى الكتابة عنهم من قبل هواة النشر باي وسيلة حتى وان كان الدخول الى النشر تحية المشرف بدراسة عن كتاباته ..

وبعض المشرفين يدخلون الى الصفحات ومعهم كافة عقدهم وشللياتهم ليقوموا بدور الوصاية على القارىء . يقدمون لما يحبون ويحجبون مالايحبون . بغض النظر عن الجودة والقيمة الأدبية فيما يقدم ومالايقدم ..

وهناك كتاب عليهم (فيتو) حتى من قبل بعض محرري الصفحات بحيث ان شتمهم مباح والكتابة الجيدة عنهم غير مباحة . لكل هذه الأسباب فانا غير متفائل بحالة هذه الصفحات طالما حسن النية والتحضر والثقافة المتجددة والجهد الدؤوب لايتوفر فيها .. ان الوحيد الذي حرر صفحة ادبية ونجح هو الصديق سباعي عثمان .. ومابعده تفاصيل لاداعي لها ..

● كيف تتعامل مع القصة ؟ هل تشكل كتابتها هما معينا لديك ؟

ـ أريد ان اسمي كتابة القصة القصيرة بالذات : هم زائل ''

فهو يزول حالما افرغ من تفريغ شحنتها او اطارها او فكرتها العامة . ليبدأ بعد ذلك شيء آخر . اشبه بالمتعة . وهو المتعلق بالصياغة والتشكيل . فالقصة لدي تأخذ وقتا طويلا حتى تخرج الى النور بعد ان اكون قد قمت بمحاولات عديدة احذف خلالها عبارة لاضيف عبارة اخرى . هذا غير الحذف والاضافة لسطور وعبارات كاملة .. انني كاتب موسوس . فحتى نشر العمل لايحل مشكلتي مع الكتابة فانا اطارد القصة حتى بعد ان تنشر . وهو عيب كما قيل لي .. لكنني لا استطيع التخلص منه وهذا ما ساهم كثيرا في قلة انتاجي ..

● هل تعتقد ان القصة والابداع بشكل عام يغيران الواقع وتطوراته ؟

ـ بدون شك . فليس هناك شيء يؤثر بطريقة سلبية او ايجابية مثل الابداع بكافة اشكاله : المسرح . الرواية . القصة الشعرية . تأمل تأثير روايات جوته ابان المد الرومانسي وتأمل تأثير ديكنز وبلزاك وغيرهما . وتأمل تأثير روايات ودراسات سارتر وكامو ابان الحرب الجزائرية . واخيرا تأمل تأثير آخر الروايات العالمية : العراب لماريو بوزو وقصة حب لارك سيجال ومائة عام من العزلة لجارثيا ماركيز . وموسم الهجرة من الشمال للطيب صالح .. وغيرها كثير ..

● كيف تفسر الهوة بين الاديب والقارىء ؟

ـ هناك هوة . هذا شيء لاينكر . واعتقد ان السبب وراء هذه الهوة الكاتب بالدرجة الاولى . فهناك العديد من الكتاب الذين يصرخون في واد والناس في واد آخر . واذا سألتهم قالوا بان المفروض ان يرتفع القارىء الى الكاتب . لا ان ينزل الكاتب اليه . وفي هذه المقولة مغالطة كبيرة واستخفاف في معقلية المتلقي . فالقارىء لاتفوته ابدا الاعمال الجيدة واقرب مثال على ذلك روايات الطيب صالح على النطاق العربي وروايات غبريال غارسيا ماركيز رغم مافيها من صعوبة على القارىء العادي . لكنها تخرج من رحم الأرض ومن قلوب الناس الى قلوب الناس الآخرين ..

ان هناك آلاف الكتاب الذين يعتقدون انهم خسارة في حق القارىء وكان المفروض ان يكون من نصيب القارىء كتاب في مستوى رداءة افكاره .. وهذه هي النتيجة : كاتب يحتقر قارئه .. قارىء يحتقره . وبذلك تكون المعادلة محلولة .. وفي النهاية الكاتب الذي يحترم فنه وموهبته وبالتالي قارئه يسعى قدر الامكان لتقليص الهوة خاصة اذا كان يخاطب قارئا من دول العالم الثالث يطحنه ثالوث رهيب نطلق عليه . الفقر والجهل والمرض :''

ان الكاتب الذي ينزل اولا الى الناس هو الذي يقلص اولا واخيرا هذه الهوة .

● هؤلاء ماذا تقول عنهم :

ـ سليمان سندي :

ـ بداية التطور الحقيقي في القصة القصيرة المحلية . وتوقفه خسارة لصوت يعد بالكثير..

● عبدالله السالمي :

ـ توأم سليمان سندي

● فهد الخليوي :

ـ صوت الشاعر لديه يتفوق على صوت القاص ..

● عبدالله باخشوين :

ـ قاص جيد توقف في منتصف الطريق .

● عبدالله جفري :

ـ في وقت سابق تتلمذ من تراه من الاقلام الشابة عليه . لقد كان جانبهم الى الطريق من خلال عباراته ومقالاته المليئة بالشعر . من وجهة نظري عبد الله جفري كاتب مهم في مرحلته بالذات ولايمكن لمن يتصدى لمسيرة القصة في بلادنا ان يتجاهل صوته المميز

● نسيم الصعادي :

ـ تعجبني دراساته ومتابعاته النقدية وان كنت استغرب تورطه في قضايا ارشيفية مثل قضية (النديم وابن النديم) ان الوقت بثمن وكذلك الجهد والورق فلماذا نضيعها في مثل هذه الأشياء ؟''

● اياد مدني :

ـ رفيع المستوى حين يكتب وحين يتحدث .

● محمد علوان :

ـ رائحة الجنوب فواحة في عالمه القصصي وهذه ميزة غالية ..

● قماشة السيف :

ـ هي وفوزية ابوخالد وفوزية البكر لديهن مايرين قوله بنقاء وحدة وشفافية لكن يبقى السؤال هل يستمررن ؟

● سباعي عثمان :

ـ صفحته الادبية كانت الطريق لظهور العديد من الاصوات الجيدة في الشعر والقصة والمقالة وغير ذلك هو قاص جيد يتميز برشاقة العبارة وحداثة التكنيك .

يابحر انت الشاهد السبعون !

شعر : سميح سرحان

لو تذكرين !
كم نحن نبحر بالسفين
كم كانت الأمواج تعلو
ترفع الاهوال فينا
ثم تخفض ، لانبين !..
يارعب اهوال البحار
وخوف وجد لا يلين.
كم كان قتلك هين
لكن قتلك قد يشين !..
يا امة حرقت منارتها ،
وهدتها السنون
اضعت كل محاولفي جنب الرصيف
وذهبت وحدى ،
حاملا سيفى
وتثقلنى الجراح !!
كم كنت اصرخ فى الفلا
فيعود صوتى . حاملا المى
ويضنيه المصير
ويتبعنى نواح !!
كم كان وجدى قاتلي !..

هيا وطن !.
القت فيك من القصائد
كل حب واشتهاء
وكتبت فيك من الكلام
عبور طيف وارتخاء
وندبت حظا لم يجيء
بالسعد لكن بالشقاء
ياخط احرفنا التى
لم يبق فيها من نماء !!
كل العيون
كل الاماني في العيون قد ارتمت :
من بحر (ايجة) نبتدى ،
فى بحر (ايجة) الانتهاء
الم يكن هذا هراء ؟!
يارعبنا ،
لو تذكرين..
كم كنا نبحر بالسفين !
فتطاول الموج علينا
وتضاءل الشط لدينا
ثم ادركنا التنين !
ثم حوصرنا من الاطراف فى خزى
وفى رعب
وكان صاحبنا (التنين) :
من بحر (ايجة) نبتدى ،
فى بحر (ايجة) الانتهاء ،
يا بحر انت من البقاء !
يا بحر انت الشاهد السبعون !

نقد الشعر | دراسة لقصيدة

يابحر .. انت الشاهد السبعون

بقلم : حذيفة

هذه القصيدة تحاول امساك العصا من الوسط . لتحدث نوعا من التعادلية أو التوازن بين القديم والحديث في مستوى الشكل .. واللغة معا .. وهذه محاولة خطرة تحتاج الى كثير من الخبرة والى ايمان يصل درجة اليقين بتحويل العالم الى شعر .. ومن هناك .. الابحار الى مجاهيل اضافية .. فماذا فعل سميح والى اين وصلت به محاولته ..؟

بدأ الشاعر من الماضي .. (لوتذكرين .) كم نحن نبحر بالسفين '' . ويستمر في تداعيات رومانسية يغلب عليها الطابع الغنائي الخفيف فيحرمها حدة الشعر .. في الوقت الذي يضفي عليها لحن البكاء والحسرة .. يلبسه ثوب الفروسية حينا (كم كان قتلك هين) ومسوح العزلة حينا آخر (كم كنت اصرخ وكما ان زواج الاقرباء ينجب نسلا قابلا او مؤهلا للتشوه .. كذلك تكرار المفردات يفرز صورا غير قابلة للالفة على الاقل .. غير مثيرة للدهشة..

(كل العيون .. كل الاماني .. من بحرايجه .. لا تذكرين .. كم كنا .. الخ)

هذا التكرار يحث الذاكرة الشعرية للبحث عن .. نهايات سريعة يتوقف فيها كل شيء . الشاعر .. اللغة .. والاسئلة .. وتصبح المسألة الاكثر اهمية في البحث عن اجوبة لقضية القضايا المعاصرة (الصراع من اجل البقاء العربي .. الموسيقى بشكل عام متآلفة في القصيدة وتجتهد لتوليف العمل بايقاعات متشابهة وقواف محددة .. (السفين ـ بنين ـ يلين ـ يشين ـ سنون ..) (اشتهاء ـ ارتخاء ـ الشقاء .. نماء .. هراء ..) وفي هذا بحث عن غنائية تكرارية .. تحمل القصيدة عبئها وتلهث متجهة الى اقصر النهايات ....

(يا بحر انت من البقاء)

(يابحر انت الشاهد السبعون)

السؤال الذى تطرحه هذه القصيدة هو: هل بوسع القوة ان تغتال الحق .. وهل الغنائية هى الشكل المناسب لابداع المعادل الموضوعي للحالة الانسانية القائمة بكل وحشيتها . وشراستها ؟

والاجابة على الشق الأول من السؤال تتضمنه القصيدة بحيث تصبح من المألوف في هذا العصر تحديدا ان يغتال الحق اذا انفردت به القوة دون ضوابط ولعل تجربة بيروت لاتزال طازجة في القلب وعلى اللسان .. اما ان تكون الغنائية هى الشكل المناسب فلعل الغناء هو نوع من الهروب .. نوع من اشاحة الوجه عما يحدث.. عما يتوقع ان يحدث . وعن كل ما ينتظر من الايام التالية.

اخيرا تظل (يابحر... انت الشاهد السبعون) أغنية محملة بكثير من الأسى والشعر .. وحداء ورثاء بان لعصر اخشى ما نخاف فيه من انفسنا وعلينا .

الكلمات

ما جدوى المقابلات ؟!

كثيرا ما يقفز الى الواجهة هذا السؤال.. ما جدوى المقابلات ؟! والاجابات قد تتعدد .. وقد يكون تعددها سببا رئيسيا في تأكيد جدوى المقابلات .. طالما انها تفجر العديد من وجهات النظر.

لكن الذى اريده من طرح هذا السؤال .. هو الخلاص من تهمة سهولة تقديم مادة ادبية ليس فيها من الجهد الا السؤال فقط .

على ان الخلاص ليس بالامر الهين واليسير .. إذ مهما اقدمه من سبب للتعليل سيظل السيف مشهورا ذلك لأن السؤال اصدق من كل اجابة !!

اذن .. لماذا نستمر في تقديم المقابلات

ساكتفي بسبب واحد بسيط هو الامل بان (تزعج) اجابة ما من اديب ما . قارئا . وعلى امل ان يأخذ هذا (الانزعاج) طابع الترجمة العملية النظيفة بالرد المقابل على مقولة الشخص المقابل ـ بضم الميم ـ وهذا الرد في وجهة نظرى هو بمثابة التفاعل الحى مع القراءة الذى يسحب انواره لتشيع الوهج فى صفحاتنا الادبية ومن ثم تثير الحوار والنقاش الذى يبلور بعض المفاهيم بدلا من تركها عائمة تتوه فى ضبابيات وسدم.

من هذا المنطلق يحرص الملحق على ان يقدم في كل مرة واحدا من ادبائنا هنا او في اقطار العروبة الاخرى .. او في العالم.

وليس له من رجاء سوى ان تتم بذلك عملية تسخين ساحاتنا الثقافية والفكرية .. وهو طموح لو قدر له ان يكون فانه يعبر عن حالة صحية .. هي غاية كل ثقافة وفكر.

هل نحن على حق ؟!

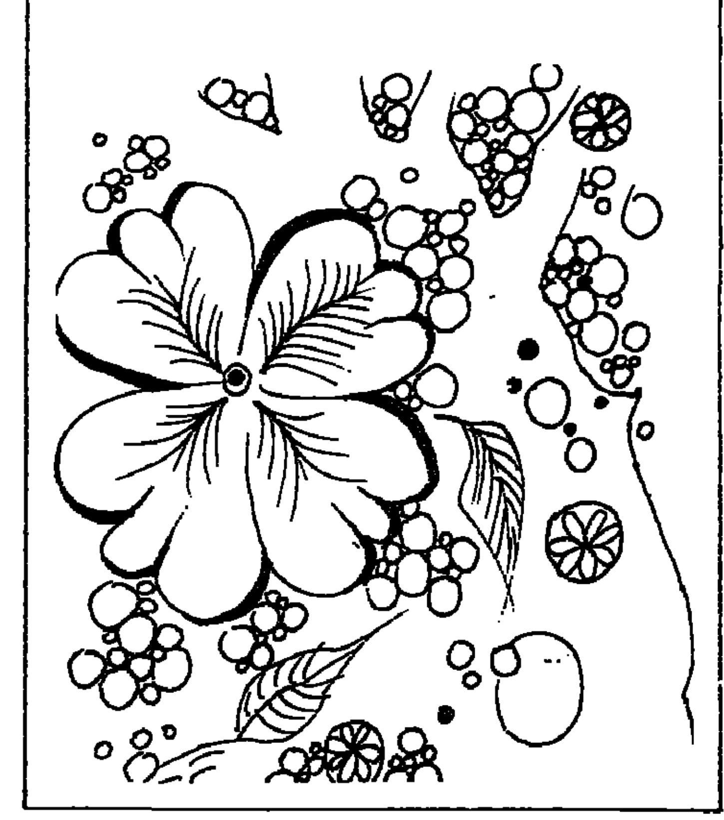
هذا ما ننتظره منكم ان تقولوه.

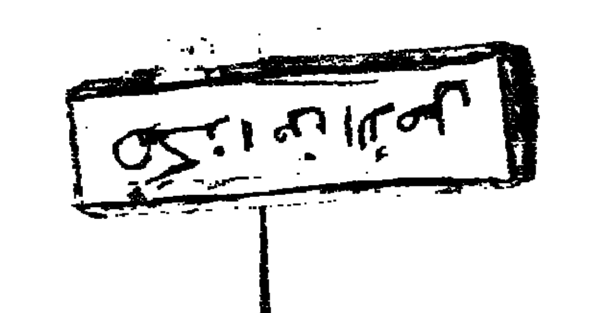
صالح الشهوان

غلقت كل الدروب

شعر: د. اخلاص فخرى

نضب النبع وجفت قطرات
ونوت تلك الخصوب اليانعة
زحف الجدب علي خضر الغصون
لم يعد فينا تشوق
لم نعد نهفو لتلك الامنيات
● ● ●
كان وهما ؟..
ما بدأ في البعد وضاح المعالم
وسرابا ؟..
ما رايناه غديرا يتدفق
كم ظمئنا .. كم هفونا وتلهفنا لقطرة
تقطع الأشواك تحدونا منى
ونعب الصبر في صبر مثير
كم بحور قد عبرناها رمالا
نتقى لفح ونيران الهجير
ويح دربي .. اين مبداه .. واني منتهاه
دائرا من حيث اقبلت اعود
هدني السير واضناني ظما
اين غار النبع .. اين الظل .. ما اقسى الهجير
● ● ●
اه ياقلب .. لكم ضعت وضعنا
ضيعتنا امنيات . فوق مانملك من جهد وطاقة
أمل عشنا اشراقه دهرا .. وولى
● ● ●
شد مايغدو ظلام الليل احلك
شد مايبدو سواد الليل اعمق
عندما ننقل عينينا من النور لظلمة
● ● ●
اين امضى ؟..
غلقت كل الدروب
لا ارى كوة نور
هل امد الخطو ؟.. اخشى الانزلاق
ها هنا خفت المضى ، ربما تنغرس رجلي
وهنا .. شوك سيدمي قدمي
وهناك البحر .. امواج تثور
اين امضى ؟..
غلقت كل الدروب
لا ارى كوة نور
لا ارى كوة نور







مطالعات في ثقافة الصحافة المحلية

تطمح هذه المطالعة للالمام المكثف باهم وابرز ما طرحته الصحافة المحلية من امور ثقافية خلال اسبوع والهدف الاساسي من ذلك هو الالحاح على الايجابي والجيد والجديد والاشارة الى السلبي كل هذا طموح قد يصادفه النجاح فيستمر وقد لا نجد فيه اضافة جديدة فيتوقف

المربد عبر المربد هذا الاسبوع شكل صوره المتسق واستعرض بضعة اخبار ادبية هامة . بينما تدور الزميل محمد الشبيبي عن الكلمات في الهامش لموضوع الادب في الصحافة . اي مثل مسألة هامة جدا تجد معه الدعوة

هذه الجهود عرفنا تكشف عن احجام عن النشر في غياب المجلات الثقافية التي تحتوي وتطور هذه الجهود المتراكمة في طرف الصحف والمجلات . خاصة وان بعض الصحف والمجلات الثقافية التي لاتزال تراوح محلها .. ولاتزال غير قادرة على استيعاب كل الجهود الادبية والفكرية المطروحة في الساحة، واهم المواد الشعرية في العدد قصيدة قل للشيحة للشاعر محمد عمران السيد وهي قصيدة قديمة ومن الممكن ان تقول انها جيدة لكنها لا تعني اي تجاوز لصيغ الشاعر المعروفة .

اما محاولات احمد ابو دهمان واحمد راشد ال ثاني فهي وعود تبشر بالخير الكثير

العمل الابداعي المميز في المربد كان قصة طعم الملح لابراهيم عبد المجيد ومن الممكن ان نعلن دهشتنا امام جمالية هذه القصة اما المطالعات التي تناولت كتابي د. محمد عبده يماني فتتصف بالسرعة وعدم الجدية عكس المطالعة الانيقة

المتانية والعميقة لشعر علي الشرقاوي والقضية التي تثير الاهتمام هي التناقض بين تصريحات الشاعر وابداعه الشعري وهذا ما الحنا في المقابلة الفنية مع الشاعر جميل محمود عبد الرحمن .

اشارة اخيرة حول المربد : الصفحة الاخيرة باهتة ولولا كتابة الزميل يوسف ابو لوز والزميل عادل زاهر .. لكان الافضل عدم تقديم شيء افضل من تقديم شيء لا يعني اي شيء وهذا ليس تحريضا على اهمال المحاولات الادبية بل الحاحا على اختيار ما يمكن ان يصلح للنشر ولتقديم القلم الجديد بشكل مقبول .

الاربعاء (المدينة) .

تناثرت المادة الثقافية في الاربعاء . عدد هذا الاسبوع بين صفحات العدد . لكن ابرز المواد كانت عن (مذكرات اديب للايجار) حيث تتناول اعترافات بعض الكتاب الذين يكتبون لغيرهم مقابل المال . كذلك فيبقى الاشارة لقصة (موكب العريس) للزميل محمد طارق نياب التي تتصف بالعمق والذكاء الى جانب سرعة الاداء ..

اما المقابلة مع الدكتور عبد الحكيم حسان فقد شغلت مساحة صفحة كاملة ولم تقدم اضافة جديدة الى الموضوع المطروح للنقاش . ودراسة الاستاذ علي حافظ عن جراح البحر لا يمكن ان نحصل منها الا على انطباعات ايجابية اقرب الى الانشائية منها الى النقد . وفي هذا اجحاف للعمل الادبي الذي يحتمل نقدا مركزا

مسرحية بدنجان اسود تحمل فكرة عادية واداء عاديا قد تعيدنا الى مشكلة العامية والفصحى .

واما قراءة ساعي عثمان لعبد الله جندي حزنه الدافيء فاتصفت بالشفافية والود والصداقة ثم الادب

وفي زاوية شبابيك يركز الزميل علوي طه الصافي على قضية جد هامة .. ماذا سيبقى لنا بعد عصر البترول ؟ الكلمة كانت البداية ايها السادة وفي النهاية يبقى الفكر .

وثمة قصيدة للشاعر علي حسين عامر (قارعة الخريف) تعتمد اعتمادا كليا على الذاكرة الشعرية العربية وقد تتفوق على قصيدة زهير (سئمت تكاليف) لكن المشكلة ان الفارق الزمني بين الشاعرين زهير وعلي اكثر من الف من السنين ..

في الصفحة الثالثة عشرة قصيدة جيدة للشاعر محمد صالح يغلب عليها الطابع الغنائي المأسوي وتتميز بالرؤية العميقة والصدق والمكابدة الشعرية .

اطرف ما في عدد المدينة ان ثمة جهدا لايزال يبذل حول النظر في ادب النعال ؟!

اليمامة ابرز ما قدمته اليمامة في عددها هذا الاسبوع كان حوارها مع الدكتور محمد عزيزة حول المسرح الاسلامي وامكان اعتماده على المقامات والحكواتي وخيال الظل . ومساهمات الدكتور في المسرح الاسلامي ونشر كتبه باللغة الفرنسية والمقابلة بصفة عامة غنية فيما طرحته لكنها مبتسرة تتوقف قبل النهاية الطبيعية . كذلك نشرت اليمامة قصة ممتازة لابراهيم عبدالله الصمعاني (الانتماء) ايضا من الممكن ان نشير الى القضية التي نشرتها اليمامة موثقة عن (النديم وابن النديم) للزميل مختار الكسار وهذا بدوره سيعيدنا الى الاسبوع قبل الماضي . حيث نشر الزميل نسيم الصمادي في الجزيرة مقاله موثقة عن المسألة نفسها

ويمكن ان نعلن احترامنا لجهد الزميلتين والجزء العلمي من الموضوعين لكننا نتمنى بكل الود ان لا تتسع القضية لانها اصلا غير ذات اهمية فسواء كان النديم او ابن النديم هو من كتب الفيرست .. فالامر يحتاج الى جهود الزميلين نسيم ومختار للتوغل بعيدا في قضية اهم . يتاح فيها للساحة الادبية ان تشارك .. هل نقترح موضوعات " ليكن التراث او لتكن الحداثة او ...

وفي عكاظ تستعرض الاخت ميرفت العسال كتاب الرواية السياسية وهو من الكتب المهمة التي عرض فيه مؤلفه احمد محمد عطية قضية التناول الابداعي في مجال الرواية لقضايا السياسة والمجتمع .

وهذا العرض يقف على فصول الكتاب وقفات مفسرة ومحللة . ودقيقة لكتاب هذا الاتجاه في الزواية العربية الرائدة . وبعض رؤياتهم التي نحت المنحى السياسي في عرضها لفكرتها وشخصيتها.

ولعل عرض مثل هذا الكتاب فيه تاكيد على ضرورة التوجه بالادب الى متابعة الحقيقية . والانطلاق من واقع الانسان ومن واقع المفهوم الحقيقي للادب الملتزم .

يعرض الام هذا الانسان وتوجهاته وطموحاته . وهمومه اليومية بشكل قد تعطيه الرواية عمقا يفتقده في مجالات الكتابة الاخرى .

ومن الدراسات الطريفة في ملحق عكاظ الاسبوعي تلك الدراسة التي تناول فيها الاخ احمد عسيري اراء الدكتور علي علي مصطفى صبح حول الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية . وقد اشار الى دقة التمحيص وهدوء العرض لاشعار كثير من شعراء المملكة المحدثين " . وبدا هذا باعثا على تاكيدنا والحاحنا المستمر بضرورة التوجه لدراسة النتاج الابداعي لمبدعي الكلمة في الأدب السعودي الحديث . فالنقد الادبي لمايزال قاصرا عن العطاء المتاني والحقيقي لتوجهات الادب الحديث في المملكة اعلى تباين العطاء والابداع فيه .

ومن ابداعات عكاظ في مجال القصة القصيرة قصة (رحلة العودة) لمحمد سليمان وهي تعطي ملمحا طيبا لكاتبها وامكاناته وهي تؤكد على تلك الامكانات وان بدا القاص معتمدا على العامل اللغوي واللفظي اساسا لسرد الحدث . فبدا اتكاؤه على هذا الجانب ومحاولته تحريكه في اتجاهات التقطيع او التنويع والتلوين المتعمد مسارا محددا له . قد يفصل المتلقي عن متابعة العمل باعتباره اطارا فنيا متكاملا .

وفي الرياض الاسبوعي طالعتنا وجوه ابداع متعددة ومتنوعة . بين قصيدة وقصة ومقال، ولعل من ملامح ادب وثقافة هذا العدد لهذا الاسبوع ابيات خمسة للدكتور ابراهيم العواجي تؤكد على ان الشاعر والشعر كلاهما انما يحدد ان فلسفة حياتية محددة . تضع اصولا دقيقة لما تسمى بالايهام الذي يمس عمق الحياة والانسان ذاته في عملية الابداع .

ومن الطريف ان تتصل مسألة الايهام ــ والرمز كذلك بموضوع قصة يحيى الطاهر عبدالله التي نشرت في عدد الرياض ذاته حيث تبدو الفكرة التي يستعرضها القاص وشخصياته اقرب الى تحديد كفة قضية الايهام ذاتها تلك التي يلمس فيها الكاتب اعمق اعماق الانسان في مشوار معاناته.

ومن القصائد المنشورة في عدد الرياض الاسبوعي كذلك قصيدة تمر مكسور للشاعر عبدالله الصيخان . والقصيدة مقطعات تبدو في حقيقتها اجزاء مفرقة لا يربطها خيط التفاعل الوجداني ولعل الشاعر بتركيزه على اللغة والتحرك معها في مسارات الاحساس الخاص افقد القصيدة عنصر الترابط المشار اليها ليس فقط في الاطار العام للقصيدة . بل في جزئيات المقاطع نفسها .

والصيخان برغم لغته الشعرية الا انه يقع في متاهات التعبير الرؤيوي الخاص في بعض الاحيان (عندما شفتك في منتصف اليوم تذكرت هروب) القصيدة في مجملها افرازات لاحساس الشاعر الذاتية وان بقيت كيفية التعامل معها من قبل المتلقي مرهونة بتوليد التفاعل والتوحد مع الشاعر في احساساته وفي دراسة مختصرة حول الحزن في ابيات غزل لغازي القصيبي يتم العرض للقضية ــ على اهميتها ــ بشكل مبتسر ومختصر وموجز ايجازا يفقد الدراسة قيمتها . بل ان الفكرة ذاتها قد تكون ذاتية وبعيدة عن روح الاشعار الواردة بكل قيمها من محاولة تجاوز لحدود الحزن المتعارف عليه بشكل غير مباشر يكمن في اعماق الشاعر والشعر ذاته

ولعل من الدراسات النقدية الجادة والجيدة تلك التي تناول فيها الدكتور منصور الحازمي مجموعة القاصة خيرية السقاف (ان تبحر نحو الابعاد) فقد وقف على اعماق القافية وفكرتها حول الواقع والحياة والانسان وعرض بصورة دقيقة ملامح شخصيات القاصة واحداث قصصها بشكل مدروس ومتأن مازجا في ذلك بين رؤيته من جهة ورؤية القاصة ذاتها من جهة ثانية وبين الرؤى الحياتية برمتها من جهة ثالثة . وكان تحليل الدكتور الحازمي اقرب الى روح العمل ومراميه . بما يمس الشكل والمضمون كليهما فيه وان كانت ملاحظاته النهائية حول امكانات القاصة في توليد الابداع القصصي من خلال رؤية الواقع رؤية دقيقة ومدركة رواعية من جهة وتوظيف طاقات التعبير الشعري من جهة اخرى اكثر وعيا واستيعابا لمجموعة القاصة في الاغلب الاعم .

(الملحق)

صراع

قصة قصيرة جــداً ...

بقلم / احمد الدويحي

الشمس تميل نحو الغروب
ترمي بخيوطها الحمراء
لتستقر على رؤوس الجبال
كل شيء هادىء هنا . وعادي

هاهو عانض يسوق غنمه كالعادة الى مشارف القرية ..نباح كلب . يأتي من هناك يثير الاهتمام ملامح اتية من بعيد .. يا الهي..!! اصابته رجفة .. عزة جاءت ..؟! انها هي ..؟! انها قادمة . كيف قدر لها ان تغادر (شهار) ..؟؟ غادر مكانه من على اعلى درج موصل لسطح الدار..

وقابلها .. احتضنها .. نادى امه . عزة جاءت .. عزة فكوها من (شهار) ـ خرج اهل البيت الى ساحته . علت الدهشة . الترحيب بعزة ارتفع صوت مجدوع .. محمد .. قم وانا ابوك سوى عشاءنا يلف الجميع الى المجلس المعد لاستقبال الضيوف (لا فرق بين النساء والرجال)

• • •

حول النار . التف الجميع في البيت. الذى يسكنونه . بعد ان غادروا منزل الضيوف . افراد القرية يتوافدون . بعد ان تناقلوا خبر قدوم عزة .

حلقة السمر تتوسع . نظرات فاحصة . كلمات بلا معنى .. حلقة السمر تتوسع .

ابناء القرية يتوافدون لرؤية عزة السؤال لا زال ضاربا في الاعماق . لا احد يتجرا لطرحه . سعدى تكرر الترحيب بعزة مجدوع يمنعه الحياء من ذلك يغافل (سعدى) زوجته ويسترق النظرات ..!!

يعود بذاكرته الى ذلك الزمان البعيد ..!! اثنا عشر عاما هي الحاجز الزمني بين عزة والوجوه التي تتفحصها..!!

الحديث من البداية .. يغوص في الماضي .. ينتزع الآهات..

مجدوع ينحني جانبا . في اقصى المجلس عزة سعيده بلقاء ابناء القرية لا احد يتجرا على نبش مادفنته الايام في صدورهم.

العاصفة تجتاح كل شيء .. الحديث بدون حرج لا داعي للمغالطة القصة ..!! السؤال..!! هل لا زالت عزة تقول الشعر بصوتها الدافىء الحنون ..؟!

أم ان الاثني عشر عاما سلبتها ذلك .. وهل الاثنا عشر عاما هي وحدها..؟!

• • •

السكون من جديد .. تمر اللحظات .. بطيئة .. ثقيلة .. تطول اللحظات . صوت عزة يشق سكون الليل . همس . نظرات . الكلمات .. الصوت يهتك المكان ومساحة الجمود..!! آه .. آه العافية. ياليت لك بالسوق جلاب يشتريها كل طلاب . المكان يضج بالحديث سالم مخاطبا الجميع :ــ اسكتوا .. اسكتوا

عزة تتوقف عن الغناء .. ضاحكة (والله .. ماعاد اطيق الغناء) الضجيج يصدر من هنا وهناك . محمد رافعا صوته راجيا :ــ ياجماعة .. خلوها تغني سعدى :ــ ماعادت تطيق..!! خلوها مريضة..!! محمد يصيح :ــ

ياامه اسكتي .. افراد القرية يتوافدون .. عزة تتفحصهم.. تذكر بالتحديد لمن يكون هــؤلاء الصغار هذا ولد سلمان . وهذه بنت علياء . تشبه امها الله يرحمها ايه . سنين .

ــ محمد يقوم بتعبئة (الاتريك) بالغاز.

ــ مجدوع لازال هناك في مكانه ساكنا يراقب كل شيء بهدوء يتوسد ذراعه على نافذة المنزل. مجدوع ..؟!

عزة مناديه . بالتفاته باحثه وين مجدوع ..؟ صوت متحشرج يأتيها من بعيد .. من هناك . يحمل في نبراته سنين العمر انا هنا.

يرد مجدوع .

سالم مازحا ...

ويش عليك من مجدوع ..؟ واضاف خليه هناك .. عزة محتجة .. وبنبرة صادقة . لا والله .. كل شيء .. الا مجدوع ..!! المكان عامر بالمشاعر الملتهبة الصغار يتفحصونها ماسمعوه عنها يختلف عما يشاهدونه.

سعدى تحرك النار .. وتسحب الجمر . همس من جديد .. محمد رافعا صوته موجها الكلام لعزة :ــ اسمعينا من جديد شعرك.

عزة تتنحنح .. تتهيأ للغناء ... مواصلة ..

علني اخذ مايكفى الحال منها لو يكن غالي ثمنها
غبني على روحي .. وياما زل منها مجدوع بصوت هامس . خفي حزين (فرج الله قريب).

عزة تتوقف عن الغناء .. قائلة :ــ تجبروني .. ماعاد اطيق اغني..!! انقطع صوتي والله ماعاد اطيق ..!! مواصلة الغناء مباشرة ..

ياشايل الهم كيف ترضى؟؟ وانت مهموم. الهم الى علق يغلب انسان .. فضه..!! لازالت قيثاره اصيلة... هكذا يراها مجدوع وكما يعرفها يده تمتد الى طرف غترته يمسح دمعة ساخنة سارت على خده..!! هاك .. يقول محمد :ــ وناولها مبلغ من المال .

سعدى تجول ببصرها في افاق المكان وتركز نظرها على وجه ابنها محمد .. قائلة :ــ خلوها.. سالم معلقا : الليل طويل..!!

عزة شاكرة تسلم ياابوعلي واضافت بصوت حزين . الله يستر عليكم جميع تواصل الغناء..

لا .. لا. ياقتالي اخطئت مابعد اني خذت واعطيت المكان يضج بالحديث .

عزة تسحب خيوط الماضي . الماضي البعيد . البعيد جدا بكل مآسيه .

هاهي تعطي لكل حقه وليحتمل كل همه ليست عزة وحدها.. (وشهار) لم يبن من اجلها. دموع مجدوع . وصوت نحيبه ينقطع.. هاك ياعمه عزة .. محمد يزيدها مالا ــ عزة شاكرة (الله يعيدك) ..!!

الساعة الثالثة والربع .. وغدا العيد..!!

• • •

دفــتر الثقــافــة



(٤٨) ٢/١٩٨٣

- سلاح النفط العربي .. الى اين ؟ عاطف سليمان
- العرب والعالم الاول / جورج قرم
- استجابة الوجدان العربي لعملية التحديث في ثلاث قصص قصيرة عبد الوهاب المسيري
- صورة القرية في الرواية العربية ايناس ممدوح طه
- عمر المختار حدث سينمائي عربي سمير فريد
- الشباب العربي : مشاكل وافاق عبد القادر زغل
- المرأة العربية والعمل الاقتصادي / هدى زريق
- الادب والمجتمع (مقابلة) عبد العزيز المقالح

يصدرها "مركز دراسات الوحدة العربية"

صدر العدد الثامن والاربعون من مجلة (المستقبل العربي) لشهر شباط ــ فبراير ١٩٨٣ . وقد حفل العدد بمجموعة من الدراسات اولها دراسة للدكتور عاطف سليمان بعنوان (سلاح النفط العربي .. الى اين ؟) تناول فيها اهداف سلاح النفط . وتقويم اجراءات الحظر النفطي على اوروبا والولايات المتحدة عام ١٩٧٣ . وتساءل عن سبب احجام سلاح النفط عن دخول المعركة هذه المرة . وخلص الى ان لدى الامة العربية مصادر قوة لا يستهان بها فلديها قوة نفطية مؤثرة . وقوة مالية كبيرة مستمدة منها . وسلاح اقتصادي فعال . يمكن ان تدخل كلها المعركة فتؤثر في مجرى الاحداث . ولكن ينقصنا القرار السياسي . وساهم د. جورج قرم في هذا العدد بدراسة عن (العرب والعالم الاول ــ الدول والشركات الدولية النشاطات) . وكتب د. عبدالقادر زغل دراسة حول (الشباب العربي : مشاكل وآفاق) . وتناولت د. هدى زريق عمل المرأة الاقتصادي في دراستها (نحو تدعيم عمل المرأة الاقتصادي في الوطن العربي) . اما د. عماد احمد الجواهري فقد كتب عن (حيازة الاراضي والتطورات السياسية في المشرق العربي).

كما تضمن العدد ثلاث دراسات ادبية : الاولى للدكتور عبدالوهاب محمد المسيري بعنوان (الفتيان الغرباء الروح : دراسة في استجابة الوجدان الادبي العربي لعملية التحديث كما تتضح في ثلاث قصص قصيرة) . والثانية لـ ايناس ممدوح طه عن (صورة القرية في الرواية العربية) والثالثة لـ سمير فريد عن (عمر المختار : حدث مهم في السينما العربية).

اما في باب آراء ومناقشات فقد كتب د. نادر فرجاني دراسة بعنوان (على اعتاب مرحلة جديدة للعمل الفكري العربي) . كذلك احتوى العدد على مقابلة مع د. عبدالعزيز المقالح عن (الادب والمجتمع) . وفي مراجعات الكتب . راجع سمير الشيخ كتاب (الحرب الاهلية في لبنان ١٩٧٥ ــ ١٩٧٦ : دليل ببليوغرافي) . وراجع حلمي شعراوي كتاب (التيراميديا : قضايا العلاقات العربية ــ الافريقية).

وفي المؤتمرات كتب د. سعد الدين ابراهيم عن ندوة (التعاون العربي ــ الاوروبي) . وقد تضمن العدد ايضا موجز يوميات الوحدة العربية ، وبيبليوغرافيا الوحدة العربية . والملف الاحصائي الذي تضمن احصاءات الطاقة في الوطن العربي.

دفاتر الفلسفة

(مشكلة الحب) الكتاب الرابع لمؤلفه يستعرض المشكلة بدون منهـج !

ضمن سلسلة دفاتر الفلسفة، صدر في عمان مؤخرا الكتاب الفلسفي الاول عن (دار الأفق الجديد) للنشر . بعنوان (مشكلة الحب) لمؤلفه الاردني فايز محمود ...

في هذا الكتاب . الذي يقع في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط . نجد الكاتب قد قسم الحب الى ثلاث علائق . حب شاعري خيالي . حب انكار الذات . والحب الجنسي.

وحين يستعرض قصص الحب التي حفلت بها الحياة البشرية . ضاربا امثلة من حياة الشاعر الانكليزي شيللي والشاعر الالماني هايني . والشاعرين الفرنسيين بودلير ورامبو . فانه يشير الى قول الفيلسوف الوجودي المعروف جان بول سارتر . (ان الانسان عاطفة غير مجدية . لكن تحقيق الوجود . في الحب مثلا . دائب الالحاح ابدا . والانسان الذى لا يتدارك مجريات مختلف الاندفاعات القائمة العمياء منها المسلوبة . يحيق به التلاشي والفناء . ويفرغ من محتواه) .. هكذا يصبح الحب بكافة انواعه . صورة من صور الحفاظ على الذات . مقابل التلاشي في الكون . في لعبة انسانية لا تنتهي . ومن هنا ــ يقول المؤلف ــ كان الحب الدون جواني . الذى يجمع شقين من الحب . حب شاعري خيالي وحب جنسي . نوعا من تجاوز الشرك الذى ينصبه الحب للدون جوان . الذى ينتقل مرتعشا . مختلجا متعلقا بذكرى مغامرته الخاصة .. وعلى مافي هذه العبثية المظهرية التي تتجلى في الشاعر بودلير على أدق تمثيل . من خروج عن المألوف في وقتنا . فان هذه الحالة تعبر عن طاقة فوارة . تكتنف متنفسها وفضاءها في تعبير الحب وفي مكابدته الخاصة ..

ويبدو كاتب (مشكلة الحب) جامعا لاشتات المناهج بدءا من المفاهيم المثالية . وانتهاء بالمنهج الجدلي في التحليل . مرورا بالوجودية . ومدرسة التحليل النفسي والماركوزية الى اخر قائمة المناهج التي انشغلت بدراسة (الحب) كظاهرة ملأى بالوجع الداخلي . وتعقيداته الباطنية.

غير ان شتات المنهج لدى الكاتب . تعوضه القدرة على استقصاء (الحالة) وتتبعها في مناهج الاخرين . وبذلك يصير حال فايز محمود كحال النحلة التي تأخذ الرحيق من الازهار المختلفة . دون قيود مسبقة أو حدود معينة.

فهو يورد جانبا من حديث مع الروائي العربي حنا مينه . حين سئل عن المرأة . فقال : (بحق انها كائن عظيم . يتطلب معاملة تتكافأ مع عظمة انسانيتها . والمرأة في اي وضع كانت . تظل بحاجة الى هذه المعاملة الطيبة . وتبحث عنها على الدوام . وتقاتل في سبيلها عندما يتاح ان تنهض من حضيض سقوطها . وتملك وسائل هذا النهوض)..

ويضيف : (الحب فعل انساني كبير . مطهر ماجد . والمرأة الطرف الاخر في علاقة الحب . تلعب دورا خطيرا في حياة المحب وفي ابراز انسانيته وطاقته الابداعية بصورة عامة . وهناك استنتاجات طيبا . حيث لا تكون المرأة على هذا المستوى . لأن حبها لا يكون على هذا المستوى . وفي كل الاحوال . للمرأة دور كبير في حياة الرجل).

يبقى ان نقول ان (مشكلة الحب) هو الكتاب الرابع للمؤلف فايز محمود . وكان قد اصدر من قبل كتابا فلسفيا واحدا ومجموعة قصصية ورواية .



سلامات

● الاخ الاديب دريد الخولجة . كتابك وصل شكرا لك وبانتظار تعاونك .

● الاخ حسام عطا عبد الفتاح .. (الهجران) و(الريم) تمتلكان بعض مقومات الشعر وايضا تفتقدان الى اساسيات لابد منها ليستقيم الشعر وينهض مقبولا لدى المتلقي .. والبعد عن السطحية والتقريرية مطلوب حتى يكون بوسعنا تقديم اي عمل ابداعي للقارىء . لك تحياتنا وسلامات.

● الاخ خالد صالح مريشد :

(وحيدة) لاتصلح للنشر .. ونرجو الا تتركها وحيدة فالمحاولات المستمرة لاشك ستوصلك الى الطريق الصحيح .. نتمنى عليك الابتعاد عن العامية والاهتمام بقواعد اللغة . فهل يصح ان تقول عيناك الوديعة ؟ (الوديعتان) مليئة (مليئتان) بالنموع ؟ تصرخ ؟ (تصرخان ..)

تحياتنا لك . وسلامات

● الاخ ناصر محمد القحطاني :

(الفرس رفيق العرب في الحرب والسلم) موضوع جيد لكنه لايدخل في دائرة الكتابة الابداعية . لذلك لم يجد له مكانا في الملحق . نرحب بكتاباتك الابداعية .. مرحبا بك .. وسلامات .

ذاكرة العالم

بقلم
د. فوزي الاحدب

لوي أراغون Louis aragon
(١٨٩٧ - ١٩٨٢م)



في نهاية العام الميلاد الماضي ودعت فرنسا اكبر شعرائها في القرن العشرين الى مثواه الاخير عن عمر يناهز خمسة وثمانين عاما قضاها في دنيا الادب. وعرفه العالم اديبا وشاعرا وكاتبا وناقدا ورئيسا لتحرير مجلة (الاداب الفرنسية) تقلب (اراغون) بين العديد من مدارس الفن من السريالية الى الواقعية والوطنية السياسية. وقد رافقته في الشطر الاكبر من مسيرته زوجته (الزا ترولية) وكانت ملهمته ورفيقة عمره وكونا معا ثنائيا ادبيا رائعا وكتب لها وباسمها العديد من القصائد حتى اطلق عليه لقب (مجنون الزا) كان من اوائل السرياليين فدواوينه الاولى (نار الفرح) و (الحركة المستمرة) اتجه الى الرواية فكتب (انيسيت) و(فلاح باريس) و (اجراس مدينة بال) و (الاحياء الجميلة) و (الاسبوع المقدس) ولم يهجر الشعر ابدا. وكان مع (بول ايلوار) من شعراء المقاومة ويظهر ذلك جليا في قصائده اثناء فترة الاحتلال النازي لفرنسا. كما تشهد دواوينه العديدة على الهام شعري فياض استطاع من خلاله ان يجدد نظريات الشعر التقليدية ومن دواوينه (عيون الزا) و (العيون والذكرى) و (الزا) و (الشعراء) و (مجنون الزا) كان نصيرا لحركات التحرر من الاستعمار ومؤيدا للقضايا العربية عامة والفلسطينية خاصة ونورد هنا مقتطفات من بعض قصائده التي نقلناها الى العربية

ماذا تقول الزا

اذا اردت مني ان احبك فغنني بماء زلال
يطفيء فيه الفقراء نار رغباتهم
واكتب قصيدتك بالدم النازف من جراحك
واجعلها غطاء لسقف
يغني لطيور لاتجد لاعشاشها مكانا
لتكن قصيدتك املا مستمرا
لسلسل خطانا الكئيبة
ليعلو صوت الانسان على ايقاع الحروب
ليكون للحياة معنى
عند اولئك الذين سيعيشون

● ● ●

لتصدح قصيدتك في بقاع لم تعرف الحب
حيث يكدح الناس وينزفون ويموتون بردا
لتكن كوشوشة ريح تدفعنا الى المسير
وكقهوة سوداء عند انبلاج الفجر
وكصديق يواسينا في دروب العذاب

● ● ●

احبيك ياوطني

عندما تعود لان اوان العودة قد حان
ستكون هنالك ازهار بقدر ماتحب
ستنتظرك ازهار بلون المستقبل
ستكون هنالك ازهار عندما تعود
وستاخذ مكانك في الضياء الحالم
وسيقبل الاطفال يديك السخيتين
وعلى قدميك المتعبتين يتلاشى كل شيء
وتصدح الموسيقى في قلبك حيث تستريح من العناء

● ● ●

اريج الحدائق عندما يولد المساء
وخضرة صيف بعمق المروج
والقبرة التي تحط على نافذتي احيانا
تقول - كما يبدو - احبيك ياوطني

● ● ●

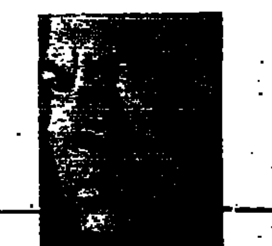
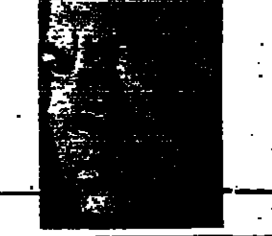
احبيك ياوطنا عاد الى الحياة
ياواصلا شاطيء السلامة ويامركبا ناجيا
ياوطني يامن تغني له مدنه كلها
اصدحي ايتها الاجراس بترانيم الطيور

● ● ●

احبيك ياوطني ياذا العينين الوديعتين
ماكان عذابي قليلا ابدا ..
وماكان حبي لك كافيا
يا ارضا مزروعة بالأبطال
وسماء تعلوها الطيور

بدر توفيق

اطلالة على الثقافة الاجنبية


السيدة المرسومة..

الرواية رقم ١٣ للروائية الفرنسية فرانسواز ساجان

● نشرت مجلة تايم الاسبوعية الامريكية (العدد ٥ مجلد ١٢١) في تقديمها للكتب الجديدة عرضا لرواية السيدة المرسومة. (٤٦٨ صفحة) للروائية الفرنسية فرانسواز ساجان (٤٧ سنة) وهي آخر رواية صدرت لها حتى الان .. اما روايتها الاولى (صباح الخير ايها الحزن) التي ترجمت الى معظم اللغات ، واذاعت شهرة ساجان ، فقد صدرت منذ ٢٩ عاما . وكانت ساجان وقتها تلميذة بالمدرسة الثانوية عمرها ١٨ سنة . ووزعت تلك الرواية انئذ رقما قياسيا بلغ ١٫٥ مليون قائمة المبيعات وحدها ، وتصدر توزيعها بعد ترجمتها الى لغات اوروبا قائمة المبيعات في اوروبا والولايات المتحدة .

● وتعبر رواية (صباح الخير ايها الحزن) عن الحب في سن المراهقة ، بطريقة اثارت شغف الناس عامة ، واستحوذت على خيالهم . وكشفت عن نضج مؤلفتها المبكر ، ودرايتها بأحوال الدنيا ، بالاضافة الى اسلوبها النثري الذي اتسم بالطلاوة والمزاج الحسي الرقيق . وقد شكل هذا نقطة تحول في القصة الفرنسية ، فمنذ ذلك الحين وقفت الانماط الادبية ، والحيل اللغوية والنظريات النقدية ، فروجه القصة الفرنسية وخفضت قيمتها الى حد كبير اذ اصبحت تراها فنا مقتصرا على فئة معينة من الناس لا يستسيغه العقل ، ثقيل الوطأة على الروح ، وليس في قراءته متعة على الاطلاق .

● وفي غضون تلك النظرة النقدية استمرت ساجان ماضية بلا قلق في هذا الاتجاه ، تصور سلوكيات اهل فرنسا الاغنياء ، الذين ينعمون بالجمال ، ويقيمون في بيئة رفيعة المستوى ، في عالم الطبقات الاجتماعية العليا .

● وطرحت رواياتها التي ظهرت في الولايات المتحدة مثل (ابتسامة ما) و(هل تحبين برامز ؟) مذاقا خاصا معبرا عن الطبقة المترفة الارستقراطية على الطريقة الفرنسية ، بما تضمنته من عناصر روائية يمكن التنبؤ من سياقها بتقلبات الاحداث العاطفية لشخصيات هذه الروايات في حياتهم الزوجية العلنية ، وعلاقاتهم الخاصة التي تفتضح اسرارها . واستطاعت ساجان ان تطوع قدرتها الاسلوبية الوصفية للتعبير عن ادراكاتها واستبطاناتها المخيفة لحياة هذه الفئة البشرية .

● لكن ما يثير الشفقة والاسف حقا ان فريقا من النقاد رأى في اعمال ساجان تبديدا لطاقتها وموهبتها في موضوعات وصفوها بالتفاهة وشخصيات بدت لهم ايضا تافهة وغابثة وطائشة . وقد يكون هذا الموقف النقدي انعكاسا لمزاعم بعض المثقفين الذين لا يجدون في هذه الطبقة الغنية ، التي تدور حولها روايات ساجان ، ما يستحق من الروائي ان ينفق وقته في التعبير عنه

● وتدافع فرانسواز ساجان عن اعمالها قائلة :(لقد اخترت شخصياتي دائما من نفس الطبقة الاجتماعية التي اعرفها جيدا . فانا لم اعرف الفقر ابدا . ولا ارى اي مبرر لمعالجة المشاكل الاجتماعية العامة التي لم امارسها ، والتي لم اعرف عنها شيئا) .

● ازداد نقد اعمال ساجان بعد عام ١٩٧٢ عندما تواترت الانباء عما تعانيه من نوبات مرضية . واصبحت رواياتها في نظر النقاد خالية من تناول الاشياء الهامة . ومعالجة معاناة الانسان في نطاق اعم واشمل من الحدود التي انحصرت فيها . وفي عام ١٩٨١ تعرضت ساجان لكارثة ادبية عندما اصدرت احدى المحاكم الفرنسية حكما بمصادرة روايتها الثانية عشرة (الجليس - ١٧٨ صفحة) ، وبنت المحكمة حكمها على اساس ان فكرة الرواية مسروقة من قصة قصيرة لكاتب اخر ، لكن ساجان استأنفت الحكم فيما بعد ، ونجحت في رفع الحظر عن تداول روايتها .

● بعد هذه المحن جاءت روايتها الثالثة عشرة (السيدة المرسومة) لتكون مفاجأة حقيقية ، فقد تشكلت احداثها في حقبة من حياتها مليئة بالعذاب والالم كأنها مخاض مديد ، ومليئة بفترات طويلة من السكون ، وكأنما كان هذا جميعه اسباب بلوغها النضج الفني الذي نراه في هذه الرواية .

● يستغرق زمن رواية (السيدة المرسومة) عشرة ايام ، ومكان احداثها سفينة اسمها (نرسيسوس) في رحلة بحرية بين موانيء البحر الابيض المتوسط . اما المضمون فهو الحب بين التحقق والفقدان .

● هذه الرواية اخطر شأنا من ان تكون مجرد رواية ممتعة . ففي ثنايا النشاط والحيوية والجو المرح الذي يغمرها ، تتخفى جدية هذا العمل وقيمته . فهناك لحن اساسي متكرر يصاحب السفينة في رحلتها البحرية من ميناء الى ميناء . وقد دفع كل فرد من هؤلاء المرتحلين الاغنياء ١٥ الف دولار ليستمع الى عزف على البيانو لاحد الفنانين المشهورين ، وعرض غنائي لاحدى مغنيات الصف الاول ، على ظهر هذه السفينة التي سمتها المؤلفة (نرسيسوس) وفي هذا الاسم ما فيه من شحنة اسطورية تضفي تفسيرا وتجسيدا لشخصيات الرواية . فهو في التراث اليوناني اسم الشاب المفتون الذي كان يداوم التطلع الى وجهه الجميل على صفحة ماء البحيرة ، فكأن اسم السفينة ينسحب على حمولتها البشرية الباذخة الغنية المترفة ، التي تنعكس صورتها نهارا وتتلألأ ليلا ، على صفحة المياه الزرقاء للبحر المتوسط اما الاغراء او الاغواء الذي يدفع احداث الرواية الى التنامي على وهج الجذب انا ، وعلى شعلته اللاهبة آنا آخر . فقد كان على طراز جليل من الحس المرهف ، والتذوق الرفيع.

● تقول فرانسواز ساجان في تصويرها الروائي للمتعة الموسيقية اثناء الرحلة البحرية :(كانت المعزوفة الموسيقية اثناء الرحلة تتحدد على اساس الميناء الذي تتجه اليه السفينة . وكانت قائمة الطعام تتحدد على اساس العمل الموسيقي الذي يجري عزفه . هذه العلاقات الموسيقية الحساسة الرقيقة التي كانت حائرة مترددة في بداياتها ، تحولت شيئا فشيئا الى انغام ثابتة لا تتغير . حتى ولو حدث من حين الى أخر اضمحلال فجائي في واحدة من تلك الدورات الموسيقية . واستدعى ذلك استبدال معزوفة ايطالية لروسيني بأخرى المانية لماالر . فان الطعام الايطالي المقدم كان يتم استبداله ايضا بمشويات على طريقة اهل بافاريا الالمان) .

● اما شخصيات الرواية فهم من بين القائمة المعهودة الذين اعتادت ساجان تقديمهم ، واجادت في اعمالها السابقة تصوير علاقاتهم ونزعاتهم ودخيلة اهتماماتهم .

● من هذه الشخصيات في رواية (السيدة المرسومة) تجد المخرج السينمائي البذيء . والممثلة الغبية الناشئة التي تتهيأ للقيام بأدوار البطولة ، والمليونير الذي يحمل في جمجمته آلة حاسبة ، وزوجته المفرطة الاناقة. وهناك شخصيات اخرى صورتها ساجان بأسلوب جريء واضح بقصد التغيير الملطف لأحداث مثل المغنية التي بلغت عامها الخمسين وما زالت راغبة في مصادقة الشباب وصاحبها المتطفل الفاتن التافه مغتصب النساء الذي يعيش عالة على أموالهن والذي يقع في الحب بشكل خطير اثناء بحثه عن علاقة نسائية يكسب من ورائها شيئا وهناك شخصية اخرى تتساوى مع شخصية هذا المتطفل في لا احتماليتها ، ولكنها تؤدي دورا مؤثرا الى حد بعيد ، انها شخصية (جوليان) الذي يحترف الغش في اوراق اللعب ، وبيع الرسوم المزيفة لكبار الرسامين العالميين .

● من بين هذه الشخصيات نلاقي كلاريسا ، سيدة غنية بالوراثة ، متزوجة من اريك ، وهو يساري ، صاحب جريدة يوميه ، استخدم اموال زوجته الشابة لدعم اهداف المتطرفين ، وكان يجردها بطريقة عدوانية من كرامتها وعزة نفسها ..

● عندما تظهر كلاريسا للمرة الاولى على ظهر السفينة نرسيسوس ، نراها متمكيجة بطريقة غريبة بشعة ، الى درجة عدم امكان تمييز ملامحها من خلف الطلاء السميك . انها السيدة المرسومة التي تعنونت بشكلها الرواية .

● يستثار انتباه جوليان المفاجيء لكلاريسا للمرة الاولى في مشهد يبرهن حقا على براعة فرانسواز ساجان ومهارتها في فرز التفاصيل الملموسة التي تعذب القلب ، وتضيء افقا شاسعا من المشاعر . في الفقرة التي تصف هذا المشهد تقول ساجان : (وضعت كلاريسا يدها اليسرى مسطحة على مفرش المائدة ، ثم تحركت بقلق في اتجاه خيط مفكوك ، وراحت تستدرج شده جاذبة معه خيوطا اخرى على التوالي حتى انحل خيط طويل نتيجة لذلك . وفي حالة سأم من هذا التخريب .. استلقت هذه اليد الان . وانفتحت راحتها . متخذة هيئة كف تحت اشعة الشمس . وقد انقلب على ظهره ليعرض حلقة للدفء ومن الممكن ان يكون ما يعرضه انياب عدو قاتل . لقد استثار منظر كفيها جوليان وهو يرقبها ، وعندما انحنى في اتجاهها ليشعل سيجارتها دخل ومض شعرها الملون المتورد نخطة في مجال رؤيته حاملا معه لفحة من العطر احس فجأة انه يشتهيها)

● على غير العادة في اعمال ساجان السابقة ، فان هذه الرواية تنتهي نهاية سعيدة فيما عدا المليونير الذي يحمل في جمجمته آلة حاسبة والذي مات من أجل مغنيته . اما كلاريسا فقد انفصلت عن زوجها الكريه . وبعد مكيدة نسائية تستحوذ على الانتباه كالتمثيليات المثيرة ارتبطت بجوليان الذي سمت نفسه بالحب وبرئت من اخطائها القديمة . وفي فقرة تقف بشكل مدهش على الطرف المناقض لتشاؤم ساجان في رواياتها الاولى تعطر كلاريسا وجه حبيبها بالقبلات :(نهر دافق من الحنان الغامر ، جعل جوليان يشعر بان وجهه يتفتح للحياة ، وانه اصبح ارضا خصبية محمية ، ووجها رقيقا بديعا مغتسلا من كل شيء ، وجها عزيزا وفانيا وحيا في الذاكرة الى الابد)

● في حوار معها عام ١٩٧٤ ، قالت فرانسواز ساجان :(كان النقد يوجه الي احيانا لاني اظهر الحياة في صورة خلت من السعادة والتفاهم . انني اعرف ان الحياة فيها حالات حب جميلة وعظيمة . هذه الحالات لها عناصر تكاملها الداخلية ، ولا تصلح مادة للروايات ، فمن الصعب ان تجد رواية عظيمة تنتهي نهاية سعيدة).

● ربما يكون هذا صحيحا . ولكن فرانسواز ساجان التي اختارت ان تكون تحيتها لقراء روايتها الاولى ذلك السطر المأخوذ من قصيدة لبول ايلوار (صباح الخير ايها الحزن) اختارت وهي تعود اليهم بهذه الرواية ان تحييهم بسطر اخر من نفس القصيدة ، وان لم تكن قد اختارته عنوانا لها . (وداعا ايها الحزن) .

ومضات الفكر

بقلم / دكتور نصر عباس

هل للادب مهمة .. او غاية؟

كثيرة هي تلك الدراسات والبحوث التي حاولت الاجابة عن هذا التساؤل بصورة غير مباشرة ، ذلك منذ تطور الدراسات في مجال علم الاجتماع والتفكير الاجتماعي ، وكذلك في مجالات علم النفس واقسامه المختلفة ، وبالتحديد منذ تطور البحث في هذه المسائل ومن حيث تشعبها وتطور جزئياتها منذ فرويد ويونج وغيرهما.

وتتبدى قضية الاتصال الوثيق بين علمي الاجتماع من جهة ومادة الادب من جهة أخرى اقرب الى تحديد كنه الاجابة عن التساؤل المسبق ، من خلال تحليل كثير من الدارسين والمهتمين الى نقطة التفاعل الحقيقية بين الفنان المبدع لمادة الادب ، وبين واقعه الاجتماعي واحساسه بتوجهات انسان هذا المجتمع وفكره ومراميه.

ويعد كتاب روبير اسكاربيت المسمى بـ(سوسيولوجيا الادب)واحدا من المؤلفات المهمة بهذا الصدد والتي حاولت الكشف عن روح العلاقة المتبادلة ، الوطيدة بين فن الكلمة وفنانها وبين المجتمع بكل ما ومن فيه.

وذا كان اسكاربيت قد انطلق باديء ذي بدء من واقعه ومجتمعه الفرنسي ، ومن موقعه استاذا في كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة بوردو ، فانه دون شك لمس حقائق متشعبة تتعلق بمهمة الادب ، وغاية الاديب ، من حيث التوجه الحقيقي والفاعل لمادة الابداع الادبي التي تستهدف في استقرائها لجزئيات الحياة والواقع ان تضع يدها على روح العلاقة الرابطة بين المادة الادبية ومبدعها وقارئها حسب اصول الروح الاجتماعية وغاياتها.

واذا كانت محاولة الربط بين البعد الاجتماعي ودوافعه لابداع اثر ادبي محدد ، معبرة عن الواقع في لوحة احصائية ، أورقمية محددة فانها كذلك تمس جوهر المقومات النفسية للاديب كذلك ، والتي ترتبط ارتباطا وثيقا وجذريا بمقوماته وظروفه الزمانية والمكانية والبيئية وغيرها.

واذا كانت تلك نقطة انطلاق اساسية في كتاب اسكاربيت فانها في حقيقتها تمثل حقيقة اتجاه جديد ظهر في اوروبا وبالتحديد في فرنسا نادى فئة فيه بالتوجه الى التفسير السوسيولوجي للادب ولعل جولدمان الناقد الروماني الاصل الفرنسي المنشأ والثقافة ، احد الذين تزعموا هذا المنحى الجديد ولعله تبنى بهذا تحليل آراء الناقد جورج لوكاتش بل انه تجاوزها ، تبتجاوزه التحليل النظري اللوكاتشي للنظريات والمفاهيم ، باضفاء ملامح المنهج الاجتماعي بهذا الصدد.

وتتأتى هذه الامور لاسكاربيت لتمحيصها ودراستها ووضع اصول محددة لرسم تلك العلاقة المشار اليها مسبقا ، فتبدو دراسته تحديدا لمفاهيم الاديب وعلاقته بالمجتمع من الوجهة التاريخية ، والنفسية وغيرهما ، بل انه فوق هذا كله حاول ان يسمو بفكرة جولدمان التي ركز عليها في دراساته وهي التحرك ضمن اطار الوقائع الانسانية المعاشة والمحددة ، وبدت تلك الوقائع في نظر اسكاربيت اقرب الى بناء كلي ذي دلالة ، فان الادب في حقيقته يجب ان يشكل عملية عطاء نظري وانفعالي على حد سواء ، وان الادب فوق هذا يحدد سمات الاطار العملي والابداعي الذي يرسم هيكلا خاصا يحتوي على مجموعة القيم التي ينطلق الاديب منها ويرتد اليها في الان نفسه.

ولعل الدراسات التي دارت حول الاجناس الادبية في الآداب العالمية على تباين اتجاهاتها ومناحيها الفكرية والتعبيرية ، قد اكدت على ان التاريخ الاجتماعي لبيئة محددة وفترة زمنية معينة يعكس مجتمع الفترة التي يصورها العمل الادبي قصة كان أم رواية أو ما شابه ذلك

وتبدو هذه حقيقة لابد من اخذها في الاعتبار حين نقوم بدراسة الادب في اية بيئة معاصرة ، ولهذا اشار اسكاربيت في جزء اخير من مؤلفه القيم الى ضرورة النفاذ والبحث عن سر قوة الادب ، حتى يستطاع تاريخ الانسان ذاته من جديد . وحياته في المجتمع استنادا الى حوار مبدعي الكلام والاساطير والافكار . مع التأكيد على ان هذا من مهمات الاديب والادب كليهما في المقام الاول.



علاقات التمثيل

نقصد بالتمثيل انواعه المختلفة في المسرح ، في السينما ، في التليفزيون تحديدا.. مستثنين ما يمكن اعتباره تمثيلا بارعا في الحياة .. وبين هذه الانواع المختلفة علاقات وطيدة وتباين لا مفر منه ..ولعل هذا هو السر خلف اخفاق كثير من الممثلين الذين ينتقلون من بيئة الى اخرى ..

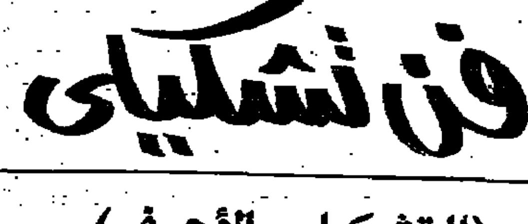
ان نواحي الاتفاق تتلخص في ان كل انواع التمثيل تعتمد اساسا على استخدام متقن لامكانات الجسم والعقل والحواس وهذه المكونات لايستغني عنها اي ممثل مهما اختلف نوع الوسيلة التي توصل اداءه الى الجمهور..

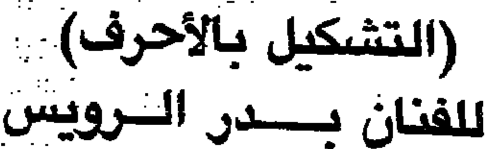
لكن الخلاف يقوم في ان السينما مثلا تستطيع ان تقدم الممثل في حجم اكبر من الطبيعي بثلاث مرات في الشريط العادي وهذا بدوره قابل للزيادة ، اما التليفزيون فانه مضطر لتقديم الممثل اصغر من حجمه الطبيعي بعشر مرات على الاقل..

وفي السينما والتلفزيون ينخفض التركيز على مجمل الجسم الانساني ليتركز على الوجه خاصة في التليفزيون حتى شاعت القاعدة المعروفة (ممثلو التليفزيون اناس لهم وجوه فقط.) والتكرار لفترة طويلة يفقد الحواس دورها النشط والذكي . ولهذا نرى الاخفاق المؤسف لكثير من فناني التليفزيون حين يغامرون بالعمل على المسرح الحي.

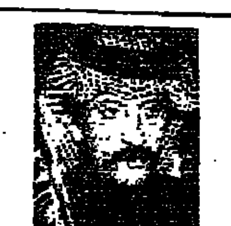
بالمقابل نحس الانفعالات والاداء الصوتي المرتفع لممثلي المسرح حين يدخلون الكادر التلفزيوني الصغير .. مثل هذه الأمور لابد من معرفتها قبل المغامرة في الانتقال من المسرح الى السينما .. الى التليفزيون..

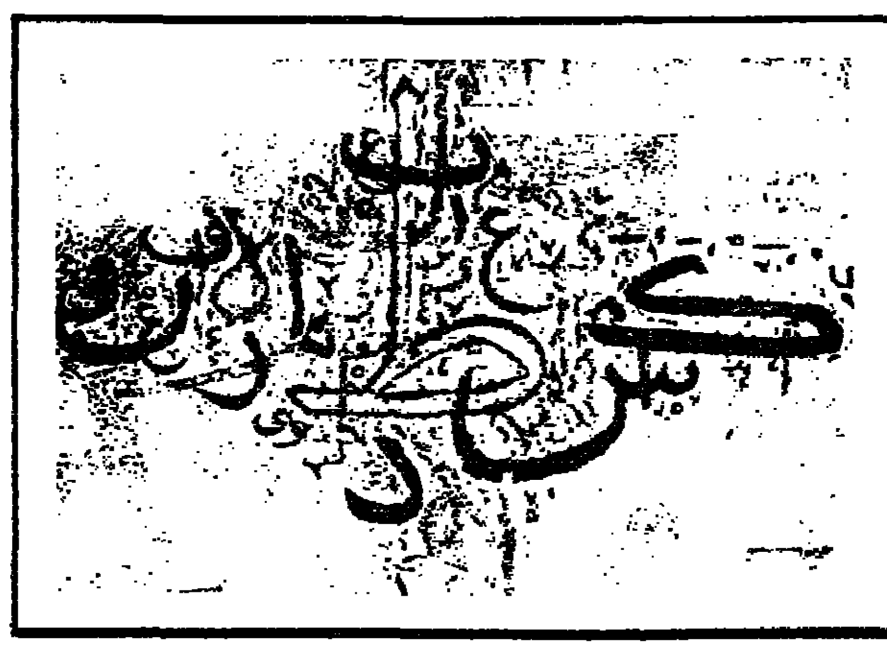
ع أ





للفنان بدر الرويس

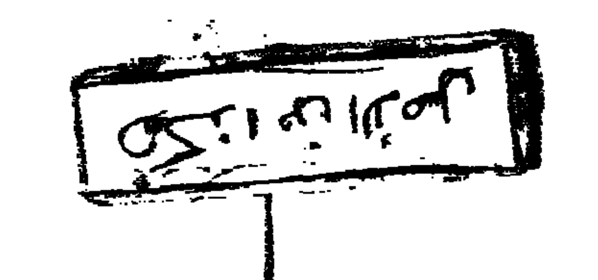




يزاوج الفنان بدر الرويس في لوحته بين الخط العربي وامكانات هذا الخط التشكيلية ويلح الفنان على ايضاح جمالية الخط العربي وامكاناته الابداعية المنطلقة من امتدادات وانطلاقات الحرف كقيمة فنية وكمفردة تشكيلية لها طاقات ادائية متنوعة .

يمكننا ان نرى في لوحة الفنان بدر الرويس مسلكا ملحا على استنزاف قيمة الحرف العربي بوحدته .. منزوعا من بيئة الام (الكلمة) وهو بهذا يبتعد عن جماليات (ابن مقله ، وابن البواب ، والبدوي ، والمستعصمي ، عباقرة الخط العربي ليقترب بما يصلح لتسميته (خصوصية الفنان ومن جهة ثانية لا يستفيد بدر من ليونة الحرف واستسلامه للامتداد الى ما لا نهاية ، افقيا (ف - ب - ت - ..) وعموديا (أ ، ل ، م ...) بل نراه يجتهد ليجعل هذه الحروف بكل ما لديها من جماليات تتواصل مع اللون الواحد وبعض مشتقاته (البني)) - وتحاول من خلال خبرة الفنان الجيدة ان تمنح المشاهد ، متعة ما يقدمه الاهتمام الزخرفي (الشكل الهندسي المتوازن في الخطوط الرئيسية الاربعة في اللوحة) .

عبد الرحمن سعيد الشاعر



هكذا من الأصل

مجلس الوزراء اللبناني يبحث اليوم تنفيذ مشروع «بيروت الكبرى»

الجميل هدد بالاستقالة إذا لم ينفذ المشروع

بيروت ــ ق . ن . ا .

ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان يعقد مجلس الوزراء اللبناني اليوم جلسة استثنائية وذلك لبحث مشروع (بيروت الكبرى) الذي أصبح جاهزا لاتخاذ القرار السياسي بتنفيذه.

ويهدف المشروع الى تسليم مهام حفظ الامن وحماية مرافق الدولة الى الجيش اللبناني الذي سيتولى بمساعدة القوات المتعددة الجنسيات فرض سلطة الدولة على العاصمة وضواحيها ابتداء من نهر الكلب شمالا الى خلدة جنوبا وحتى عرمون ومشارف عالية شرقا.

وأكدت المصادر ان التنفيذ سيبدأ على الفور في حالة ما اذا اتخذ مجلس الوزراء القرار السياسي المطلوب بحيث يصبح من المتوقع نزول الجيش الى المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية خلال ٤٨ ساعة بعد صدور القرار.

والجدير بالذكر ان القسم الشرقي من بيروت يقع حاليا ــ من الناحية العملية ــ في نطاق نفوذ (القوات اللبنانية) التي تشكل ميليشيا حزب الكتائب قواتها الرئيسية والتي تردد انها ستسحب قواتها وسلاحها الثقيل الى الجبال لتسهيل مهمة الدولة في فرض سلطتها الشرعية انطلاقا من (بيروت الكبرى).

● في ابو ظبي . ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة امس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل هدد بالاستقالة اذا لم يتمكن من بسط سلطة الدولة كاملة بدءا من بيروت الكبرى . وقال انه يرفض ان يكون (سركيس) اخر يملك ولا يحكم.

وكان قرار دخول الجيش اللبناني الى بيروت الشرقية قد تأخر بسبب استمرار حرب الجبل التي هدأت قليلا ثم عادت الى الانفجار أول من أمس مع اليوم الثاني لمحادثات المبعوث الامريكي فيليب حبيب مع المسؤولين اللبنانيين.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة لم تحددها ان الحكومة اللبنانية قد رفضت مجددا اقتراحا اسرائيليا بانسحابات اسرائيلية جزئية في اطار بيروت الكبرى وأصرت على ان يأتي الانسحاب الجزئي في سياق جدول زمني محدد للانسحاب الشامل والنهائي.

ورغم الرفض اللبناني لمبدأ الانسحابات الجزئية فان الاوساط الرسمية اللبنانية تعتقد ان فشل حبيب في تحقيق انسحاب جزئي من منطقة الجبل ستكون له عواقب خطيرة.

وقالت الصحيفة ان تهديد الرئيس اللبناني بالاستقالة قد جاء اثناء اجتماعه مع بعض القيادات السياسية والعسكرية وذلك في معرض البحث عن وضع بيروت الكبرى تحت سلطة الدولة وجعلها منزوعة السلاح

ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من الرئيس اللبناني لم تحددها ايضا ان رفض لبنان للانسحابات الجزئية جاء ردا على مقترحات اسرائيلية نقلها المبعوث الامريكي فيليب حبيب.

شائعات في الجنوب اللبناني عن اعلان المارق حداد دولته الموسعة «خلال أيام»!

بيروت ــ ق . ن . ا :

ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية أمس ان معلومات تتردد حاليا في منطقة الجنوب اللبناني عن استعداد الضابط اللبناني المارق سعد حداد لاعلان ما يسمى (دولته الموسعة) خلال الايام القليلة المقبلة.

وقالت الصحيفة ان الدولة التي سيعلنها حداد ستشمل المنطقة الممتدة من حدود لبنان جنوبا الى نهر الأولي شمالا.

واضافت ان المواطنين اللبنانيين في هذه المناطق سيعطون (هويات) جديدة.

والجدير بالذكر ان سعد حداد الذي يقود ميليشيات تدعمها الدولة الصهيونية منذ حرب العامين ١٩٧٥ و١٩٧٦ في لبنان كان أعلن ما يسمى (دولة لبنان الحر) في شريط يمتد على طول الحدود اللبنانية ويبلغ عرضه سبعة كيلومترات تقريبا.

وكان وزير حرب العدو الصهيوني المستقيل هدد مؤخرا بوقف المفاوضات مع لبنان وسحب القوات الاسرائيلية من طرف واحد بحيث تحتفظ بمنطقة تعتمد الى ٤٥ كلم في عمق الأراضي اللبنانية مع اعطاء قوات سعد حداد (وضعا خاصا) لتولي مهام حفظ الأمن في جنوب لبنان.

بريطانيا: حزب العمال يعتزم الانسحاب من عضوية السوق اذا فاز في الانتخابات ..

لندن ــ كونا .

قالت رئيسة حزب العمال البريطاني السابقة باربرا كاسيل انه اذا ما فاز حزب العمال البريطاني في الانتخابات العامة القادمة فان بريطانيا ستنسحب من عضوية السوق الاوروبية المشتركة

وقالت السيدة كاسيل في مقابلة اجرتها معها اذاعة (ساوث ويست) الالمانية الغربية ان حزب العمال البريطاني سيباشر فور احراز الفوز باجراء مباحثات تهدف الى سحب عضوية بريطانيا من السوق.

واضافت ان مجموعة السوق الاوروبية المشتركة لم تبرز اطلاقا مؤشرات تدل على استعدادها لتغيير قوانينها او بنود معاهدة روما التي تمكن حكومة حزب العمال القادمة من الاستمرار في عضويتها.

واشارت الى ان مصالح بريطانيا تكمن في مكان آخر . ويذكر ان السيدة كاسيل كانت اول وزيرة للتنمية الخارجية في حكومة العمال السابقة اما الان فهي عضوة في المجلس النيابي الاوروبي.

اسبانيا: اعتداء على احد رجال الصناعة في الباسك

اعتدى مجهولون على سيدة وزوجها الليلة قبل الماضية اثناء احتفالات الكرنفال التنكرية التي جرت في مدينة تولوسا في اقليم جيبوثكوا في الباسك حيث لقيت السيدة مصرعها واصيب زوجها اصابات خطرة.

وكان خوسيه لويس الفونسو (٤٣ سنة) وهو احد اصحاب المصانع يمر بسيارته ومعه زوجته الحامل باتريشيا ياميلو ٢٢ سنة عندما اطلق عليهما مجهولون الرصاص.

السودان: المجلس القومي يجتمع في ٢٦ فبراير الحالي

الخرطوم ــ كونا :

يعقد المجلس القومي السوداني ومجلس الشعب مؤتمرا موسعا في الخرطوم في ٢٦ من الشهر الحالي.

ويبحث المجلس الذي يضم ٣٠٠٠ شخصية سودانية وينعقد كل ثلاث سنوات لبحث الأوضاع الداخلية في السودان بشكل خاص والأوضاع السياسية في المنطقة بشكل عام.

كما سيبحث المجلس الذي تحضر اجتماعه وفود برلمانية عربية واجنبية بصفة مراقب تقييم العلاقات الاقتصادية والسياسية بين السودان والدول العربية والوضع في القرن الافريقي.

ويسبق انعقاد المجلس القومي السوداني مؤتمر دبلوماسي للسفراء السودانيين المعتمدين لدى كافة الاقطار يعقد في العاصمة السودانية في الـ ٢٠ من الشهر الحالي.

وسيقيم المؤتمر الدبلوماسي للسفراء السودانيين علاقات السودان السياسية مع الدول المختلفة والتركيز على القضايا التي تهم السودان في المجالين السياسي والاقتصادي.

باكستان: تحقيق رسمي بشأن استخدام العنف والقسوة في فض تظاهرة نسائية

اسلام اباد ــ كونا .

اصدرت الحكومة الباكستانية امس قرارا يقضي بالتحقيق بشأن العنف والقسوة اللتين عامل بهما البوليس الباكستاني اول من امس تظاهرة نسائية في لاهور عاصمة اقليم البنجاب

وتعتبر هذه اول تظاهرة نسائية تنظم في باكستان منذ ان استولى الجيش على السلطة في العام ١٩٧٧.

وكانت قوات الامن استخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريق التظاهرة النسائية التي اقيمت احتجاجا على مشروع حكومي . ويقضي المشروع بصفة خاصة بتعديل القانون حول الشهادة بحيث تعادل شهادة الرجل شهادة امرأتين . وذكر ان ثلاث عشرة امرأة قد اصبن من جراء العنف الذي استخدمه البوليس.

وقد طالبت مجموعة من المحامين من ذوي النفوذ باقالة المسؤولين في الامن وقت قيام التظاهرة مما اضطر سلطات قانون الاحكام العرفية لاجراء التحقيق.

كما وصفت معظم الاحزاب المعارضة المحظور نشاطها منذ العام ١٩٧٧ ما قام به البوليس بأنه (اعمال وحشية) واعلنوا تأييدهم لمطالب المتظاهرات السلمية.

غانا تتهم نيجيريا بالاشتراك في مؤامرة للاطاحة بنظام رولينغز

لندن ــ ا . ف . ب .

أعرب الكابتن جيري رولينغز رئيس دولة غانا عن اعتقاده في حديث نشرته مجلة (الاوبسرفر) امس ان طرد نيجيريا (بوقاحة) لمليون غاني يشكل جزءا من مؤامرة تحاك ضد نظامه الثوري.

واضاف الكابتن : (ولكن اذا تمكنا من الخروج من هذا المأزق فانه سيكون مثالا رائعا بالنسبة لافريقيا) . واعرب عن اعتقاده بأن أفضل شيء للاجئين يتمثل في استخدامهم في مجهود التنمية الزراعية الغانية.

وذكرت المجلة ان القائد الغاني الشاب اعترف بأن محاولة الانقلاب التي وقعت في نوفمبر ــ تشرين الثاني ــ الماضي قد هزته.

وقال : (اننا مازلنا نبني حركة جماهيرية وقد ادت ببساطة القصص المنتشرة حول وجود فراغ حكومي مزعوم في غانا الى تسليتي وقد مرت سنة صعبة أولى ولكن ليس ثمة مجال لاعادة السلطة الى الصفوة).

موجة جفاف تضرب الشمال الاثيوبي

اديس ابابا ـ ا . ف . ب :

لقي خمسون شخصا حتفهم في شمالي اثيوبيا خلال الاسابيع الستة الماضية اثر موجة الجفاف والمجاعة التي تتعرض لها البلاد.

كما لقي اربعة واربعون اخرون نفس المصير مؤخرا في منطقة ليبو في اقليم جندار (شمالي البلاد).

وذكر اليمايو أسفا عضو لجنة المعونة والرعاية الاجتماعية ومقرها ديس عاصمة اقليم (وولو) ان اخر من لقوا حتفهم في الاسبوع الماضي في (كوريم) على بعد ٦٠٠ كلم شمالي اديس ابابا ٦ اشخاص من الاطفال والمسنين.

وذكر هذا المسؤول ان الموقف (خطير للغاية) في شمالي اقليم (وولو) حيث اجتاحت المجاعة ١٠ من بين الاثنتي عشرة مقاطعة مثلما حدث في ضواحي عصب على ساحل البحر الاحمر.

وبهذا يبلغ عدد الاشخاص الذين يتعرضون للمجاعة نحو ٥٤٠ الف نسمة.

قبرص: توقع إعادة انتخاب كبريانو رئيسا للشطر اليوناني من الجزيرة

نيقوسيا ــ ا . ف . ب :

تقدم ثلاثة من كبار الساسة القبارصة كمرشحين امس امام الناخبين القبارصة اليونانيين وعددهم ٣٢٧ الف ناخب في انتخابات الرئاسة التي سوف تسفر عن اختيار رئيس للدولة للسنوات الخمس القادمة.

وقد فتحت مكاتب التصويت ابوابها في الساعة السادسة والدقيقة الثلاثين من صباح امس (السابعة والدقيقة الثلاثين بتوقيت الرياض).

ويبلغ عدد هذه المكاتب ٥٧٢ مكتبا تنتشر في المناطق القبرصية اليونانية جنوب الجزيرة . ومن المقرر ان تظهر النتائج الأولى الرئيسية للانتخابات فجر اليوم.

ويتوقع المراقبون السياسيون القبارصة اعادة انتخاب سبيروس كيبريانو (٥٠ عاما) الذي يتمتع بتأييد حزب (أكيل) الشيوعي الكبير.

اما المرشحان الاخران وهما غلافكوس كليريدوس (٦٣ عاما) رئيس (التجمع الديمقراطي) ــ يميني ــ وفاسوس ليساريدس (٦٣ عاما) رئيس الحزب الاشتراكي (ايديك) فقد ينجحان في تحسين النتائج التي سجلها حزب كل منهما خلال الانتخابات التشريعية الأخيرة في العام ١٩٨١م حين حصل التجمع الديمقراطي على ٣٢٪ من الاصوات وحصل الحزب الاشتراكي على ٨٪ من الاصوات بينما فاز الحزب الشيوعي بنحو ٣٣٪ من الاصوات و (الحزب الديمقراطي) وسط اليمين بزعامة الرئيس كيبريانو (بنحو ١٩٫٥٪ من الاصوات).

واذا لم يحصل اي من المرشحين على ٥٠٪ من الاصوات الصحيحة في انتخابات امس فسينظم دور ثان للانتخابات خلال اسبوع من الان.

ولا تتعلق هذه الانتخابات الا بالمنطقة القبرصية اليونانية من هذه الجزيرة الاستراتيجية الواقعة في شرق البحر المتوسط والتي انقسمت جغرافيا وسياسيا واقتصاديا ونفسيا منذ الغزو التركي في صيف العام ١٩٧٤م.

وكان القبارصة الاتراك وعددهم ١٢٠ الف نسمة اي ١٨٪ من السكان وهم يعيشون في ٤٠٪ من مساحة الجزيرة ويتركزون في جزئها الشمالي المحتل من الجيش التركي قد انتخبوا في يونيو ــ حزيران ــ سنة ١٩٨١ جمعيتهم و (رئيس الدولة القبرصية التركية) رؤوف دنكطاش ولم يعترف احد فيما عدا تركيا بهذه الجمعية أو بالرئيس دانكطاش.

وتجرى مفاوضات بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك بصفة منتظمة منذ العام ١٩٧٥م ولم تساعد هذه المفاوضات حتى الان الطرفين على التوصل الى اتفاق حول حل فيدرالي يسمح باعادة توحيد البلاد وازالة (خط ايتلا) الذي يقسم الجزيرة من الشرق الى الغرب منذ تسعة اعوام تقريبا.

الهند تستعد لاستقبال أقطاب حركة عدم الانحياز .. الشهر القادم

نيودلهي ــ كونا :

تستعد الهند حاليا لاستضافة القمة السابعة لدول حركة عدم الانحياز التي ستعقد هنا في شهر مارس ــ اذار ــ المقبل لتشهد شبه الجزيرة الهندية اكبر تظاهرة لرؤساء الدول والحكومات الاعضاء في الحركة.

وفي مقدمة الامور الملحة على قائمة المسؤولين الهنود القائمين على تنظيم تلك التظاهرة قضايا الامن والبروتوكول التي يجب ان تكون متوفرة استعدادا لوصول رؤساء دول الحركة في السابع من مارس ــ اذار ــ القادم.

وسيصل الى العاصمة الهندية التي تستضيف المؤتمر بصفتها رئيسة لحركة عدم الانحياز خلال السنوات الثلاث المقبلة ١٢٧ وفدا رفيع المستوى.

ويقوم على تنظيم تلك التظاهرة السياسية التي كان من المقرر ان تعقد في بغداد في العام الماضي نفس المسؤولين الذين قاموا بتنظيم دورة الالعاب الاسيوية التي اجريت في نيودلهي في نوفمبر ــ تشرين الثاني ــ الماضي.

وسيبدأ هؤلاء المسؤولون اعمالهم باستقبال كبار المسؤولين في دول الحركة الذين سيصلون في نهاية هذا الشهر للتحضير للقمة السابعة وذلك قبل وصول رؤساء دول الحركة ووزراء خارجياتها.

وخصص احد مباني مطار نيودلهي لاستقبال رؤساء الوفود كما تقوم الفرق العسكرية بتدريبات على الاناشيد الوطنية لاكثر من ٦٠ دولة.

كما جند مئات من المترجمين والمترجمين الفوريين للترجمة في العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية وهي اللغات الرسمية لحركة عدم الانحياز.

وسيساهم ايضا ضباط في الجيش الهندي في الامور التنظيمية حيث سيعملون كضباط اتصال للوفود الزائرة.

وعقد كبار مسؤولي الامن في الهند اجتماعات مع مسؤولين امنيين في عدة دول للتخلص من المشاغبين الذين قد يسببون مشاكل اثناء انعقاد القمة.

وستغلق اربعة من افخم الفنادق في نيودلهي ابوابها امام الجمهور لتخصص للضيوف.

ومن المنتظر ان يغطي اعمال القمة اكثر من الف صحافي اجنبي سيقطنون في ثلاثة فنادق اخرى.

واعد مركز صحفي قريب من قاعة المؤتمر الرئيسية حيث زود باجهزة تلفزيونية داخلية لاستخدام رجال الصحافة.

مبعوث ميتران الى امريكا اللاتينية يجدد انتقاده للسياسة الأمريكية

سان خوسيه ــ ا . ف . ب :

اكد انطوان بلانكا سفير فرنسا المتجول في امريكا اللاتينية مجددا امس في سان خوسيه (كوستاريكا) ان فرنسا متمسكة بحل ازمة دول امريكا الوسطى عن طريق التفاوض.

وقد حرص الدبلوماسي الفرنسي الذي يقوم بجولة في امريكا الوسطى على ان يؤكد في تصريح ادلى به لمراسل وكالة (فرانس بريس) على الارتباط الوثيق القائم بين الولايات المتحدة وفرنسا في مجال السياسة الخارجية.

ومع ذلك أعرب بلانكا الذي كان يتحدث بالاسبانية عن قلقه ازاء سياسة وزارة الخارجية الأمريكية في امريكا الوسطى حيث قال ان هذه السياسة لا يمكن ان تؤدي الى احلال السلام المنشود ومن ثم قد تزيد من تفاقم الازمة.

ومما يذكر ان بلانكا كان انتقد بشدة في سان خوسيه في مؤتمر صحافي عقده البارحة سياسة الولايات المتحدة في امريكا الوسطى.

وأكد الدبلوماسي الفرنسي أمس على ضرورة التفاوض الان من اجل اعطاء فرصة للمعتدلين السلفادوريين معربا عن رأيه بان الوقت يعمل ضد حل قائم على التفاوض في حالة النزاع.

وأوضح بلانكا انه كان تناول أول من أمس هذه المسألة مع لويس البيرتو مونخي رئيس كوستاريكا خلال جلسة مباحثات استغرقت اكثر من ساعتين.

ولدى سؤاله اكثر من مرة أول من أمس حول التدخل السوفيتي أو الكوبي في امريكا الوسطى رد بلانكا قائلا (لم يتوافر على الاطلاق اي دليل على هذا التدخل).

واشار الدبلوماسي الفرنسي أمس الى ان فرنسا ليست حليفا للاتحاد السوفيتي ولا لكوبا ، وان باريس ترى ان الموقف خطير في أمريكا الوسطى واضاف انه لا سبيل الى ايجاد حل معتدل للازمة في امريكا الوسطى دون اجراء مفاوضات بين اطراف النزاع . واعرب عن رأيه بان اي حل اخر قد يضر بمصالح الولايات المتحدة في المنطقة.

وأشار السفير الفرنسي كذلك الى العلاقات الوثيقة التي تربط فرنسا بالانظمة الديمقراطية في المنطقة لاسيما بنظام كوستاريكا.

اليابان تقرض مصر ٢٠٠ مليون دولار

ذكر في القاهرة ان اليابان وافقت على منح مصر قروضا قيمتها حوالي ٢٠٠ مليون دولار لتمويل عدد من المشروعات الانمائية في مصر.

واشارت صحيفة (الاهرام) التي ذكرت ذلك ان هذه القروض ستشمل تمويل مشاريع زراعية وتوسعة بعض المحطات الكهربائية.

رسالة «مهمة» لمبارك من ريغان

عمان ــ كونا :

ذكر هنا امس ان السفير الامريكي لدى مصر الفرد اثرتون طلب مقابلة عاجلة مع الرئيس المصري حسني مبارك لتسليمه رسالة مهمة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بالوضع المتدهور في المنطقة وخاصة في ضوء التطورات الاخيرة التي اعقبت استقالة وزير الحرب الاسرائيلي ارييل شارون وتطور العمليات العسكرية على الجبهة العراقية الايرانية.

واشارت صحيفة (الرأي) الاردنية الى انه تم تحديد موعد المقابلة مع الرئيس مبارك صباح امس . ولم تسند الصحيفة النبأ الى اي مصدر.

مقتل صهيونية في هجوم بالحجارة جنوبي الضفة ..

تل أبيب ــ ا . ف . ب :

توفيت أشيرا اوهانا (٢٢ عاما) صباح امس في القدس المحتلة اثر اصابتها بجراح منذ اسبوعين بالحجارة في الضفة الغربية على طريق الخليل ــ بير السبع جنوبي الضفة الغربية المحتلة.

وظلت المصابة في غيبوبة لمدة اسبوعين اثر اصابتها الليلة قبل الماضية في حادث وهي داخل سيارة تابعة للجيش يقودها صديق لها تم ايضا تحطيمها ووقع الحادث بالقرب من قرية الظاهرية حيث اعلنت السلطات العسكرية الاسرائيلية بعد ذلك (حظر تجول عقابي) لعدة أيام للبحث عن الذين ضربوا السيارة العسكرية.

الصين تتهم فيتنام بالقيام باستفزازات مسلحة

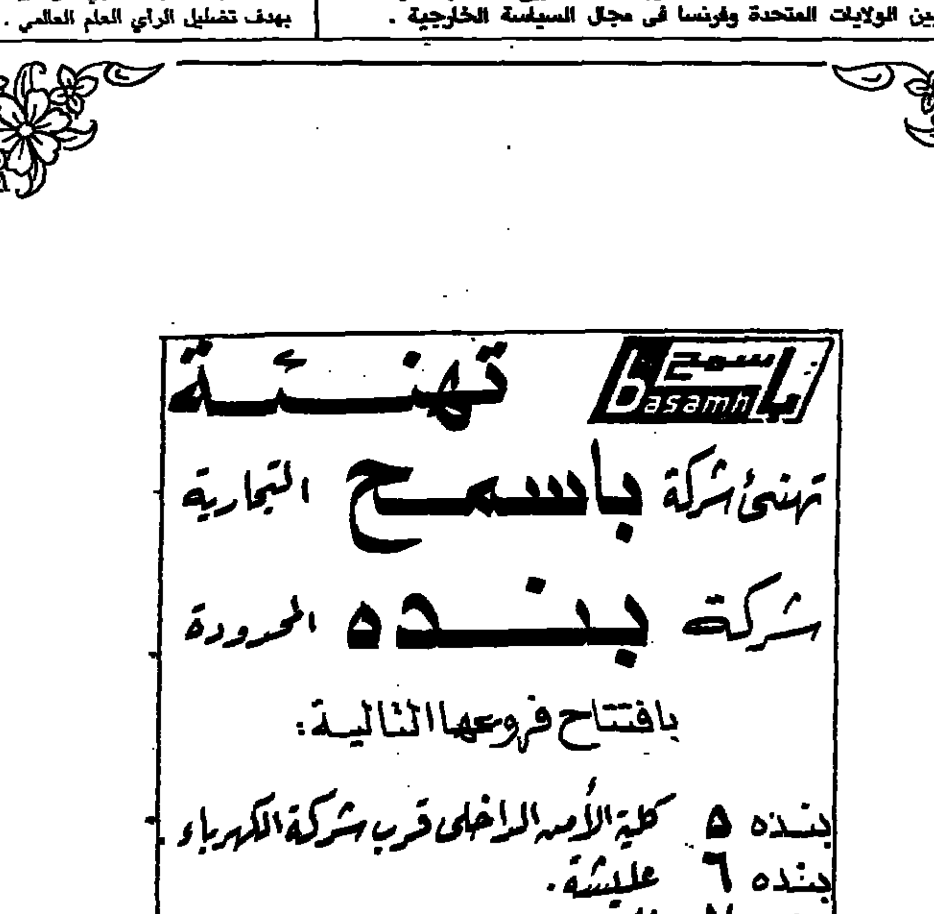
بكين ــ ا . ف . ب :

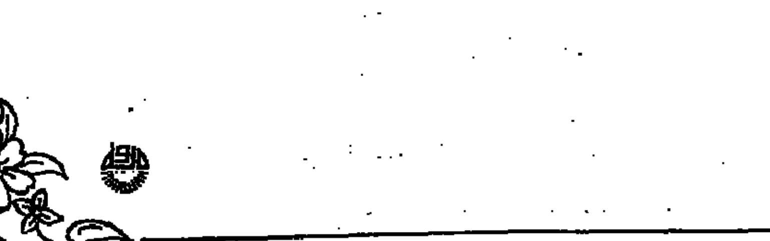
اتهمت الصين امس فيتنام بارتكاب خمس عمليات استفزازية مسلحة على حدودهما المشتركة خلال الايام الماضية.

واوضحت وكالة انباء الصين الجديدة ان الاشتباكات التي لم تسفر في ظاهر الأمر عن سقوط ضحايا وقعت في الفترة من ٦ الى ١٠ فبراير ــ شباط ــ الحالي في اقليمي يونان ودي جانكس الصينيين الواقعين على الحدود مع فيتنام.

وكانت فيتنام اعلنت في بداية الشهر الحالي قرارها الالتزام بوقف لاطلاق النار من جانب واحد على الحدود الصينية الفيتنامية من ٥ الى ١٩ فبراير ــ شباط ــ الحالي بمناسبة العام القمري الجديد.

وقد رفضت الصين الاقتراح الفيتنامي ووصفته بانه مناورة تنطوي على الرياء التام بهدف تضليل الرأي العام العالمي.









الصراع مع الصهيونية صراع حضاري يتطلب المواجهة معها من خلال هذا المنظور

سفير البحرين بالامم المتحدة:

المنامة / واخ:

اكد السيد حسين راشد الصباغ سفير دولة البحرين لدى الامم المتحدة ان قضية فلسطين ستظل محور الصراع في الشرق الاوسط سيمتد

وبدون حل هذه القضية سيمتد الصراع . الى ما لانهاية.

وقال السيد الصباغ في حديث نشرته جريدة (الاضواء) الاسبوعية البحرينية ان صراع العرب مع الصهيونية صراع حضاري يتطلب المواجهة معها من خلال هذا المنظور.

وأعرب عن اعتقاده بان الامم المتحدة سوف تظل المنبر المناسب الذي يمكن للعرب ان يعرضوا من خلاله قضاياهم في اطار السلام الذي يسعون اليه.

وقال ان الامم المتحدة من خلال الجمعية العامة ومجلس الامن تمكنت من خلق رأي عام دولي اتى مؤيدا لقضايا العرب من خلال القرارات المتعددة .. لكنه اوضح ان المشكلة تكمن فينا نحن العرب حيث لم نستغل وقوف الراي العام الدولي معنا بسبب كثرة خلافاتنا وتناحرنا .

واشار في هذا الصدد الى مؤتمر الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية المقرر عقده في باريس في اغسطس عام ١٩٨٣ .. وقال ان علينا ان نستغل فرصة عقد هذا المؤتمر لنوحد مواقفنا من قضايانا المصيرية كما فعلنا في قمة فاس الاخيرة .

وتحدث السفير البحريني عن دور الاعلام العربي في قضايا الامة العربية .. وقال ان الاعلام العربي ما زال مصرا في تأدية دوره في خدمة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتساءل في هذا المجال هل استفاد اعلامنا من توجه الاعلام الغربي الاخير لمصلحة القضية الفلسطينية والعربية من خلال الغزو الاسرائيلي للبنان .

ودعا الى تدعيم مكاتب الاعلام العربية بالخارج وخاصة في نيويورك وان يتم الاستفادة من اراء الاعلاميين العرب المتخصصين في هذا الميدان .

السلطان قابوس يتلقى رسالة مبارك

مسقط/ق . ن . ا :

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بنتائج جولته الأخيرة في كل من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا والتطورات الراهنة على الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية.

وقد تسلم الرسالة سمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية لدى مقابلته للسيد محمد سعيد الدسوقي سفير مصر بسلطنة عمان .

وفد هندي تجاري يزور الأمارات

وصل الى دبي وفد تجاري هندي يمثل اتحاد منظمات التصدير الهندية برئاسة السيد مادهو كوناك رئيس غرفة مصدري الهند في زيارة تستغرق عدة ايام .

ويجري الوفد الذي يضم ١٥ عضوا خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي ورجال الاعمال والتجار بهدف تدعيم العلاقات التجارية بين الجانبين خاصة في مجالات استيراد الاقمشة ومواد البناء والكيماويات والمواد الغذائية والادوات الهندسية ...

بشارة يدعو الى موقف دولي فعال لايقاف الحرب العراقية الايرانية

لندن ـ ق . ن . ا :

دعا السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح اذيع هنا الى تحرك دولي فعال لوقف الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان الاستقرار في منطقة الخليج هو من مصلحة العالم كله .

وقال ان مجلس التعاون يريد ان يرى المزيد من المساهمة الدولية الهادفة الى تحقيق السلام والاستقرار .. معربا عن امله في احياء الجهود الدولية لانهاء الحرب بين العراق وايران والتي اكد انها تؤثر في مصالح كل دول العالم باعتبار ان منطقة الخليج لها قيمة استراتيجية كمصدر رئيسي للطاقة .

● عبدالله بشارة

واضاف السيد بشارة في تصريحه الذي اذاعه (راديو لندن) انه يشعر ان العراق بذل كل جهده لانهاء الحرب وانه يأمل ان تفعل ايران الشيء نفسه حيث ان استمرار الحرب يؤثر في استقرار الخليج .

ولي العهد الكويتي يستقبل وزيرا المانيا

الكويت/واخ :

استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت السيد جيرت هارت بابل عضو مجلس الوزراء بجمهورية المانيا الديمقراطية الذي يزور الكويت حاليا لحضور افتتاح معرض التصدير لجمهورية المانيا الشرقية .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتدعيمها .

وفد من الأمارات يحضر اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

ابوظبي ـ ق . ن . ا :

غادر ابو ظبي في ساعة ميكرة من صباح امس السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية متوجها الى الجزائر على رأس وفد لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي تبدأ هناك اليوم .

وتأتي مشاركة دولة الامارات العربية في اجتماعات المجلس انطلاقا من الحرص على دعم القضية الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل بقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعي الوحيد .

إفتتاح مركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصره

البصرة / واخ :

افتتح الدكتور عبدالرازق قاسم وزير التعليم العالى والبحث العلمى العراقى المبنى الجديد لمركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصرة.

وحضر حفل الافتتاح السيد زكى فيض العلى محافظ البصرة. وعدد من الوفود العربية والاجنبية والشخصيات المهتمة بدراسات الخليج العربى وعمداء الكليات والمسؤولين بالمحافظة.

ويضم المركز قاعة للاجتماعات وعدة اقسام علمية ومركز للارشيف مجهز بالمايكروفيلم ومكتبة كبيرة تضم الوف الكتب والوثائق العربية والاجنبية حول الخليج العربى.

رسالة لأمير قطر من الرئيس اليمني

الدوحة ـ واخ :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقام بتسليم الرسالة السيد علي لطف الثور وزير الخارجية اليمني الذي يزور الدوحة حاليا خلال استقبال سمو أمير قطر له أمس .

وتتضمن الرسالة شرحا وافيا لما تعرضت له اليمن من كوارث نتيجة للزلازل التي تعرضت لها بعض اقاليمه مؤخرا .. بالاضافة الى سبيل دعم العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات .

وكان الوزير اليمني قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية قادما من الكويت في اطار جولة يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة وكان قد سلم رسالة مماثلة لأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح .

تنظيمات جديدة للاقامة في الأمارات

ابوظبي ـ ق . ن . ا :

تقرر عدم السماح لكل وافد تلغى اقامته بالعودة الى دولة الامارات العربية للعمل فيها الا بعد مضى ستة اشهر من تاريخ المغادرة .

وقد بدأت ادارة الجنسية والهجرة بوزارة الداخلية بالامارات بتنفيذ قرار مجلس الوزراء في هذا الشأن اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي على القطاعين الخاص والعام .

واستثنى من هذا القرار اصحاب بعض المهن مثل الاطباء والصيادلة والممرضين والمهندسين والمرشدين الزراعيين والمدرسين والمحاسبين ومدققي الحسابات والفنيين العاملين على الأجهزة الالكترونية والسائقين .

٦ ورقات عمل امام وزراء الشباب والرياضة الوكلاء يعقدون إجتماعاً تحضيرياً السبت

المملكة تقترح تنظيم رحلات بحرية تطوف موانىء الخليج

تبدأ يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس تمهيدا لعقد الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل .

وقد تقدمت الامانة العامة لدول مجلس التعاون بورقة عمل ركزت فيها على اقامة المعسكرات واهميتها بالنسبة لتكوين شخصية الشباب وتعويده على ممارسة العمل ودورها في تقوية العلاقات بين شباب المنطقة .

كما تقدمت خمس دول هي المملكة والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين بورقات عمل ومرئيات حول الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة .

ر ـ احتوت ورقة العمل المقدمة من المملكة على ١٣ نقطة من اهمها التركيز على اسابيع الاخاء بين شباب دول المجلس وتخصيص رحلات بحرية خليجية تطوف موانىء دول المجلس ليتعرف الشباب من خلالها على حياة البحر وموانىء المنطقة ، وكذلك تشجيع ودعم حركة بيوت الشباب ودعم برامج الرياضة للجميع . وركزت الورقة ايضا على الاهتمام بالنشاط الرياضي للمعوقين .

وسوف يجتمع الوكلاء السبت القادم من اجل استخلاص ورقة واحدة تعرض على الوزراء من بين ورقات العمل المقدمة من الدول الاعضاء والامانة العامة .

ويقوم قطاع البيئة والانسان بالامانة العامة والذي يشرف عليه الدكتور عبدالله العبادي بالاستعداد لهذا الاجتماع باعداد كافة الموضوعات التى ستطرح عليه .

مسؤولو الادارت الفنية لشركات البترول بدول المجلس يجتمعون في مسقط

مسقط ـ ق . ن . ا :

بدأت هنا صباح أمس اجتماعات مديري ومسؤولي الامارات الفنية لشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستمر يومين .

ويتم خلال الاجتماعات التي يحضرها المديرون المعنيون بالاستكشاف والانتاج البترولي مناقشة أوجه التعاون بين دول مجلس التعاون في مجال الاستكشافات البترولية الجديدة .. وتنسيق سياسات الانتاج فيما بينها .

دول الخليج ترشح جامعة البترول لتنظيم ندوة علمية عن البحار

الظهران ـ ق.ن.ا:

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران ندوة علمية لتطور النماذج الرياضية لعلوم البحار وتطبيقاتها فى منطقة الخليج خلال شهر محرم من العام القادم.

وذكر هنا ان اختيار جامعة البترول والمعادن بالظهران لتنظيم هذه الندوة جاء بناء على ترشيح المنظمة الاقليمية لحماية البيئه البحرية التى مقرها الكويت وموافقة جميع دول الخليج على هذا الترشيح.

وكان قد عقد مؤخرا اجتماع تمهيدى للندوة العلمية بمعهد البحوث بالجامعة شارك فيها ممثلون عن المعهد ومصلحة الارصاد الجوية والبيئة فى المملكة والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومنظمة اليونسكو.

مباحثات بحرينية ـ هولندية فى المنامة لتدعيم العلاقات بين البلدين

المنامة ـ ق.ن.ا:

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين أمس السيد هانز فان دين بروك وزير خارجية هولندا الذي يزور البحرين حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ..

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني والسيد ، هنري سيخرمان سفير هولندا لدى دولة البحرين .

وكان الوزير الهولندي قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية قادما من بيروت فى زيارة رسمية للبحرين ضمن جولة فى عدد من الدول العربية .

وقد بدأت صباح أمس جلسة المباحثات الرسمية البحرينية الهولندية .

وقد ترأس الجانب البحريني فى هذه المباحثات الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني فيما ترأسها من الجانب الهولندي هانز فان بروك وزير خارجية هولندا الذي يزور البحرين حاليا .

وحضر جلسة المباحثات السادة علي المحروس مدير الادارة السياسية وعبد العزيز بوعلي السفير بوزارة الخارجية وعبدالرحمن كمال المستشار بالوزارة والسيد هنيري سخيرمان السفير الهولندي فى البحرين .

وستتناول مباحثات الوزير الهولندي مع وزير الخارجية البحريني والمسئولين هنا تتناول العلاقات الثنائية بين البلدية وسبل تدعيمها فى مختلف المجالات .

وكان الوزير الهولندي قد اجرى فى بيروت مباحثات مع الرئيس اللبناني امين الجميل ووزير الخارجية ايلي سالم ووزير الدفاع عصام خوري حيث استعرض معهم الأزمة اللبنانية وموقف هولندا من الاحتلال الاسرائيلى للبنان .

اسعار المشتقات النفطية في الكويت زادت بنسب تصل الى ٦٠٠٪ خلال العام الماضي

الكويت ـ واخ :

ذكر في الكويت ان اسعار المشتقات النفطية قد شهدت زيادة كبيرة خلال العام الماضي .

وقالت النشرة البترولية التي تصدرها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) في الكويت في عددها الاخير ان نسب الزيادة في اسعار المشتقات البترولية في الكويت تراوحت بين ١٠٠٪ وحوالي ٦٠٠٪ .

ونقلت النشرة عن رئيس مجلس ادارة شركة البترول الوطنية الكويتية السيد احمد عبد المحسن المغير قوله ان الاسباب الرئيسية لزيادة اسعار المشتقات البترولية فى الكويت كانت بسبب التوجه الحكومي الى اتباع سياسة ترشيد استهلاك الطاقة وضرورة مشاركة المواطن الكويتي للحكومة من تقديره لاهمية الموارد البترولية وتحمل جزء من اعباء الدعم الحكومي وتدني اسعار المنتجات البترولية قبل رفعها .

وقالت النشرة ان اسعار المشتقات البترولية في الكويت ما تزال تتمتع بدعم حكومي كبير رغم الزيادات التي طرأت عليه حيث ان السعر الجديد للبنزين الممتاز وهو اكثر المشتقات استهلاكا والبالغ ٤٠ فلسا لكل لتر هو اقل من نصف القيمة التقديرية للتر والبالغة حوالي ٨٣ فلسا وقد ازداد دعم الحكومة لاسعار المشتقات البترولية المباعة محليا على ١٣٤ مليون دينار كويتي عام ١٩٨١ .

وزير الخارجية الكويتي يتلقى رسالة وزير خارجية بولندا

الكويت/واخ :

تسلم الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي رسالة خطية من السيد/ ستيفان اولزيويسكى . وزير خارجية بولندا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد/ انتونى جاركوفسكى سفير بولندا فى الكويت وذلك خلال استقبال الشيخ صباح الأحمد له فى الكويت امس الأول .

ومن جهة اخرى استقبل الشيخ صباح الأحمد السيد جان بريسو سفير فرنسا لدى الكويت حيث استعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

تطوير وتدعيم التعاون في المجالات الاعلامية بين تونس والأمارات

ابوظبي/واخ :

عقدت في ابوظبي امس الأول جلسة مباحثات بين الوفد الاعلامى التونسى الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا والمسئولين في الاذاعة والتلفزيون ووكالة انباء الامارات جرى خلالها مناقشة اقتراحات الجانبين لتطوير وتدعيم التعاون المشترك في المجالات الاعلامية والثقافية المختلفة .

وعرض الجانبان خلال الجلسة امكانات مساهمتهما المشتركة في مجالات تبادل البرامج والاخبار والانتاج المشترك وتبادل الوفود الفنية ومجالات الاسهام في نشر المعرفة الجماهيرية بين المشرق العربي والمغرب العربي بوجه عام .

كما تم الاتفاق على عدد من التوصيات الهادفة لتدعيم التعاون المشترك سيتم رفعها من كل الجانبين الى السيد الطاهر بلخوجه وزير الاعلام التونسي والسيد احمد ابن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات .

استعراض العلاقات بين الأمارات واليمن الشمالية

ابوظبي/ ق . ن . ا :

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الأمارات العربية المتحدة مع السيد محمد حاتم الخاوي سفير الجمهورية العربية اليمنية في ابوظبي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

٤ ملايين ريال تبرعات لليمن من عمان

صنعاء ـ ق.ن.ا :

استقبل السيد عبدالعزيز عبدالغنى نائب رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية السيد احمد عمر طاهر سفير سلطنة عمان فى صنعاء الذى سلمه شيكا بمبلغ اربعة ملايين ريالا يمنيا تبرعا من السلطنة لاعادة اعمار المناطق اليمنية التى تعرضت للزلزال فى شهر ديسمبر الماضى.

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات.

شركة البترول الكويتية تدرب ١٠٢٩ طالباً لسد احتياجاتها من الايدي العاملة الفنية

الكويت/كونا :

تعكف شركة البترول الوطنية الكويتية على تنفيذ برامج تدريب لعدة مئات من الطلبة الكويتيين في مجال صناعة التكرير النفطي بهدف تلبية احتياجات الكويت من الأيدي العاملة الكويتية الماهرة في هذه الصناعة .

وابلغت مصادر رسمية في الشركة وكالة الانباء الكويتية ان الشركة تقوم بتنفيذ خطط طموحة لتدريب وتأهيل الشباب الكويتي بما يتناسب وبرامج تحديث مصفاتي ميناء الأحمدي وميناء عبدالله والاضافات الجديدة في مصفاة ميناء الأحمدي .

وقالت ان تنفيذ هذه الخطط التدريبية يتوافق مع التوسع والنمو المضطردين في صناعة التكرير .

وأوضحت المصادر ان خطة التدريب لعام ٨٣/ ٨٤ تتضمن الحاق ٢٢٥ شابا كويتيا من خريجى الثانوية العامة كمتدربين في حقلى تشغيل المصافي وفاحص المختبر وكذلك الحاق ١٠٠ شاب آخر من حاملي الشهادات المتوسطة وشهادات النقل للمرحلة الثانوية كمتدربين مهنيين لصيانة المصافي .

وذكرت ان عدد المتدربين في المركز منذ انشائه عام ١٩٦٨ وحتى الآن بلغ ١٠٢٩ متدربا كويتيا .

وفد اقتصادي ألماني يزور الكويت

الكويت ـ كونا :

وصل رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرغ بالمانيا الغربية السيد لوثار شبيت الى هنا أمس في زيارة تستغرق يومين .

ويرافق السيد شبيت وفد من رجال الأعمال والاقتصاد في الولاية المذكورة .

ومن المقرر ان يقابل السيد شبيت حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

كما يجرى محادثات مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر ومع وزير المالية وزير التخطيط السيد عبداللطيف يوسف الحمد ووزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق تتناول العلاقات الكويتية الالمانية بصورة عامة وتعزيز التعاون بين الكويت وولاية بادن فورتمبرغ التي تتخذ مدينة شتوتغارت عاصمة لها .

وكان في استقبال المسؤول الالماني والوفد المرافق له مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح المطوع وسفير المانيا الاتحادية لدى الكويت الدكتور هانيريش فرسدورفر .

١٠٠ مليون دولار حجم استثمارات بيت التمويل الكويتى

بلغ حجم استثمارات بيت التمويل الكويتى فى التجارة الخارجية مع البلدان الاسلامية عن طريق بيت التنمية الاسلامى فى جده ومصارف اسلامية اخرى حوالى ١٠٠ مليون دولار امريكى.

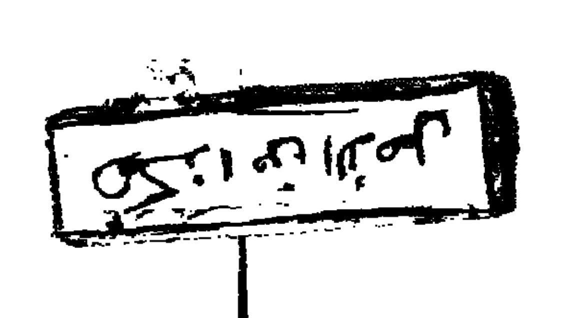
اعلن ذلك السيد احمد بزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت، التمويل الكويتى فى تصريح له.

وقال ان بيت التمويل يقدم حاليا خبرته الفنية فى مجال طريقة تأسيس مصارف اسلامية.

واشار الى ان بيت التمويل الكويتى بصدد تأسيس مصارف اسلامية فى البلدان الاسلامية وغير الاسلامية والمساهمة فى اول بنك اسلامى ينشأ فى الدنمارك.

مولد كهربائي تقدمه اليونيسيف لمحطة ضخ مياه في بيروت الغربية . « التقط الصورة لليونيسيف جيمس جرانت مديرها التنفيذي » .

وتستطيع اليونيسيف بمبلغ ١٠٠٠ دولار توفير وحدة تنقية مياه لتوفير المياه النظيفة الصالحة للشرب .



● يعلن احمد محمد الغزف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٦٢٦ تاريخ ١٥/٣/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض .

الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٣١٣

● يعلن منظور احمد حقيق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٤٢٣ الصادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر .

٤/٢٨٤١

● يعلن مسند عبدالله المسند عن فقدان لوحة سيارة كابرس رقم ٢٠١٥٦٨ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور الرياض وله الشكر .

٤/٢٨٧٦

● يعلن السيد خالد محمد علي خياط عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٦٥٩٢١ في ١٠/١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة المرور مشكورا .

٤/٢٨٦٤

● يعلن سعد غريب فندي الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ١٠٠٤٤٨٦ م٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من جدة والاستمارة باسم مساعد عبدالقادر الدايل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٨٦

● يعلن منصور محمد علي احمد يوسف يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩٥٢٤٨ في ٢٦/٤/١٩٧٩م الصادر من الحديدة بناء على جواز والده رقم ١٣٦٨٥ في ٤/٦/١٩٧٣م . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر .

٤/٢٨٤١

● يعلن عيد حاتم العتيبي عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون غمارة رقم ٤٠٧١٠٧٦ م ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٨٣

● يعلن السيد حسين علي الحوري سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٠٣٠ تاريخ ٤/٥/١٩٨٠م الصادر من القنصلية السورية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٢٣١٣٢٠٦ الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٨٧

● يعلن منصور محمد علي واصلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٨٨٣ تاريخ ٨/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٨٨

● يعلن مرزوق ناصر عبد الله الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٨٣٤٠٤٢ م ٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من مرور عنيزة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٨٠٦٣

● تعلن الشركة العربية الكهربائية فرع الرياض عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤١٨٢ تاريخ ٦/٣/١٤٠٣هـ الصادر من الرياض باسم مكفولها السيد ساتيت بروم نوى تايلندي الجنسية .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٥٩٣٠ وله الشكر .

٤/٧٨٢٨٩

● يعلن مهيوب محجوب غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٠٤ تاريخ ٨/١/١٩٧٩م الصادر من جدة وفيه رخصة عمل برقم ٥٤٣٩٢ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٩٠

● يعلن امين سيف عبده يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٧٨٢٦ تاريخ ١٣/٤/١٩٨٢م الصادر من صنعاء وفيه رخصة عمل برقم ٢٤٠٣٦ في ٩/٧/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٤/٧٨٢٩١

● يعلن المواطن صالح دخيل الشعيل عن فقد لوحة سيارته الهايلوكس موديل ٧٨ خصوصي السعودية رقم ٥٣٤٤٥٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض مع جزيل الشكر .

٤/٢٩٠٦

● يعلن المدعو / فهد عبدالعزيز بن حركان حامل الحفيظة رقم ١١٩٩٥٢ في ١٦/٦/١٣٩٥هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم جده صالح وتعديل لقبه من بن حركان الى الحركان بحيث يصبح اسمه كاملا بعد ذلك فهد عبدالعزيز صالح الحركان فمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه .

٤/٧٨٢٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو حامد بن محمد بن شديد الثبيتي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الحوش المسور ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في الشهداء الشمالية بالطائف من القطعة رقم ٢٥٦٦ من مخطط شاكر بن كمال الحارثي وهو مقام على ربع القطعة المذكورة والمحدودة بالحدود التالية من الشمال : دار صالح فيصل الحارثي وطول الضلع ١١,٦٠م ومن الجنوب : الميدان وطول الضلع ١٤/٥٠م ومن الشرق : دار سفر البقعي وطول الضلع ١٠/٥٠م ومن الغرب : الشارع ٦م وطول الضلع ١٤م . ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤/٣١٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو علي بن علي بن احمد الحارثي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء المقامة من القطعة رقم ٢١٠٥ مخطط الشهداء والآيلة الي عن طريق الاحياء الشرعي والواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف المحدودة كالتالي : الضلع الشرقي بطول ٩م ويحدها ملك محمد بن ريحان الثبيتي واخوانه - الضلع الغربي بطول ٩م ويحدها ملك عوض بن مدهش الثقفي . الضلع الشمالي بطول ١٠م ويحدها شارع ٦م . الضلع الجنوبي بطول ١٠م ويحدها ملك صالح الطلحي . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤/٣١٤١

● يعلن محمد خالد ناصر (لبناني الجنسية) عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٣٨٩٥٩٨ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الطائف تاريخ ١٣٩٨هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٤/٣١٤٢

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعوون عبدالله بن عواض بن مسفر بن مطر المنصوري الثبيتي وعايضة بنت عواض ومعيشة بنت عواض . وبخيتة بنت عمر بن عبيد المنصوري الثبيتي والدة المنهين يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المبنى على جزء من القطعة رقم ١٣٠٥ . والجزء الباقي من القطعة محوشس الواقعة بالشهداء الشمالية بالطائف المحدودة :

شرقا شارع بطول الضلع ١١ مترا غربيا ملك علي بن محمد الشهري بطول الضلع ١١ مترا . شمالا السيل المشترك بين المنهين وبين محمد بن محمد الغامدي بطول الضلع ٢٢ مترا . جنوبيا ملك علي ابن عبدالرحمن القحطاني . بطول الضلع ٢٢ مترا .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٤/٣١٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو احمد محمد العوفي والذي يطلب تعديل مساحة عقاره الواقع بقرية التويثير والمسمى الشريب والبالغة مساحته ٧٦٨٨ م٢ حيث ان المساحة فيها زيادة مقدارها ١٦٠٤م وابعاده كما يلي شمالا بطول ٧,٦٠م وشرقا بطول ٣٨م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣٦م ثم يتجه نحو الجنوب ١٤,٥٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٤م ثم يتجه نحو الجنوب والضلع به انكسار بطول ٨م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٥,٥٠م والحد حسب الصك جنوبا الضلع به انكسار بطول ٨م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٩م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٧م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٩٧م وغربيا الضلع به انكسارات بطول ٨٨م والحد حسب الصك فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

١/٦٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ورثة صالح حسن محمد الاسمري عنهم عبدالرحمن حسن منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة بحي الاخويا بتبوك الآيلة اليه بموجب صك واعلن لاثبات المباني والمحدودة :

شمالا القطعة رقم ٥٢٣ بطول ١٩,٥٠ جنوبيا : شارع بطول ١٣,٦٠ ثم ينحرف نحو الشرق بمقدار ٧,١٠م . شرقا شارع بطول ١٤,٤٠م . غربيا القطعة رقم ٥٢٥ بطول ١٨م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ..

٤٣٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ابراهيم جابر الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨٠٢ وتاريخ ١/٨/١٣٩٩هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/٣١٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٢ وتاريخ ١٢/٨/١٣٨٤هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/٣١٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سرور مبروك مبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٣٦٦ وتاريخ ٢٦/١١/١٣٨٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/٣١٠٦

● يعلن محمد بن سلطان الربيعان العتيبي عن فقد لوحة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٣١٥٠٠٣٧ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣هـ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب ادارة مرور وله الشكر .

٩٣٣١

● يعلن محمد شيخنا اطول عمر موريتاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٦٢ تاريخ ٢/٢/١٩٧٧م الصادر من السفارة الموريتانية بجدة فقد منه بتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الموريتانية بجدة وله الشكر .

٤/٤٨٠

● يعلن صالح العبد الرحمن الهقاص عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٥٢ تاريخ ٢٢/٤/١٤٠٢هـ الصادر من القصيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عنيزة وله الشكر .

١٠١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن عبدالله ابن عبدالله بن هايف الفغم مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٨٣ـ١٩٦ وتاريخ ١٦/٥/١٣٩٧هـ سجل قرية قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية وله الشكر .

٢٨٠١

● يعلن سمان لي مالي تايلندي الجنسية عن فقدان بطاقة الاقامة رقم ٢٢٤٣٨/س٥ تاريخ ١٧/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

٤/٩٧٩



المجلس الوطني الفلسطيني بعد ١٩ سنة من تأسيسه

نجح في إقامة حوار ديموقراطي وضم القوى الفلسطينية في إطار منظمة التحرير

المجلس يخطط سياسة المنظمة وأعضاؤه ينتخبون بطريقة غير مباشرة

الجزائر ــ كونا

يعتبر المجلس الوطني الفلسطيني الذى يبدا دورته السادسة عشرة هنا اليوم (الاثنين) الهيئة العليا التى تجسد الوحدة الوطنية الفلسطينية داخل منظمة التحرير الفلسطينية وقد رسم منذ تاسيسه في العام ١٩٦٤ وحتى اليوم ومن خلال ١٥ دورة عقدتها سياسة منظمة التحرير.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرلها عن المجلس الوطني ان هذا المجلس نجح خلال الـ ١٩ سنة الماضية في اقامة حوار ديمقراطي بين مختلف القوى الفلسطينية وضعها في اطار منظمة التحرير بهدف تحقيق الحقوق التاريخية غير القابلة للنزاع للشعب الفلسطيني.

والمجلس الوطني هو الهيئة التشريعية والتمثيلية للشعب الفلسطيني التى تضم القطاعات الفاعلة الممثلة لمصالح الشعب الفلسطيني وحقوقه وتطلعاته الوطنية وهو يخطط سياسة منظمة التحرير ويتألف من ممثلين منتخبين بطريقة غير مباشرة بسبب استحالة عقد انتخابات مباشرة نظرا لاتساع الانتشار الفلسطيني في العالم كله

وقد عقدت الدورة الأولى للمجلس في القدس خلال شهري مايو ويونيو (ايار ـ حزيران) ١٩٦٤ تحت اسم (المؤتمر الفلسطيني الاول) واختار احمد الشقيري نفسه المثلين الذين حضروا المؤتمر وبالرغم من عدة ثغرات في هذا المؤتمر وخاصة ما يتعلق منها بطريقة التمثيل فان قرارات مهمة اتخذت فيه وابرزها اقرار الميثاق الوطني والبرنامج السياسي لمنظمة التحرير واقامة مؤسسات للتدريب وتشكيل تنظيمات فلسطينية

وعقدت الدورة الثانية للمجلس الوطني في القدس من ٣١ مايو ايار الى الرابع من يونيو ـ حزيران ١٩٦٥ وتبلور في هذه الدورة دور المنظمات الفلسطينية واعتمدت الدورة مبدا التنسيق بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والقوى الثورية

وعلى المستوى العسكري طالبت الدورة الدول العربية بمساندة تشكيل جيش التحرير الفلسطيني.

وبدات مرحلة جديدة من العمل الفلسطيني بعد حرب يونيو ـ حزيران ١٩٦٧ وسقوط الضفة الغربية وقطاع غزة في قبضة الاحتلال فاستقال احمد الشقيري نتيجة ضغوط من عدة اعضاء في منظمة التحرير.

وعقدت الدورة الرابعة في القاهرة من ١٠ - ١٧ يوليو - تموز - ١٩٦٨ حيث فصلت السلطة التشريعية عن السلطة التنفيذية وتقرر ان يجري انتخاب رئيس اللجنة التنفيذية من قبل اعضاء المجلس الوطني

وفي الدورة الخامسة التي عقدت في القاهرة ايضا من ١ - ٤ فبراير شباط ١٩٦٩ انتخب ياسر عرفات رئيسا للجنة التنفيذية و دان المجلس الوطني قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ واكد هدف منظمة التحرير وهو اقامة دولة علمانية ديمقراطية مستقلة على ارض فلسطين.

واقرت الدورة السادسة الكفاح المسلح كحل وحيد للنزاع العربي الاسرائيلي.

ورفعت نسبة تمثيل المنظمات الفدائية في المجلس الوطني خلال الدورة التاسعة الى ٨٥ بالمائة من عدد اعضاء المجلس.

وشهدت الدورة العاشرة زيادة في تمثيل الاتحادات والمنظمات الشعبية في المجلس

ونتج عن الدورة الحادية عشرة تشكيل المجلس المركزي الذى كلف بمتابعة تنفيذ قرارات المجلس الوطني كوسيط بين المجلس الوطني واللجنة التنفيذية وكلف ايضا بتحديد مكان وزمان اجتماعات المجلس الوطني

واعتمدت الدورة الثانية عشرة التى عقدت في يونيو ـ حزيران ١٩٧٤ برنامجا من عشر نقاط يدعو الى تصعيد الانشطة السياسية الفلسطينية على مختلف المستويات ودعى السيد عرفات في اعقاب هذه الدورة لالقاء كلمة في الجمعية العامة للامم المتحدة

ورفع في الدورة الثالثة عشرة شعار (السلطة الوطنية والدولة الفلسطينية المستقلة) وتبنى المجلس الوطني ضرورة فتح حوار مع القوى اليهودية الديمقراطية داخل وخارج الوطن المحتل

وعقدت الدورة الرابعة عشرة في دمشق بعد توقيع اتفاقيات (كامب ديفيد) في سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٧٩ وحثت على مواجهة هذه الاتفاقيات والحكم الذاتي الذى نصت عليه بمختلف الوسائل

وعقدت الدورة الخامسة عشرة في دمشق ايضا في ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٠ حيث نوقشت ثلاث قضايا رئيسية هي مبادرة الرئيس السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف لحل ازمة الشرق الاوسط والعلاقات بين المنظمة والمبادرة الاوروبية لحل ازمة المنطقة

عرفات رئيس اللجنه

خالد الفاهوم رئيس المجلس

(شبه اتفاق) حول تبادل الاسرى بين المقاومة والعدو

الجزائر ــ سيمر سعد الدين :

علمت (الرياض) ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية كان طلب اثناء اجتماعات القيادة الفلسطينية في عدن من جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بذل مساعيه لدى السوريين لانهاء الخلاف بين دمشق وحركة (فتح) .

كما علمت (الرياض) ان الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا اعطى تصورا لقيادة منظمة التحرير بان (اسرائيل) موافقة على اطلاق سراح الف فلسطيني محكومين من عشر سنوات فما فوق واطلاق سراح اسرى معسكر انصار في جنوب لبنان .

وقالت مصادر فلسطينية ان الاسرائيليين كانوا يصرون على اطلاق سراح من تطالهم احكام ٥ سنوات الا ان الخلاف الان يدور حول مطالبة العدو بان لا يعود الاسرى الفلسطينيون من سكان لبنان الى لبنان وان يبقى المعتقلون من الاراضي المحتلة داخل هذه الاراضي .

اجتماع بين شارون ووزير الدفاع الزائيري

تل ابيب ــ ا.ف.ب :

جاء في بيان رسمي اذيع هنا صباح امس ان الاجتماع الاخير بين العميد بحري لومبوندا المسؤول عن شؤون الدفاع في النظام الحاكم في زائير والجنرال اريل شارون وزير الحرب الصهيوني (المستقيل) عقد ظهر امس في مقر وزارة الحرب في تل ابيب ولم يوضح البيان مضمون هذا الاجتماع الذى عقد في ختام زيارة المسؤول الزائيري الى الدولة الصهيونية .

وكان العميد بحري لومبوندا وصل الى فلسطين المحتلة منذ خمسة ايام في زيارة رسمية في نفس اليوم الذي اعلن فيه تقرير (لجنة كاهان) الذي اعقبته استقالة الجنرال اريل شارون .

بدعم سخي من حكومة العدو

منتجان سينمائيان من (هوليوود) يبنيان مجمعا ضخما للاستوديوهات.. في الضفة

تل ابيب / رويتر :

تقدم الدولة الصهيونية التي تتلهف على دعم الصناعة في الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة دعما ماليا سخيا الى اثنين من المنتجين السينمائيين اليهود من (هوليوود) يقومان ببناء مجمع للاستوديوهات في المنطقة يتكلف ملايين الدولارات

ويعد هذا المشروع اضخم المشروعات المعتزم اقامتها في الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة ويامل المسئولون في ان تستعد الوظائف التي سيخلقها في توسيع نطاق المستوطنات التي يقيمها الكيان العنصري الصهيوني منذ احتلاله للضفة الغربية في حرب ١٩٦٧ في الشرق الاوسط

وسوف تقدم (اسرائيل) الى المنتجين مناحيم غولان ويورام غلوبوس ستة ملايين دولار منها نسبة ٣٥ في المئة كمنحة لتمويل المشروع الذي يقام حاليا في مستعمرة في (معالي ادوميم) على بعد حوالي ١٦ كلم شرقي القدس المحتلة

وعرضت حكومة العدو ايضا تقديم اراض عربية مصادرة للبناء مدعومة واعفاء ضرائبي لاول خمس سنوات على تحقيق المشروع لارباح

وقال غلوبوس الذي يحلم بنجاح المشروع . ان صناع الافلام سيتدفقون على المشروع لانتاج افلامهم هنا حالما ننتهي من اقامة المنشآت ومع استعداد الحكومة الاسرائيلية لاقراضهم دولارين في مقابل كل دولار يستثمرونه وبفائدة تمثل ٧٥ في المئة من معدل الفائدة في اوروبا فما الذي يمكن ان يوقف نجاحنا.

وقد استثمر المنتجان اللذان يتخذان لوس انجليس مقرا لهما اربعة ملايين دولار في مشروع معالي ادوميم. وهما يعتزمان بالاضافة الى اقامة استوديوهات السينما والتلفزيون اقامة ١٠٠ منزل في المدينة لسكنى الموظفين واطقم التصوير والزائرين ومطار صغير ومسرح يتسع لعشرين الف مقعد وتسهيلات اتصالات بالاقمار الاصطناعية.

وتقدر الحكومة الصهيونية ان المدينة ستنمو لتضم ٤٠٠٠ نسمة خلال السنوات القليلة المقبلة ويجرى بناء طريق الى القدس المحتلة يخفض من زمن الانتقال الى وسط المدينة الى ١٥ دقيقة

طبيب كندي يروي فظائع ارتكبها العدو في الجنوب

كشف طبيب كندي يدعى جيانو كريس عن ما ارتكبه الصهاينة بحق الفلسطينيين واللبنانيين من المجازر التى اودت بحياة الكثير منهم في المدن اللبنانية التي تعرضت للغزو الصهيوني للبنان كصيدا والنبطية .

وتحدث الطبيب جيانو كريس في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الجزائرية بمرارة عن الآثار التي خلفتها انفجارات القنابل الفوسفورية والانشطارية من تدمير للمستشفيات التى يعالج بها الجرحى وما التهمته النيران من خزانات الوقود الى جانب المرضى الذين احرقتهم القنابل الفوسفورية في المخابىء والخنادق الضخمة مخلفة وراءها الجثث والحطام.

وروى الدكتور كريس قصة اسرة ذبحت من قبل جنود الاحتلال الصهيوني كما تحدث عن المعاملة اللاانسانية التى كان الاسرى يعاملون بها دون رحمة او شفقة .

وقال الطبيب انه كان يعطى للسجناء في الفناء ثلاث اكواب من الماء في اليوم كما كان رغيف الخبز يقسم على خمسة اشخاص مرتين في اليوم .

وكان من يطالب بكمية اضافية من الماء يتعرض للضرب والشتم من قبل الجنود الصهاينة .

واشار الطبيب الى ان العديد من السجناء اسلموا الروح متاثرين بجراحهم وبسبب سوء المعاملة التى تعرضوا لها .

دعوة والدتي اسيرين اسرائيليين لزيارتهما في لبنان

عمان ــ كونا :

دعا مذيع في التلفزيون الاردني والدتي اثنين من الجنود الاسرائيليين المحتجزين لدى قوات المقاومة الفلسطينية لزيارة ابنيهما في لبنان .

وقال المذيع الاردني هارون محاميد في نشرة الاخبار باللغة العبرية من التلفزيون الاردني الليلة قبل الماضية انه التقى بالجنديين الاسرائيليين ووجدهما بحالة جيدة . واشار الى انه بامكان والدتيهما الذهاب الى بيروت والاتصال مع هيئة الصليب الاحمر التي ستسهل زيارتيهما لولديهما .





اشادة يمنية بموقف المملكة ودورها الايجابى فى دعم قضايا الأمة

صنعاء ــ واس :

نوهت صحيفة (صنعاء) الاسبوعية اليمنية امس بموقف المملكة حكومة وشعبا تجاه الجمهورية العربية اليمنية وما قدمته المملكة من مساعدات للمناطق المنكوبة بفعل الزلازل التى وقعت فى شهر ديسمبر ــ كانون الاول ــ الماضى .

وقالت ان المملكة كانت الدولة الشقيقة الرائدة فى البذل والسخاء الامر الذى ترك انطباعا واثرا طيبا فى اوساط عامة الشعب اليمنى على كل المستويات .

واكدت الصحيفة اليمنية ان المملكة بثقلها السياسى والاقتصادى على الساحتين العربية والدولية ستظل سباقة الى القيام بواجبها وبدورها الايجابى فى دعم القضايا العربية والاسلامية .

واكدت الصحيفة ان زيارة الرئيس اليمنى العقيد على عبد الله صالح للمملكة فى الاسبوع الماضى ومباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كانت على مستوى الاحداث لانها نابعة من الاخاء الصادق واستشعار مسؤولية المصير المشترك .

ومن جهة اخرى اكد المقدم على عثرب وزير الداخلية فى الجمهورية العربية اليمنية ان المساعدات الكبيرة التى تلقاها اليمن من المملكة ستظل علامة بارزة على نمو العلاقات والتنسيق بين البلدين .

واعرب الوزير اليمنى عن شكر وامتنان الحكومة والشعب اليمنى للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على ما يلقاه اليمنيون فى المملكة من رعاية وعناية خاصة وتسهيلات تختصهم بها المملكة .

عفو عام في الصومال

مقديشيو ــ ق.ن.ا :

اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري انه سيتم العفو عن جميع من اتهموا بارتكاب (جرائم في حق الوطن) سواء اكانوا داخل الصومال ام خارجه شريطة ان يبلغوا الشرطة عن انفسهم خلال شهر واحد .

وقال الرئيس محمد سياد بري الذي كان يتحدث في اجتماع جماهيري في مدينة (هرجيسا) العاصمة الثانية للصومال ان هذا العفو يسرى ابتداء من يوم امس .

ومن المتوقع ان يستفيد من هذا العفو سبعة من كبار السياسيين الصوماليين كان القي القبض عليهم مؤخرا ومن بينهم نائب رئيس الجمهورية السابق اسماعيل علي ابوبكر ونائب رئيس مجلس الشعب السابق عمر عرته غالب وعدد اخر من الوزراء السابقين .

وقد دعا الرئيس الصومالي مواطنيه الى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية والدفاع عن الوطن والمشاركة في مشاريع التنمية .

تظاهرة في لندن ضد سياسة تاتشر الدفاعية

لندن ــ كونا :

قام حوالى ١,٠٠٠ طالب وطالبة بريطانيين بتظاهرة ضد سياسة الحكومة البريطانية فى مجال الانفاق العسكرى وخطة لحلف شمالي الاطلسى «الناتو» بنشر صواريخ نووية امريكية فى اوروبا الغربية هذا العام .

وشكل الطلاب حاجزا بشريا امتد من مقر البرلمان البريطانى الى جسر ويستمنستر ووزارة الدفاع البريطانية وحتى مبنى وزارة التعليم .

وجاءت التظاهرة اول امس فى اليوم نفسه الذى هاجمت فيه رئيسة الوزراء البريطانية مرغريت تاتشر سياسة حزب العمال البريطانى المعارض حيال التسلح النووي .

وابلغت مؤتمرا للشبيبة المناصرين للحزب المحافظ عقد فى بلدة بورينماوث الواقعة الى الجنوب الغربى من هنا ان رفض الحزب المعارض لسياسة التسلح النووي «هو امر شائن .. وان حزب العمال يريد ان يتخلى عن شركائنا الامريكيين وبنفس الوقت يريدهم ان يدافعوا عنا» .

وحذرت من انه اذا قبل طرف واحد من القوى العظمى التخلى عن التسلح النووي «فان الطرف الآخر سيصبح اكثر عرضة لاغراء العدوان» .

وقارنت رئيسة الوزراء البريطانية بين الاتحاد السوفياتى والحكم الالمانى النازي عندما قالت «لو ان الحلفاء واجهوا فى الثلاثينات صواريخ (اس اس ٢٠) النووية السوفياتية فى يد النازيين .. هل كان يمكن اعتبار تسليم هتلر السلطة الكاملة على مثل هذه الاسلحة الاكثر فظاعة امرا اخلاقيا» .

ورد الاتحاد السوفياتى على كلمة تاتشر بالقول ان رئيسة الوزراء البريطانية «افاضت بسيل من التلفيقات بشأن الخطر العسكرى السوفياتى لكى تبرر مقترحات الرئيس ريغان باخلاء اوروبا من سائر القذائف النووية المتوسطة المدى» .

وتقترح الولايات المتحدة خطة تطلق عليها اسم (خيار الصفر) تدعو الاتحاد السوفياتي الى ازالة كافة صواريخه النووية من طراز (اس اس ٢٠) من اوروبا الشرقية مقابل تخليها عن برنامج لنشر صواريخ نووية من طراز (بيرشنغ ٢٠) و(كروز) فى اوروبا الغربية فى وقت لاحق هذا العام .

زعيم سياسي باكستاني يدعو الى حل مجلس الشورى ..

اسلام اباد ــ كونا :

دعا زعيم الحزب الوطني الديمقراطي الباكستاني عبد الوالي خان الى ايقاف مجلس الشورى هنا من ممارسة اعماله الذي قال انه لم يعد يخدم البلاد بأي شيء

وقال الزعيم البارز في خطاب القاه لدى اجتماعه مع اعضاء وفده في بيشاور اول امس (ان مجلس الشورى الباكستاني الذي يجيز جميع قرارات الدولة اذا لم تزل القيود عنه فانه سياتي يوم يحاسب فيه على كل بيني يصرف عليه) .

وقال في خطابه الذي نقلته صحيفة (نارائي وقت) امس ان باكستان اصبحت ميدان تنافس القوى العظمى والذي سيكون له تاثير سلبي .

واضاف انه (اذا تم البحث عن الجوانب السياسية لمشكلة اللاجئين الافغان فانها يجب ان تترك للافغانيين انفسهم وعلى الحكومة الباكستانية ان تبقى بعيدا عن هذا القرار) .

• تتمات •

وفد رسمي عربي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تنفيذا لقرار اتخذه رؤساء مجلس اتحاد غرف التجارة العربية فى ختام مؤتمرهم الذى انعقد فى دبى فى الثالث من شهر يناير ــ كانون الثانى ــ الماضى .

كما اقر هذا القرار كذلك رؤساء الاتحاد العام لمجلس غرف الصناعة والتجارة والزراعة للدول العربية الذى عقد فى الخرطوم فى الفترة من ٥ الى ٨ فبراير ــ شباط ــ الحالى .

ونص هذا القرار على ان يشكل وفد رجال الاعمال العرب من خمس وسبعين شخصية تضم ممثلين عن ثلاث عشرة دولة عربية شاركت فى المؤتمرين السابقين .

كما قرر المجلس كذلك دعوة الغرفة التجارية العربية الامريكية فى نيويورك لزيارتها بعد انتهاء اعمال لقاء واشنطن وتلبية دعوات الغرف الامريكية فى كل من شيكاغو وسان فرانسيسكو .

بغداد : ١٥ الفا و٢٥٨

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واستعرض رئيس اركان الجيش الهجمات الخمس التى قامت بها القوات الايرانية خلال الفترة من ٦ الى ١٠ من الشهر الحالي على منطقة الشيب بقاطع عمليات ميسان وقال ان الجيش الايراني لم يستطع تحقيق اي من اهدافه وتم تدمير الجزء الاكبر من قواته المهاجمة والاستيلاء على كميات كبيرة من اسلحته وعتاده .

واضاف رئيس اركان الجيش العراقي قائلا ان العمليات القتالية التى نفذتها القوات العراقية هي عمليات دفاعية نموذجية حيث تم اعاقة الجيش الايراني وصده ومن ثم احتوائه وتدميره بفترة قياسية حيث جرى خلالها تطبيق كل المراحل الدفاعية للمعركة .

من ناحية ثانية ، ذكرت وكالة انباء الخليج من بغداد ان ايران رفضت مجددا استقبال الاطفال الايرانيين الذين وقعوا فى الاسر .

وكان من المقرر ان تقل طائرة عراقية خاصة يوم غد الثلاثاء ٢٢ طفلا اسيرا الى تركيا تحت اشراف بعثة الصليب الاحمر الدولي في بغداد تمهيدا لاعادتهم الى ذويهم الا ان ايران رفضت هذا الاتفاق في آخر لحظة .

١٨٠٠ سجين سياسي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

(حراس الثورة) اعلنوا قفل المقبرة ومنعوا المواطنين من دخولها لفترة يومين تمت خلالهما عملية الدفن .

ونسب البيان الى عاملين فى المقبرة قولهم ان معظم القتلى جرى تعذيبهم بحيث لم يعد فى الامكان التعرف عليهم وان (حراس الثورة) رفضوا تسليمهم الى اهاليهم الذين تجمعوا فى الموقع .



دول العالم الثالث ومشكلة امتلاك التكنولوجيا النووية

.ولا تزال ملاءمة الطاقة النووية لظروف الدول النامية مثار جدل وخلاف. وبغض النظر عن الصعوبات التي تلاقيها هذه الدول في توفير رؤوس الاموال اللازمة لشراء المحطات النووية وما يترتب عليها من اعباء مالية ضخمة فانها تواجه ايضا عددا من الصعوبات والمشاكل الفنية بل انها تصطدم في المقام الاول باحجام الدول المتقدمة عن التعاون معها في هذا الميدان».

يتوقف استمرار صناعة المعدات النووية في الدول الغربية عن حجم صادراتها من هذه المعدات مما سيؤدي الى احتمال ترجيح المخاوف حول امكانية انتشار الاسلحة النووية على مدى السنوات العشر القادمة.

وفي نفس الوقت تسعى كثير من الدول النامية سعيا حثيثا للحصول عن التكنولوجيا النووية لاسباب مختلفة ومتعددة من بينها دواعي التفاخر الوطني وتحقيق الهيبة القومية بالاضافة الى اعتبارات الامن القومي والمصالح الاقتصادية الوطنية.

وبطبيعة الحال تركز كل من الدول المصدرة للتكنولوجيا النووية وتلك التي تترقب الحصول عليها عن الفوائد الاقتصادية لهذه التكنولوجيا وتعمد بقدر الامكان الى تجاهل ما تنطوي عليه من جوانب ونتائج اخرى

ولقد بدات في الخمسينات من هذا القرن اول حملة مبيعات نووية في دول العالم الثالث وتزعمتها الولايات المتحدة الامريكية في ظل برنامج ايزنهاور. الطاقة النووية من اجل الاستخدامات السلمية». وفي الستينات واوائل السبعينات تبنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية تلك الحملة وقامت في الفترة بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٤ باصدار تقرير حول دراسة تسويق الطاقة النووية في الدول النامية. وتتضمن الدراسة توقعات الوكالة لاعداد واحجام المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية التي يمكن ان تستوعبها اسواق دول العالم الثالث في الفترة ما بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٩٠.

والان تحمل الدول النامية ذاتها لواء الاستفادة من الطاقة النووية وتقدم المبررات لاتجاهها السريع لاستخدامها وترسم صورة مشرقة لمستقبل الطاقة النووية.

ويعتقد الدكتور عدنان مصطفى وهو سوري الجنسية ويشغل منصب السكرتير العام المساعد لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول ان استخدامات الطاقة النووية ستتزايد باستمرار وانها قد تصل قبل نهاية هذا القرن الى اربعة اضعاف معدلاتها الحالية. ويعزو الدكتور عدنان مصطفى هذه الزيادة الى خمسة اسباب هي: تناقص الموارد البترولية ومصادر الغاز الطبيعي، وتزايد المخاوف حول الاثار البيئية الناجمة عن استخدام انواع الوقود المستخرج من باطن الارض. وانخفاض حدة موجات المعارضة الشعبية لاستخدام الطاقة النووية نظرا لتطور الاجراءات الوقائية. وتزايد احتياجات الدول من الطاقة الكهربائية، واخيرا التزايد المستمر في اسعار الوقود المستخرج من باطن الارض

ومن ناحية اخرى فقد قدم الدكتور منير احمد خان رئيس اللجنة الباكستانية للطاقة النووية مبررات مماثلة وهو يرى ان الطاقة النووية تمثل نوعا من التكنولوجيا المتطورة اثبتت التجربة فاعليته وفوائده. ويضيف الدكتور خان ان الطاقة النووية تستخدم حاليا في توليد حوالي ٨ في المائة من الطاقة الكهربائية في العالم وانه من المتوقع ان تزداد هذه النسبة لتصل في عام ١٩٩٠ الى ١٥ في المائة ثم الى ٤٠ في المائة عام ٢٠٠٠ ويستشهد الدكتور خان بتزايد اسعار البترول وتناقص كميات الاحتياطي منه والدور الثانوي الذي اصبحت تلعبه مصادر الطاقة المتجددة ليصل الى نتيجة مؤداها ان الطاقة النووية ستظل البديل العلمي الوحيد القابل للنمو والتطوير والقادر على مواجهة احتياجات العالم من الطاقة الكهربائية على مدى عشرات السنوات القادمة.

إلا انه يبدو ان المتحمسين لاستخدام الطاقة النووية قد افرطوا في تفاؤلهم فلقد فشلت الطاقة النووية في تحقيق التقدم والتطور المتوقع لها. وبالتالي كان لابد من التراجع باستمرار في التقديرات الموضوعية لمدى اسهام الطاقة النووية في الوفاء بالاحتياجات العالمية من الطاقة.

وعلى سبيل المثال فقد تنبات الوكالة الدولية للطاقة الذرية في عام ١٩٧٧ ان يتراوح اجمالي الطاقة الفعلية للمحطات النووية لتوليد الكهرباء في العالم عام ١٩٨٠ ما بين ١٦٢ جيجاوات الى ٢٠٧ (جيجاوات). والجدير بالذكر ان الجيجاوات يساوي الف ميجاوات. كذلك تضمن التقييم الدوري لانتاج العالم من الطاقة النووية دراسة اجريت عام ١٩٧٩ على خمسين دولة تشير نتائجها الى ان اجمالي الطاقة الفعلية للمحطات النووية لتوليد الكهرباء سيتراوح في عام ١٩٨٠ ما بين ١٧٦ جيجاوات الى ١٨٨ جيجاوات. إلا ان اجمالي طاقة المحطات القائمة حتى شهر يونيه من عام ١٩٨٠ لم يزد عن ١٢٧ جيجاوات.

ولقد اجتاحت موجات الاحتجاج كافة الدول الغربية عبرت خلالها شعوب تلك الدول عن مخاوفها من اثار استخدام الطاقة النووية على البيئة وعن قلقها ازاء استخدام الطاقة النووية على البيئة وعن قلقها ازاء نتائج انتشار التكنولوجيا النووية والارتفاع الكبير في تكاليفها. ونتيجة لذلك فقد تقلصت معظم البرامج النووية الى درجة كبيرة بل ان بعض الدول مثل النمسا اوقفت تماما برامجها النووية. اما فرنسا فقد مضت وحدها في تنفيذ مشاريعها النووية حتى اصبحت المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية تفي بحوالي ٤٠ في المائة من احتياجاتها من الكهرباء.. وبالرغم من ذلك عانت فرنسا من بعض المشاكل. فقد وقعت في عام ١٩٨١ سلسلة من الحوادث التي ادت الى توقف عدة محطات نووية لتوليد الكهرباء عن العمل في وقت واحد ولعدة اسابيع. علاوة على ذلك فقد ادى ركود النشاط الاقتصادي الى انخفاض الطلب على الكهرباء. وبالتالي قررت فرنسا الاكتفاء بثلاث محطات فقط من المحطات الست الجديدة التي كان من المقرر البدء في انشائها خلال عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥. إلا ان هناك دولا اخرى تواجه موقفا اكثر صعوبة ومنها اليابان اذ تعمل شركات الصناعات النووية وهناك بحوالي ٦٠ في المائة فقط من طاقتها الانتاجية بالرغم مما تلقاه الصناعات النووية من دعم وتشجيع من قبل الحكومة اليابانية.

لقد كانت اليابان تخطط خلال السبعينات لاقامة محطات نووية لتوليد الكهرباء تصل طاقتها الانتاجية عام ١٩٨٥ الى حوالي ٦٠ الف ميجاوات. اما الان فقد وضعت اليابان لنفسها هدفا اكثر تواضعا وهو ان تصل طاقة محطاتها النووية لتوليد الكهرباء في عام ١٩٩٠ الى ٥٢ الف ميجاوات. وفي المانيا الغربية لم تمنح السلطات الالمانية ومنذ خمس سنوات سوى تصريح واحد فقط لانشاء محطة نووية لتوليد الكهرباء.. اما ايطاليا فقد كان لديها برنامج لانشاء عشرة مفاعلات جديدة الا انها لم تبدأ منذ عام ١٩٧٥ الا في تنفيذ مفاعل واحد وذلك نظرا لمعارضة السلطات المحلية لهذا البرنامج وبالنسبة لكندا فانها لا تواجه ضغوطا داخلية كبيرة إلا ان صادرتها من المعدات النووية قد اصيبت باضرار جسيمة عندما قامت الهند في عام ١٩٧٤ باجراء تفجير نووي استخدمت فيه البلوتونيوم الذي حصلت عليه من مفاعل نووي مزود باليورانيوم الطبيعي والماء الثقيل كانت قد اشترته من شركة كانداس الكندية.

ونظرا للقيود الصارمة التي فرضت بعدئذ على شركة كانداس فقد هبطت مبيعاتها مما ادى الى تزايد الفائض لدى كندا من الماء الثقيل حيث وصلت قيمته الى مايزيد عن ١٦٠ مليون دولار.

ومن ناحية اخرى فقد انخفض حجم البرامج الامريكية لانتاج المحطات النووية لتوليد الكهرباء عما كان عليه عام ١٩٧٤ بنسبة ٨٧.٥ في المائة بينما بلغ عدد الصفقات الملغاة في شهر واحد ستة اضعاف عدد طلبات الشراء الجديدة

وبصفة عامة فقد اصبحت الطاقة الانتاجية للصناعات النووية على مستوى العالم تفوق الطلب على هذه الصناعات بمقدار اثنى عشر ضعفا وهو موقف لا يمكن ان يستمر طويلا. وحيث انه لا توجد اى احتمالات لتغير الموقف في الاسواق الداخلية للدول المنتجة للمعدات النووية فقد اصبحت الصادرات تمثل الامل الوحيد امام الشركات المنتجة لهذه المعدات. ويتضح ذلك من تهافت شركات الصناعات النووية في فرنسا والمانيا الغربية وكندا والولايات المتحدة الامريكية على بيع منتجاتها للقاهرة خلال عام ١٩٨٠ وذلك بعد مضي بضع شهور من تصديق مصر على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية. والمعروف ان مصر لديها في الوقت الحالي اكبر برنامج الطاقة النووية في المنطقة مما يدل على اقتناعها الواضح بان ذلك هو السبيل الوحيد لحل مشاكل الطاقة التي ستواجهها مصر على مدى عشرات السنوات القادمة.

ومع ذلك فان الاعتبارات الاقتصادية لا تكفي وحدها لاقناع الدول النامية بالشروع في تنفيذ برامج الطاقة النووية. فعادة ما يقال ان تكاليف الكهرباء المنتجة بالطاقة النووية تقل عن تكاليف الكهرباء المنتجة باستخدام الوقود المستخرج من باطن الارض لانه على الرغم من ضخامة التكلفة الراسمالية الاولية لاستخدام الطاقة النووية الا ان مصاريف التشغيل تقل في هذه الحالة بدرجة كبيرة عن مصاريف التشغيل اللازمة لاستخدام الوقود المستخرج من باطن الارض وخاصة مع استمرار ارتفاع اسعار البترول والغاز الطبيعي ومع ذلك فقد ثبت ان التقديرات التي وضعت لتكاليف الطاقة النووية في اوائل السبعينات تقل كثيرا عن التكلفة الفعلية مما تسبب في مشاكل خطيرة لبعض الدول النامية التي كانت قد بدات في تلك الفترة في تنفيذ برامج نووية ضخمة.

ففي منتصف السبعينات حددت المصادر المختلفة تكلفة المحطة النووية التي تبلغ طاقتها الف ميجاوات بحوالي ٤٥٠ مليون دولار اى ٤٥٠ دولار لكل كيلووات. إلا ان تكاليف المحطات النووية فاقت كل التوقعات في عام ١٩٧٩. لذا قررت ايران الغاء برنامجها النووي الضخم الذي تبلغ طاقته الانتاجية ٢٣ الف ميجاوات بالرغم من انها كانت قد بدات بالفعل في انشاء اربع محطات نووية حيث بلغت التكلفة التقديرية للمحطتين اللتين كانت شركة «فراماتوم» الفرنسية تقوم بانشائهما ٣٤٢٥ دولارا لكل كيلووات من طاقتها بينما قدرت تكلفة المحطتين اللتين كان اتحاد «كرافت ويرك» الالماني الغربي يقوم بانشائهما بمبلغ ٣١٥٠ دولارا لكل كيلووات. وبالمثل فقد كانت البرازيل قد بدات بالفعل في تنفيذ برنامجها النووي وكانت تتوقع ان تتكلف مفاعلاتها النووية حوالى ٥٠٠ دولار لكل كيلووات من طاقتها. الا ان تلك التكلفة قفزت خلال بضع سنوات لتصل الى ما يزيد عن الفي دولار لكل كيلووات مما ادى الى ايقاف هذا البرنامج في يناير من عام ١٩٧٩.

ويرجع سبب الارتفاع الهائل في تكلفة المحطات النووية الى عدم وضع بعض العوامل والاعتبارات في الحسبان عند البدأ في دراسة تلك التكلفة. ان التكلفة الراسمالية الضخمة للمحطات النووية تعني ان اى تأخير في انشاء المحطات يؤدي الى ارتفاع كبير في اسعارها وذلك بسبب فوائد القروض التي تحصل عليها الدول النامية لانشاء تلك المحطات وبسبب زيادة معدلات التضخم فيها.

إلا ان الدول النامية لا تستطيع في بعض الاحيان تجنب تأجيل برامجها النووية اذ غالبا ما لا تتوافر لديها المقومات والهياكل الاقتصادية اللازمة لانشاء المحطات النووية المعقدة علاوة على ان توفير تلك الهياكل يؤدي الى زيادة تكلفة تنفيذ البرامج النووية.

ومن ناحية ثانية فقد تم احتساب معدلات التضخم عند وضع تقديرات تكلفة المحطات النووية في السبعينات باقل من قيمتها الحقيقية اذ حددتها الدراسة بنسبة ٤ في المائة في حين وصلت معدلات التضخم في معظم الدول النامية الى ٣٠ في المائة بل انها تزيد عن ذلك كثيرا في بعض الاحيان. وعلاوة على ذلك فقد وضعت التقديرات على اساس سعر فائدة قدره ٨ في المائة في حين ارتفعت اسعار الفائدة في السنوات الاخيرة ارتفاعا كبيرا.

كذلك تضمنت الدراسة التسويقية التي اجرتها الوكالة الدولية للطاقة النووية بعض الافتراضات المماثلة التي ثبت عدم صحتها. فقد افترضت تلك الدراسة ان المحطات النووية ستعمل بكفاءة عالية وتنبات بأن درجة الاستفادة الفعلية من هذه المحطات ستصل الى ٧٢ في المائة من طاقتها.

إلا ان التجربة اثبتت عدم صحة هذا الافتراض إذ نجد مثلا ان درجة الاستفادة الفعلية من المحطات النووية التي تملكها الهند لم تتجاوز نسبة ٤٥ في المائة من طاقة هذه المحطات بينما وصلت درجة استفادة باكستان من محطاتها نسبة تتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ في المائة.

خلاصة القول ان ملاءمة الطاقة النووية لظروف الدول النامية مازالت مثار جدل وخلاف وبغض النظر عن الصعوبات التي تلاقيها الدول الفقيرة في توفير رؤوس الاموال اللازمة لشراء المحطات النووية وما يترتب على ذلك من اعباء مالية تتحملها تلك الدول فانها تواجه ايضا عددا من الصعوبات والمشاكل الفنية.

لقد تنبأت الوكالة الدولية للطاقة النووية بناء على الدراسات التسويقية التي اجرتها بأن اسواق دول العالم الثالث تستطيع استيعاب ٣٥٥ محطة نووية لتوليد الكهرباء تبلغ طاقتها الاجمالية ٢٢٠.٧ جيجاوات وذلك في الفترة ما بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٩٠. إلا ان اعلى التقديرات الحالية يشير الى ان اسواق العالم الثالث لن تحتاج حتى عام ١٩٩٠ لأكثر من ٣٥ جيجاوات من كهرباء المحطات النووية. ومن ناحية اخرى فقد بلغت الطاقة الانتاجية لاصغر مفاعل نووي تم انتاجه على مستوى تجاري ٦٠٠ ميجاوات في حين كانت تنبؤات الوكالة الدولية للطاقة النووية تشير الى حاجة اسواق دول العالم الثالث لحوالي ١٥٤ محطة تقل طاقة كل منها عن ذلك من بينها ٧٦ محطة تقل طاقة كل منها عن ٢٥٠ ميجاوات حيث كان الافتراض السائد في تلك الفترة هو ان الصناعة النووية ستقوم بانتاج محطات صغيرة تخصص لدول العالم الثالث.

والواقع ان هذه التنبؤات لم تتحقق إذ ثبت عدم جدوى المحطات النووية الصغيرة من الناحية الاقتصادية علاوة على ضرورة استخدام الدول التي تعتزم المضي قدما نحو تطوير امكاناتها النووية لمحطات تبلغ طاقتها ٦٠٠ ميجاوات.

ومع ذلك فان كثيرا من دول العالم الثالث لا تملك شبكات توزيع الكهرباء القادرة على تحمل طاقة تلك المحطات. وكانت الوكالة الدولية للطاقة النووية قد نصحت في عام ١٩٧٤ بضرورة توافر شبكة توزيع طاقتها ٩٢٠٠ ميجاوات في حالة استخدام محطة طاقتها ٦٠٠ ميجاوات حتى لا يتسبب عطل المحطة في اجهاد باقي اجزاء شبكة الكهرباء.. ومنذ ذلك الحين قررت شركات الصناعات النووية ان تتراوح طاقة المحطة النووية ما بين ١٠ الى ١٥ في المائة من اجمالي طاقة شبكة التوزيع مما يعني ضرورة توافر شبكة توزيع تبلغ طاقتها حوالى ٦ آلاف ميجاوات. وحيث ان معظم الدول النامية لا تملك شبكات بهذا الحجم فان استخدام المحطات النووية عادة ما يتطلب تمديد خطوط نقل كهربائية مما يؤدي الى زيادة تكلفة تلك المحطات.

وعلاوة على ذلك فان القوى البشرية تمثل مشكلة اخرى يمكن ان تعوق تنفيذ البرامج النووية إذ يجب في البداية انشاء وكالة متخصصة للاشراف على تلك البرامج وضمان مراعاة الاجراءات الوقائية وتوافر المعايير الاخرى الضرورية. ويتطلب ذلك توفير مجموعة ادارية مكونة من ٣٥ متخصصا لكل وحدة من هذه المحطات علاوة على عدد يتراوح ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ فني تشغيل وثلاثة آلاف عامل بناء. وسواء تم تدريب هذا العدد من بين ابناء تلك الدول او استقدامه من خارجها فان نفقاتهم تمثل تكلفة غير مباشرة تضاف الى تكاليف المحطات النووية. وعلاوة على ذلك فان تلك الاعداد التي تحتاجها المحطات النووية تمثل بالنسبة لبعض دول العالم الثالث جزءا حيويا من القوى البشرية التي كان من الممكن توجيهها لمشروعات التنمية الاخرى.

مما تقدم تتضح لنا الاسباب التي تدفع بكثير من الدول الى تنفيذ برامجها النووية بأسرع الطرق وارخصها في محاولة للاقتصاد في التكاليف مما يؤدي الى عدم مراعاة الاجراءات الوقائية اللازمة لهذه البرامج. فعلى سبيل المثال نجد ان إيا من الدول النامية لم تقم حتى الان بانشاء وكالة متخصصة لتنظيم برامجها النووية بالرغم من ان حاجة الدول النامية لهذه الوكالات تفوق حاجة الدول الصناعية التي تقوم بتوريد هذه المعدات النووية لها. ومن ناحية ثانية فانه كثيرا ما تتم صناعة وتوريد المحطات النووية لتوليد الكهرباء دون إجراء الدراسات الكافية لمواقع تركيب هذه المحطات وبدون رقابة على نوعية المواد المستخدمة في صناعتها وذلك ايضا في محاولة للاقتصاد في النفقات وتجنب تأخير هذه المحطات.

ولقد اتهم الدكتور «موريس روزن» المسؤول بالوكالة الدولية للطاقة النووية الدول الموردة للمعدات النووية ببيع مفاعلات نووية لم تخضع للفحوص والاختبارات اللازمة والضرورية. ويعرف النظام المتبع من قبل الدول الموردة للمعدات النووية في تحديد نوعية المفاعلات التي تبيعها للدول النامية بنظام «الاستشهاد» أو «الاسناد» وتقوم بموجبه الدولة المصدرة للمفاعلات النووية بتقييم سلامة واداء هذه المفاعلات بمقارنتها بما لديها من مفاعلات مماثلة لها.

وقد اوضح الدكتور «روزن» ان هذا النظام لا يكفي وحده لضمان سلامة وكفاءة اداء هذه المفاعلات واشار في هذا الصدد الى مفاعلات اشترتها الفلبين وكوريا الجنوبية فقال ان هذه المفاعلات تم بيعها بالاستشهاد بمفاعلات مماثلة لها اقيمت في يوغوسلافيا وقد اسندت مفاعلات يوغوسلافيا بدورها الى مفاعلات اقيمت في البرازيل استندت هي الاخرى لمفاعلات اقيمت في بورتوريكو في حين ان بروتوريكو كانت قد قامت في عام ١٩٧٢ بالغاء صفقة شراء هذا النوع من المفاعلات ومع ذلك لم تقم الشركة المصنعة لها باجراء دراسات حول سلامة هذه المفاعلات أو باعادة النظر في الاجراءات الوقائية الخاصة بها.

وبالرغم من صغر حجم شبكات توزيع الطاقة الكهربائية ببعض الدول النامية فقد اضطرت تلك الدول لتشغيل محطاتها النووية رغم ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر لم تكن الدول الموردة لهذه المحطات لتغامر بقبولها فقد اغلقت الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال احدى محطاتها النووية لتوليد الكهرباء في عام ١٩٧٩ بالرغم من ان تلك المحطة كلفتها عدة بلايين من الدولارات. ولكن معظم دول العالم الثالث لا يمكنها ان تتحمل تكبد خسائر بهذه الطريقة.

فقد واصلت الهند على سبيل المثال تشغيل محطة «تارابور» النووية بالرغم من تسرب اشعاعات خطيرة من هذه المحطة لمجرد انها لا تستطيع تحمل الخسائر الناجمة عن ايقافها.

تأتي بعد ذلك مشكلة التخلص من الوقود النووي المستهلك والنفايات الاخرى الخطرة وهي مشكلة لم تستطع الدول الموردة ذاتها التوصل الى حل لها. ولقد تمت عدة محاولات للتخلص من النفايات المشعة في العالم الثالث. فقد حاولت الدول المصدرة للمعدات النووية التفاهم مع مصر وايران وقدمت عدة اقتراحات في هذا الصدد كما جرت في عام ١٩٧٩ محاولة فاشلة للتخلص من شحنة سفينة من هذه النفايات في دولة الامارات العربية المتحدة.

الا انه وبالرغم من كل ما سبق ذكره فمازال الدكتور خان يؤيد ويدافع عن استخدام الطاقة النووية مستشهدا بما أسماه «فوائدها الاقتصادية الهائلة» وهو يشير في هذا الصدد الى مزاياها الاخرى فيقول «ان استخدام المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية يتطلب الالمام بأساليب فنية وتكنولوجية متطورة ومعقدة في مجالات متعددة لذا فسيؤدي استخدام الطاقة النووية حتما الى تحقيق عدد من المزايا العلمية والفنية للدول المعنية على ان ذلك سيتيح لها في المستقبل مصادر غير محدودة للطاقة تستطيع بها تقليل اعتمادها على استيراد احتياجاتها من الطاقة.

ومع ذلك فان مسألة نقل التكنولوجيا ليست على هذا القدر من البساطة حيث تبذل الدول المصدرة للمعدات النووية اقصى ما في وسعها للاحتفاظ بتحكمها وسيطرتها على تكنولوجيا هذه المعدات.

لذا فانه يتم فرض قيود متزايدة على نوعية المعدات النووية التي يسمح بتصديرها بسبب المخاوف من انتشار الاسلحة النووية علاوة على ان تلك المعدات لم تعد تتضمن وحدات اعادة معالجة المواد النووية اومعدات تخصيبها. وحيث ان كافة المفاعلات النووية فيما عدا مفاعلات شركة «كانداس» الكندية تستخدم اليورانيوم المخصب كوقود لها فقد ادى ذلك الى اعتماد الدول النامية اعتمادا كاملا على الدول المصدرة لهذه المفاعلات في الحصول على الوقود اللازم لها.

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا وجنوب افريقيا تعد حاليا الدول الرئيسية المنتجة لليورانيوم الطبيعي بالرغم من تزايد اهمية بعض الدول الافريقية مثل النيجر والجابون وناميبيا في مجال انتاج اليورانيوم الطبيعي. ومن ناحية اخرى تعد الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا وهولندا والاتحاد السوفياتي الدول الوحيدة التي تمتلك المعدات والتسهيلات اللازمة لاجراء عمليات التخصيب على نطاق تجاري. ومع ذلك تحتاج المحطات النووية التي تنتجها شركة «كانداس» الى الماء الثقيل المعروف بصعوبة انتاجه والذي يعد الان تكنولوجيا حساسة بالغة الدقة غير قابلة للتصدير.

اما فيما يتعلق بما يقال عن ان استخدام الطاقة النووية يبشر باقتراب عصر توافر موارد غير محدودة من الطاقة فان هناك دلائل متزايدة بعدم صحته وخاصة بالنسبة للدول النامية لان الحجج التي بني عليها تقوم على اساس افتراض انه سيتم استخدام تكنولوجيا «مفاعلات التوليد السريع» قبل حلول عام ٢٠٠٠ مما سيتيح امكانية استخدام البلوتونيوم كوقود للمفاعلات. والواقع ان البلوتونيوم لا يستخدم حاليا الا كمادة خام لصنع القنابل الذرية بالرغم من انتاجه بوفرة من مخلفات الوقود المستهلك المستخدم في الاجيال الحالية من المفاعلات النووية. والجدير بالذكر ان مفاعلات التوليد السريع يمكنها ايضا استخدام «الثوريوم» كوقود لها.

الا ان مخاوف الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية من انتشار الاسلحة النووية قد دفعتهما لايقاف الابحاث الخاصة بمفاعلات التوليد السريع وخصوصا ان هذه الابحاث تتكلف مبالغ باهظة. اما بريطانيا وفرنسا فقد واجهت ابحاثهما الخاصة بتكنولوجيا مفاعلات التوليد السريع بعض المشاكل الفنية غير المتوقعة مما ادى الى فتور حماس الدولتين لمواصلة تلك الابحاث ومع ذلك فانه حتى حالة ثبوت صلاحية مفاعلات التوليد السريع خلال السنوات القادمة فمن المؤكد انها ستوضع في قوائم التكنولوجيا الحساسة وبالتالي لن تكون قابلة للتصدير. اما في حالة ثبوت عدم صلاحيتها فمن المتوقع ان يكفي الاحتياطي العالمي من اليورانيوم لحوالى ٧٥ عاما اى نفس الفترة التي سيكفي فيها احتياطي البترول للاستهلاك العالمي. ومع نهاية تلك الفترة ستواجه الدول التي تملك محطات نووية لتوليد الطاقة الكهربائية مشكلة ايجاد بديل لهذه المحطات أو استخدامها في اغراض اخرى الا انه لم يتم حتى الان تحديد تكاليف حل هذه المشكلة بالرغم من ان هناك توقعات بأنها ستكون تكاليفا باهظة.

ولا شك ان الدول المصدرة للمعدات النووية ستقوم بتكثيف جهودها خلال الفترة القادمة لزيادة مبيعاتها من هذه المعدات في دول العالم الثالث.

ولقد عقدت الدول العربية في اول مؤتمر لها حول الطاقة النووية في دمشق عام ١٩٨٠ وتعهدت فيه ببذل كل ما في وسعها لمواكبة التكنولوجيا النووية وببناء محطات تجارية ضخمة لتوليد الطاقة الكهربائية.

والان تدور كثير من المناقشات حول حاجة وحق الدول النامية في الحصول على التكنولوجيا النووية والاستفادة بها ولا شك ان تلك المناقشات ستستمر لفترة طويلة كما ان لدى الدول النامية مبرراتها للسعي للحصول عليها. الا ان بناء المحطات النووية لتوليد الكهرباء شيء اخر فبالرغم من توافر الهياكل والمقومات الاقتصادية والقوى البشرية لدى الدول الغربية فمازالت الحكمة من استخدام الطاقة النووية مثار جدل واسع.

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية

رسالة واشنطن

مكتب الرياض من طلعت وفا

براون: اهتمامات أميركا وإسرائيل غالباً ماتكون واحدة..

على الحكومة الأميركية أن تدرس بشكل دقيق إمكانية قطع المعونات الاقتصادية عن إسرائيل

للاسرائيليين دائماً خط سياسي واحد مهما تغيرت الوجوه

رغم ان وزير الدفاع الاميركي السابق هارولد براون لم يعد عضوا فى الحكومة الا انه مازال يتردد وبكثافة على وزارة الدفاع «البنتاغون» ومازال يرتبط بمواعيد كثيرة فى البيت الابيض بعد ان عينه الرئيس رونالد ريغان عضوا فى اللجنة التى شكلها لدراسة موضوع الصواريخ النووية العابرة للقارات «إم - إكس» .. ان العابرة للقارات «إم - إكس» .. اذا فهو مازال يملك صوتا مسموعا فى الادارة الاميركية كمستشار ، وبالاضافة الى خبرته السياسية كعضو فى حكومة الرئيس السابق كارتر تأتى اهمية الحوار معه لاستجلاء رايه حول الاحداث الساخنة فى العالم .

وقد استطاعت «الرياض» الجلوس معه فى مكتبه الاكاديمى فى جامعة جون هوبكنز بالعاصمة واشنطن لادارة هذا الحوار وقد اتسمت اجاباته بالتحرر من قيود المنصب الرسمى رغم انه بخبرته العسكرية ـ احتفظ دائما بخط الرجعة حول ما ادلى به من اجابات .

وقد بدأ الدكتور براون الحوار قبل ان نسأله قائلا :

د . براون : اعتقد ان هناك مشاكل عديدة فى منطقة الشرق الاوسط ولا اظن انه فى عام ٨٣ يمكن ان يوجد حل دائم لهذه المشاكل لا بالنسبة للمسألة الفلسطينية ولا للحرب العراقية الايرانية ولكن قد يكون اعتقادى «خاطئا» وذلك لكون المشاكل عميقة .. ايضا هناك مشكلة اسعار البترول فى عام ٨٣ كل هذه المشاكل لا استطيع ان لجزم هل ستحل بشكل دائم او بشكل جزئى .

المفاوضات صعبة وليست مستحيلة

● الرياض ـ هل انت مع الراى القائل بأن الملك حسين سيدخل المفاوضات خلال هذا العام ؟

ـ براون ـ اعتقد ان ذلك امر وارد وآمل بذلك على الرغم من انها لن تكون سهلة وذلك لعدة اسباب ـ الملك حسين بحاجة الى دعم من عدد من الدول العربية وذلك لكى يدخل المفاوضات ومعه ثقة كاملة واعتقد انه ليس كل الدول العربية موافقة على هذا الرأى فبعضها يقف موقفا سلبيا وبعضها لها دور ايجابى جيد وبعضهم غير واثقين .

ثانيا : اعتقد ان التصرف الاسرائيلى له دور فيما اذا كان الملك حسين سيدخل فى المفاوضات حتى الشعب الاسرائيلى لديه راى حول موضوع المحادثات بعضهم يرحب بها وبعضهم يرفضها .

كذلك يجب على الملك حسين ان يحصل على موافقة الفلسطينيين لكى يمثلهم فى المحادثات وهذه مسألة اخرى . كذلك رأينا فى الايام الماضية ان الفلسطينيين انفسهم مختلفون ، وكل ما ذكرته يمكن ان يجعل الدخول فى المفاوضات امراً مستحيلا لكنى لا اراه مستحيلا ولكنه صعب .

ملتزمون بتعهد كيسنجر

● الرياض ـ هل تعتقد انه خلال الاشهر القليلة القادمة يمكن ان تعترف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعى الوحيد للفلسطينيين ؟

ـ د . براون : طبعا هذا رأيى وانا شخص خارج الحكومة لا اظن ان هذا ممكن ان يكون انا اعتقد ان الولايات المتحدة ومن خلال عدة ادارات قررت ان تعترف باحقية الشعب الفلسطينى وذلك لكى تحل هذه المشكلة .

هذا من ناحية اما ناحية ثانية فانها مازالت ملتزمة بعدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية او التحدث معها وكيسنجر اذا عدنا الى السابق قال اننا لن نتباحث مع منظمة التحرير وهناك فرق بين التحدث والمباحثات الولايات المتحدة اتخذت سياسة حيال هذا الموضوع وموضوع التحدث يختلف عن المحادثات كما ذكرت وهذا يمكن ان يتغير الا انه يوجد

ـ هارولد براون : الحكومة الامريكية مازالت ملتزمة بتعهد كيسنجر .

فرق كبير بين التحدث مع المنظمة وبين التفاوض معها كذلك هناك فرق بين ان نتفاوض وبين ان نقول انهم يمثلون الشعب الفلسطينى اعتقد ان الولايات المتحدة بعيدة فى هذا المجال واعتقد انه يجب ان يكون هناك حالات من التصرف من قبل المنظمة .

● الرياض : حتى لو اعلن ياسر عرفات بانه مستعد للاعتراف باسرائيل ؟

ـ د . براون : هذه الخطوة اعتقد انها ستحرك الولايات المتحدة الى التقرب من المنظمة وتجعلها تدرس بدقة عملية فتح حوار مع المنظمة وانت كما تعرف الولايات المتحدة اخذت فى الفترة الاخيرة تركز على موضوع احقية الفلسطينيين فى الحكم الذاتى .

قضية لبنان ستأخذ وقتا طويلا

● الرياض : هل يمكن ان نتحدث عن لبنان والوضع القائم فيها حاليا سؤالنا هل تعتقد ان لبنان ستحل مشكلتها قريبا ؟

ـ د . براون : مشكلة لبنان تعود الى اللبنانيين انفسهم والمشاكل السياسية بين السياسيين فى لبنان ومشكلة الطوائف فى لبنان كل هذه الامور جعلت من لبنان دولة بها مشاكل عديدة لعدد من السنوات وذلك فى اواخر السبعينات اصبحت لبنان محكومة بعدد من الاطراف العربية والاسرائيلية ايضا وذلك قبل الغزو الاسرائيلى فى العام الماضى واعتقد ان حل قضية لبنان ستأخذ وقتا طويلا وليس لدى علم عما اذا كانت القوات المتعددة الجنسيات ستبقى لمدة عام من الان .. لا ادرى وامل ان لا تبقى واذا فرض وجود قوة متعددة جنسيات اعتقد ان القوات الامريكية والفرنسية والايطالية هم افضل من يكون لهذه المهمة .

اهتمامات امريكية ـ اسرائيلية واحدة

● الرياض : طالما الحديث عن لبنان هل تعتقد انه يمكن ان تقوم الحكومة الامريكية بقطع المعونات الاقتصادية عن اسرائيل حتى تنسحب من لبنان ..؟

ـ د . براون : لا ادرى فى الواقع لا ادرى اهتمامات الولايات المتحدة واسرائيل غالبا ما تكون واحدة ولكن هذا ليس دائما .. ولكن اعتقد ان ماتراه اسرائيل يختلف عن ما تراه امريكا فى عدد من الاحيان وفى بعض الاحيان يكون هناك خلاف .. اعتقد ان الحكومة الامريكية عليها ان تدرس بشكل دقيق امكانية تطبيق مثل هذا القرار وذلك لكونه قرارا صعبا ولكن لا استبعده .

خط سياسى واحد للاسرائيليين

● الرياض : هل تتصورون بانه بخروج بيغن من رئاسة الوزارة فى الحكومة الاسرائيلية قد يغير فى مسيرة السلام ؟

ـ د . براون : حكومة بيغن لديها خط سياسى صعب فى بعض الامور .. وفى نفس الوقت حكومة العمال السابقة لم تعد الاراضى المحتلة «الضفة والقطاع» اعتقد لن هناك خطا سياسيا واضحا بالنسبة للاسرائيليين سواء أكانوا حزب عمال او غيره .

الا انه فى الواقع ان حكومة بيغن اخذت مواقف صعبة فى كثير من الامور .

منظمة التحرير قوة سياسية

● الرياض ـ هل تعتقد ان قوة منظمة التحرير الفلسطينية العسكرية قد انتهت ؟

ـ د . براون : بعض الاسرائيليين يقولون ان بعض افراد منظمة التحرير عائدون الى لبنان عن طريق سوريا .

لاادرى هل هذا صحيح ام لا ، لكن اعتقد ان قوة منظمة التحرير الفلسطينية العسكرية قد انتهت . وفى نفس الوقت ، اعتقد ان القوة السياسية لها اثرها خصوصا وقد تصرفت بشكل يعطيها الصفة السياسية .

افغانستان

● الرياض : د . براون هل تعتقد ان روسيا ستنسحب من افغانستان ..؟

ـ د . براون : لا اعتقد ذلك وان كان امرا غير مستبعد وقوعه ـ هم يحتلون العاصمة والطرق الرئيسية وما اتصوره انهم قد يخففون من وجودهم فى افغانستان لكن لن ينسحبوا منها .

الحرب العراقية ـ الايرانية

● الرياض : ماهو منظورك لمستقبل الحرب العراقية الايرانية .؟

ـ د . براون : لا استطيع اعطاء رأيى فى الموضوع وذلك لبعدى عن المنطقة حيث لم اقم بزيارتها منذ خمس سنوات ولكن اعتقد بأن كل دولة من الدولتين قامت بدورها المطلوب فى اراضيها من حيث الدفاع وآمل ان يكونوا قد اكتفوا من هذه الحرب كما آمل ان تنتهى قريبا .

الرياض فى المغرب

الميزانية الجزائرية أمام تحديات

الموازنة بين متطلبات النمو ومساعدة الدول النامية

الشاذلى بن جديد

رسالة المغرب

مكتب الرياض من الحسين بن الحاج نصر

يعتبر عام ١٩٨٣ بالنسبة للجزائر عام تحديات اقتصادية كبيرة وقع الاستعداد لها بتوفير اغلب شروط النجاح . وترتفع الميزانية العامة للدولة الجزائرية للعام الجارى الى ٩٨٫٦٦٧ مليون دينار جزائرى ممولة بنسبة هامة منها بواسطة المداخيل البترولية ، وتبلغ هذه النسبة حوالى ٦٠ مليارا من الدينارات الجزائرية و(يساوى الدينار الجزائرى حوالى ١٫٣٠ فرنك فرنسى) (وهذه الميزانية التى خصصت ٥٠٫٤٢١ مليون دينارا ، لمتطلبات التصرف و ٤٨٫٢٦١ مليون لمصاريف التجهيز تتميز باتجاه اعمق من ذى قبل نحو تخصيص وتطويع المداخيل النفطية الى متطلبات التمويل ـ اما اغلب نسبة من مصاريف التصرف فهى موجهة الى القطاعات الاجتماعية (٢٠ مليار دينار اى ضعف ما تخصص لنفس القطاع عام ١٩٨٠) والتربوية التكوينية (١٢٫٤٧٨ مليون دينار وهو ربع الميزانية) اما ميزانية التجهيز فهى تهم اساسا مخططات النمو الاقليمى (٦٫٠٥٠ مليون دينار) والتربية والتكوين (٦٫٤٥٠ مليون دينار) وبرنامج السكن القروى (٣٫٢٠٠ مليون دينار) والمواصلات غير الحديدية (٤٫٠٧٦ مليون دينار) واعادة بناء المؤسسات الحكومية (٢٥٠٠ مليون دينار).

وبقطع النظر عن الميزانية العامة للدولة (التصرف والتجهيز) فان قانون المالية ، مثلما كان الحال فى السنوات المنصرمة ، يحتوى ايضا على رخص دعم التمويلات المخططة للمؤسسات الدولية التى تبلغ ٥٩٫٥٤١ مليون دينار. وفيما يتعلق بالقطاع الصناعى الذى مازال يحظى بالاولوية فانه خص فى هذا الباب باهم نسبة من القروض (٣٣٫١٧٦ مليون دينار) من بينها ١٤ مليار دينار خصصت لقطاع المحروقات ـ اما بقية التمويلات فهى موزعة بين السكن فى المدن (٥٫٥٧٠ مليون دينار) ومؤسسات الانجاز (٤٫٤٠٠ مليون دينار) وبرنامج المصانع (٣٠٠٠ مليون دينار) والتجهيزات القاعدية للخزن والتوزيع (٤٫٢٧٠ مليون دينار) والفلاحة (٣١١٩ مليون دينار) والنقل (٣٠٠٠ مليون دينار).

وعلى مستوى معاليم الاداءات فان قانون المالية لهذا العام يتسم بتخفيض الاجراءات بالنسبة للنشاطات ذات الدخل المحدود. ومقابل ذلك فانه ، الى جانب الرفع فى مساهمات الدولة لتعزيز اسعار المواد ذات الحاجة الاساسية او ذات الاستهلاك الكبير ، فان الدولة الجزائرية اقرت نسقا لارتفاع الاسعار يهم اساسا المنتوجات البترولية والتبغ والسجائر وخدمات اخرى مثل الاتصالات الهاتفية.

لكن الى جانب متطلبات النمو الداخلى ، فان الجزائر تهتم ايضا بدورها داخل العالم الثالث ، وخصوصا بمساعدة البلدان الفقيرة على ضمان نموها ـ وفى هذا الصدد ، فان الجزائر خصصت عام ١٩٨٢ مبلغ ٤ مليارات من الدينارات (٠٫٧ بالمائة من منتوجها الداخلى الخام) الى المساعدة لفائدة نمو البلدان الفقيرة . وهذا المبلغ يفوق نسبيا المبلغ الذى خصص عام ١٩٨١ لنفس الغاية والذى كان يساوى ٠٫٤ من المنتوج الداخلى الخام ـ وفى هذا الصدد نلاحظ اختلافا فى تقييم نسبة هذه المساعدات بين الاخصائيين الفرنسيين واخر تقرير نشرته منظمة التجارة والنمو الاقتصادى يشير الى ان النسبة الجزائرية لا تتعدى ٠٫١٦ بالمائة من الناتج القومى الخام وذلك عام ١٩٨١ .

وتعتبر الجزائر ابرز داع لتعاون الجنوب والجنوب اذ تريده اكثر اتساعا وهى واحدى البلدان الاكثر تنشيطا للحوار بين الشمال والجنوب الذى ترى وجوب افضائه لاقرار نظام اقتصادى دولى جديد لذلك فهى ترغب ، بواسطة الرفع فى مساعداتها لانماء العالم الثالث تجسيد ما تنادى به فى المحافل الدولية ـ واهم نسبة من المساعدات الجزائرية تستفيد منها البلدان الافريقية التى تطور التعاون الجزائرى معها على مراحل اربع طيلة السنوات العشرين المنقضية ، وذلك بارتفاع مطرد واكب تطور الاقتصاد الداخلى الجزائرى فى تطبيق برامج تعاونها مع البلدان الافريقية بداية من عام ١٩٦٥ ، ويقتضى هذا التعاون التعامل مباشرة مع هذه البلدان الافريقية بدون المرور بالوسيط الخارجى المتمثل عادة فى البلدان المستعمرة السابقة مثل فرنسا وبريطانيا وبلجيكا ـ وهكذا فان الجزائر تستورد مثلا منذ خمس عشرة سنة القهوة بدون وسيط من ساحل العاج ورواند وبوروندا وتنزانيا باسعار تفوق احيانا مستوى الاسعار العالمية.

وبداية من عام ١٩٨٠ اصبحت الميزانية الجزائرية تحتوى على باب جديد يتعلق بالتعاون مع العالم الثالث ، وقد بلغت الاعتمادات الاولية المخصصة لهذا التعاون عام ١٩٨٢ حوالى ٥٩٠ مليون دينار (٥٦٠ مليون فرنك فرنسى) ـ لكن امام ارتفاع الطلبات من طرف البلدان المنتفعة ، فان الجزائر وجدت نفسها مضطرة الى الرفع من هذه المساعدات ودعم الصندوق المخصص لمساعدة البلدان الافريقية على حساب الميزانية الخاصة بتطويرها الذاتى ، وبذلك اصبحت الميزانية المخصصة لدعم البلدان الافريقية فى مستوى ١٫٥ مليار دينار ، مع الملاحظة بأن هذا المبلغ لا يتضمن المساعدة العسكرية والتعاون الثقافى مع افريقيا.

(الرياض) في فرنسا

رسالة باريس

مكتب الرياض من عبد اللطيف الشريف

تهريب الرساميل الفرنسية إلى سويسرا يهدد بتأزيم العلاقات بين البلدين

الجمارك الفرنسية عثرت على قوائم بـ٢٥ ألف حساب سري لفرنسيين

في ظروف الازمة الاقتصادية الحادة التي تعيشها فرنسا والتي تتجلى بمظاهرها المختلفة في مجالات متعددة كالارتفاع القياسي فى عجز الميزان التجاري مثلا او اضطرار الحكومة الفرنسية الى اقتراض مبالغ مالية هامة من الخارج لدعم عملتها المترنحة .. او تعدد التصريحات حول ضرورة اعتماد سياسة اقتصادية واجتماعية اكثر صرامة وتقشفا .. اندلعت خلال الايام الاخيرة قضية جديدة ، اطلقت عليها الصحافة تسمية (قضية الجدولة) (اي وضع جدول او قائمة بالاسماء) وتتعلق بالكشف عن وجود قائمة باسماء الكثير من الفرنسيين الذين يمتلكون حسابات سرية فى المصارف السويسرية .

وتكتسي هذه القضية خطورة بالغة اذ انها تتعلق باحدى المشاكل الحادة التي تلحق ضررا كبيرا بالاقتصاد الفرنسي وتعرقل المجهودات التي تبذلها الحكومة لانعاش هذا الاقتصاد بتوفير الرساميل الضرورية لذلك الا وهي مشكلة تهريب رؤوس الاموال من فرنسا الى الخارج وبالذات نحو البنوك السويسرية .

وحسب المعلومات التي قدمتها مصادر البوليس الفرنسي تم العثور على قائمة تتضمن اسماء ٥٠٠٠ شخص لهم حسابات سرية في بنك سويسرية ؛ ولم تعط مصالح البوليس والجمارك الفرنسية حتى الان توضيحات اضافية عن هذه القضية ، اذ لم يقع ذكر اسماء او بنوك ، او مبالغ معينة ، وقد اكتفى السيد لوران فابيوس وزير الموازنة بالقول بان اكتشاف هذه القائمة يمثل (قضية جدية) وان كل التوضيحات الممكنة بشأنها ستعرف عندما يحين الوقت المناسب .

بداية القضية

حتى الان لم تعط مصالح الجمارك والبوليس الفرنسي معلومات ضافية عن طبيعة هذه القائمة ، وكل ما ذكر ، حسب رواية مصالح الجمارك ، ان مفتشي الشرطة العدليةفى مدينة نيس الفرنسية عثروا على قائمة تحمل اسماء ٥٠٠٠ مواطن فرنسي من شخصيات الوسط الفني والسياسي والصناعي اودعوا اموالا في حسابات سرية في بنوك سويسرية وقد عثر على هذه القائمة اثناء تفتيش شقة تسكنها صديقة محتال فرنسي يدعى غرازيانيفي نطاق تحقيق عدلي بخصوص عملية احتيال نظمها هذا المحتال ضد بنك سويسري اوهم صاحبه بانه مكلف بتهريب مبلغ ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي الى سويسرا وحصل مقابل ذلك على عمولة بـ ٣ ملايين فرنك سويسري

وتتضمن هذه القائمة اسماء الاشخاص وارقام حساباتهم السرية والمبالغ المودعة فيها ، وقد سلم البوليس هذه القائمة لمصالح الجمارك الفرنسية التي تعكف حاليا على دراستها ومحاولة فك رموزها وهنالك اشاعات تفيد بان مصالح الجمارك قد عثرت قبل فترة على قائمة اخرى تتضمن اسماء ٢٠٠٠٠ مواطن فرنسي

٪ ميتران : زيارته القادمة لسويسرا مهددة بالفشل

لهم حسابات مصرفية في سويسرا

وحسب المعلومات المتوفرة حتى الان فان المدعو غرازياني وهومحتال ومهرب فرنسي معروف من البوليس الفرنسي قد يكون تمكن من الحصول على هذه القائمة في ظروف مجهولة وحاول بيعها لمصالح الجمارك الفرنسية مقابل ٥٠ مليون فرنك والسماح له باجتياز الحدود الفرنسية ـ السويسرية متى اراد دون اقلاقه ولكن مصالح الجمارك رفضت هذا العرض حتى عند البوليس كما سبق ان اشرنا على هذه القائمة وسلمها لها .

وفي انتظار ان تقدم السلطات الفرنسية ادلة قاطعة على وجود هذه القائمة وعلى صحة ما تتضمنه من معلومات فان الملاحظين يبدون حذرين بشأنها وبشأن ما يمكن ان تفعله السلطات الفرنسية في صورة تأكد حقيقة وجودها وقد احتاطت مصالح الجمارك الفرنسية لذلك عندما اكدت انهاتريد قبل كل شيء ان تعرف ما اذا كانت هذه القائمة حقيقية اوانها من صنع المحتال غرازياني ، الخبير فى هذا المجال وفي انتظار ذلك تتعدد نقاط الاستفهام فى الاوساط الفرنسية في حين تحاول الاوساط المصرفية السويسرية ان تشكك فيحقيقة وجود هذه القائمة من الاساس وتتهم الفرنسيين بتنظيم عملية سياسية ضد المصارف السويسريةوضد الفرنسيين الذين لهم ودائع في سويسرا .

نقاط غامضة

يرى الملاحظون ان الاعلان عن العثور على هذه القائمة من شأنه ان يعرقل مصالح الجمارك في تحقيقاتها خاصة وانه في حالة عدم وجود ادلة قاطعة وهو ما ليس موجودا حتى الان فان مصالح الجمارك لا يمكنها الايقاع بالمخالفين وبالتالي فان ذلك يدفع الى توقى الحذر فيخصوص الرواية المقدمة بشأن الطريقة التي تم بها العثور على هذه القائمة اي في شقة صديقة المحتال غرازياني .

وفي هذا الصدد فان النائب الاشتراكي السويسري جان زيغلو صاحب كتاب (سويسرا فوق كل الشبهات) الذي هاجم فيه النظام المصرفي السويسري ووصف فيه سويسرا (بدولة مخبئي الاموال المسروقة من الشعوب) . كان من اول المعترضين على الرواية المقدمة للاحداث . ويقول جان زيغلو انه لا يعتقد بانه تم العثور على هذه القائمة عن طريق النصاب غرازياني لان عادات وطرق عمل المصارف السويسرية وما تمتلكه من الات الكترونية موثوق بها ، وحذرها المفرط يجعل من الصعب على مهرب كغرازياني ان يحصل على مثل هذه القائمة .

ويعطي السيد زيغلو تأويلا مغايرا للطريقة التي تم بها الحصول على هذه القائمة فيقول انه من بين الـ ٢٥٠٠٠ فرنسي القاطنين على الحدود السويسرية والعاملين في سويسرا هنالك الكثير من الاخصائيين في الاعلامية الذين يعملون فيمصارف سويسرية وبالتالي فانه يمكن لاحد هؤلاء الحصول على هذه القائمة وتمريرها الى فرنسا ، اي ان الادارة الوطنية للتحقيقات الجمركية في فرنسا قد حصلت على هذه القائمة من موظف (او موظفين) فرنسي فياحد البنوك السويسرية اي ان التحقيق في هذه القضيةقد جرى في سويسرا ومن وراء ظهر السلطات السويسرية وان السلطات الفرنسية قد لجأت الى استعمال قضية الاحتيال التي قام بها غرازياني للكشف عن وجود هذه القائمة الصاق تهمة الحصول عليها بغرازياني لابعاد كل الشبهات عنمصالح الجمارك الفرنسية بخصوص تورطها فيعملية تجسس مصرفية ضد البنوك السويسرية .

ومما يدعم هذا الراي وجود بعض الادلة على محاولة مصالح الجمارك الفرنسية بانتظام وحسب الممكن التعرفعلى الفرنسيين الذين يملكون حسابات مصرفية في سويسرا ويذكر اصحاب هذا الرأي بما تم في سنة ١٩٨٠ عندما تم في مدينة (بال) السويسرية ايقاف شخصين فرنسيين من اعوان الجمارك بتهمة التجسس على اصحاب الحسابات الفرنسيين ويشيرون الى ان عمليات التجسس هذه قد تكون تواصلت بطريقة اكثر سرية ومن ذلك مثلا ان هنالك اشخاصا يمثلون دور السواح شوهدوا عدة مرات وهم يلتقطون صورا لكل السيارات المسجلة في فرنسا والتي تكون راسية بالقرب من بنوك جنيف او بال ..

المصرفيون السويسريون يشككون ويتهمون

وقد اثارت هذه القضية قلقا كبيرا فيالاوساط المصرفية السويسرية لما قد يترتب عنها من نتائج سيئة بشأن فقدان الثقة فى مناعة السر المصرفي الذي يمثل الضمانة الاساسية للمصارف السويسرية . وتحدد الاوساط المصرفية السويسرية الادلة التي تشكك فى صدق هذه المعلومات ومنها مثلا : انه ليس من عادة ونظام عمل البنوك السويسرية ان تسجل فى الدماغ الالكتروني ومع بعضها بعض ، اسم صاحب الحساب وجنسيته ورقم حسابه والمبالغ المودعة فيه . لذلك فانه يستحيل الحصول على قائمة من الدماغ الالكتروني تشتمل على كل هذه المعلومات .

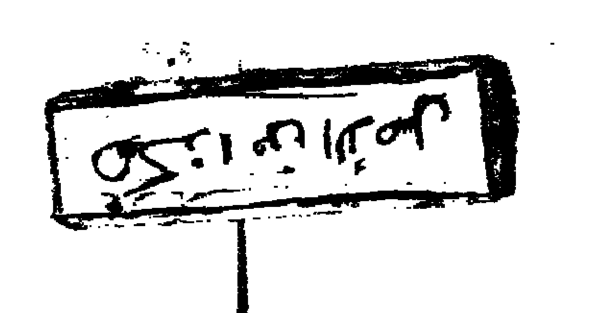
(ثم ان المعلومات المتوفرة حاليا في فرنسا بخصوص هذه القضية تتحدث عن عدة بنوك وليس عن بنك واحد وفي هذا الصدد فانه من المستبعد ان تشترك عدة بنوك فيوضع مثل هذه القائمة المشتركة الموحدة لان ذلك مخالف لعادات البنوك السويسرية التي يهتم كل منها بالتصرف في اموال عملائه دون الاهتمام بعملاء البنوك الاخرى .

اما بخصوص تسرب هذه المعلومات عن طريق موظف فرنسي فانه يبدو امرا غير واقعي لان هؤلاء الموظفين الفرنسيين يشغلون وظائف ثانوية كما ان اهتمامهم بالمحافظة على وظيفتهم يجعلهم لا يجازفون بالقيام بمثل هذه الاعمال وهذا التفسير انما يهدف الى احراج البنوك السويسرية وزلزلة الثقة في السر المصرفي المحمي بالقانون السويسري الذي يمثل ميزة وضمانة هذه البنوك وهكذا يذهب الكثير من الملاحظين الى الاعتقاد في وجود مناورة تهدف الى التشكيك في مناعة السر المصرفي واثارة البلبلة والهلع لدى عملاء البنوك السويسرية وذلك لزعزعة ثقتهم في هذه البنوك وتخوفهم حتى يضطروا ربما لسحب ارصدتهم ويمكن بعد ذلك مراقبة حركة الدخول والخروج عبر الحدود لضبط المخالفين الذين قد يفكروا فى سحب ارصدتهم وارجاعها الى فرنسا .

وعلى هذا الاساس فانه ما لم تقدم مصالح الجمارك الفرنسية براهين دامغة على صحة ما تدعيه فانه لا يمكن الوثوق به خاصة وان الجميع يعرفون بان السلطات الفرنسية خاصة منذ ١٠ مايو ١٩٨١ غالبا ما شككت في ان المصرفيين السويسريين يشجعون على هروب رؤوس الاموال الفرنسية نحو بنوكهم وهو ما يكذبه المصرفيون السويسريون بالرغم من ان جان زيغلو مثلا قد ذكر في كتابه المشار ايه ان الودائع الفرنسية فى البنوك السويسرية ترتفع حاليا الى ٥٠٠ مليار فرنك فرنسي اي ما يعادل ثلثي الميزانية الفرنسية في حين ان الحكومة الفرنسية اضطرت اخيرا الى اقتراض ١١ مليار فرنك من البنوك السويسرية لدعم الفرنك الفرنسي .

ويخشى الملاحظون ان تتسبب هذه القضية في تأزم العلاقات السويسرية ـ الفرنسية وربما في افشال الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الرئيس الفرنسي الى سويسرا يومي ١٤ و١٥ ابريل القادم والتي ستكون اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس فرنسي الى سويسرا منذ سنة ١٩١٠ .

ولننتظر حتى نعرف خلال الايام القادمة ما اذا كانت مصالح الجمارك الفرنسية ستنجح فى اشعال الحرب ضد النظام المصرفي السويسري اللااخلاقي ، ام انها ستهزم امام نفوذ وقوة المال والرشوة والفساد .



حتى الفرنسيون مستاؤون من برامج التلفزيون!!

٦٢٪ يؤيدون وجود شبكات تلفزيونية حرة بإشراف الحكومة

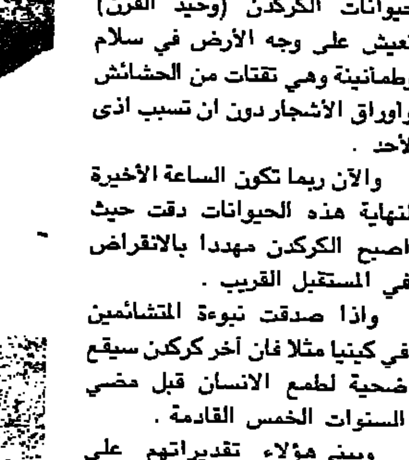
باريس : مكتب الرياض : عبداللطيف الشريف :

كان قطاع الاعلام السمعي ـ البصري . وبصفة خاصة التلفزيون من اهم القطاعات التي ركز عليها الاشتراكيون الفرنسيون منذ وصولهم الى الحكم . جهودهم الرامية الى تحقيق التغيير الذي ينادون به . ويفسر هذا التركيز بأهمية التلفزيون كوسيلة اعلام ذات تاثير اكبر على الجمهور من وسائل الاعلام الاخرى . وبرغبة الاشتراكيين في التحكم في هذه الاداة الاعلامية الناجعة التي كانت من اقوى الاسلحة في يد خصومهم اليمينيين . ثم لوضعية التلفزيون كمصلحة عامة لا تزال حكرا بيد السلطة القائمة وتحظى في نفس الوقت باهتمام ومراقبة الجميع .وبالتالي فانه يمكن الاستفادة منها في تنفيذ سياسة الحكومة وكذلك في ابراز حقيقة التغيير الذي يجري تنفيذه خاصة وان تحقيق هذا التغيير يبدو ايسر في قطاع الاعلام السمعي البصري منه في قطاعات اخرى اكثر تعقيدا كالاقتصاد اوالتربية او السياسة الخارجية وفي هذا الصدد . فان وزير الاعلام الفرنسي (الذي يسمى بالضبط وزير الاتصال) لم يجد اي صعوبة خلال النقاش الذي جمعه مع وزير الثقافة والاتصال في عهد الرئيس السابق جيسكار ديستان حول وضعية التلفزيون الفرنسي ومستقبله وذلك في اطار برنامج (جوهر النقاش) الذي تقدمه الشبكة الاولى للتلفزيون الفرنسي، لم يجد صعوبة في ان يثبت ان اليسار قد توصل منذ وصوله الى الحكم الى تطوير قطاع الاعلام السمعي ـ البصري بالمصادقة على قانون جديد لاعادة تنظيم هذا القطاع ، بوضع حدا لاحتكار الحكومة لهذا القطاع ، وبالسماح بوجود الاذاعات الحرة ، والاعداد قريبا لاحداث شبكة تلفزية رابعة حرة ، ثم لقيام التلفزات الحرة بالكابل ..

وقد دار النقاش حول كل ما يتعلق بالتلفزيون من نوعية البرامج والموضوعية في عرض الاخبار ونهاية الاحتكار الحكومي لهذه الاداة الاعلامية .. وكما حاول وزير الاتصال الحالي كما اشرنا الى ابراز حقيقة التغيير الذي تحقق في عهد الاشتراكيين حاول وزير الاتصال في عهد جيسكار ديستان ان يبرز العكس . وقد اعتمد الطرفان على نتائج سبر للاداء اجراه معهد لويس هاريس بطلب من المشرفين على البرنامج المذكور ودار حول اراء الفرنسيين ونظرتهم للتلفزيون الفرنسي لتدعيم ارائهما .والصاق التهمة بالطرف الاخر او لتبدأ منها عندما يتعلق الامر بنتيجة سيئة او تبني الانجازات عندما تتحدث الارقام عن نتائج ايجابية .

(الفرنسيون والتلفزيون بين الثقة وعدم الرضى)

ابرزت نتائج سبر الاراء الذي اجرى على عينة من الف شخص سنهم فوق الثامنة عشرة ان الفرنسيين يثقون كثيرا بالتلفزيون ويعتمدون عليه اكثر من الاذاعة والصحف كمصدر اعلامي . فلقد اجاب ٨٠ ٪ من المستجوبين بانهم يعتمدون على التلفزيون في متابعة الاحداث في حين كانت هذه النسبة ٥٤٪ فيما يتعلق بالصحف و٤٤٪ فيما يتعلق بالراديو . اي ان التلفزيون يبقى الوسيلة الاعلامية الاولى لمتابعة الاحداث وهو يحتل كذلك المرتبة الاولى فيما يتعلق بالمصداقية . ففي حالة وجود روايات مختلفة ، اجاب ٣١٪ بانهم يصدقون الروايةالتي يقدمها التلفزيون في حين اجاب ٢٤٪ بانهم يصدقون ما تقوله الصحف و١٥٪ ما تقوله الاذاعة وفي هذا الصدد . فان ٤٣٪ يرون ان التلفزيون يسمح لكل الاراء بالتعبير عن نفسها في حين يرى ٣٥٪ انه يفضل او يساند وجهة نظر الحكومة ويبدو ان اغلبية الفرنسيين ومن مختلف الاتجاهات السياسية يحبذون تعددية الاراء في التلفزيون ، اذ ان ٦٢٪ يوافقون على وجود صحافيين شيوعيين في التلفزيون



ولكن هذا التعلق وهذه الثقة في التلفزيون لا تعني ان الفرنسيين راضين عنه . فقد اجاب ٦٢٪ من المستجوبين ان التلفزيون (بشبكاته الثلاث) قد تغير كثيرا منذ وصول اليسار الى الحكم . ولكنه تغير الى اسوأ . ويرى ٢٧٪ فقط انه تغير مرض . والاسوأ من ذلك ان ٥٨٪ اجابوا بانهم لا يحبون برامج التلفزيون الجديدة وفي هذا الصدد فان ٦٢ بالمئة يطالبون بمزيد من البرامج الافضل ويساندون احداث شبكات تلفزية حرة في حين يعارض ذلك ٣٦٪ فقط . واجاب ٤١٪ بانهم يوافقون على وجود تلفزة توفر برامج مقابل اشتراكات وبخصوص اختيار المسؤولين على التلفزيون اجاب ٤١٪ بانهم يفضلون ان يكون المسؤول شخصا يتمتع بسعة الخيال والقدرة على توفير برامج جيدة على ان يكون متصرفا بارعا .

ويبدو من خلال هذه الاجابات ان التلفزة في نظر الفرنسيين بمثابة وسيلة اعلامية يقبلون على متابعتها ويحكمون على جودة برامجها على اساس ما تقدمه لهم من برامج تستجيب لطلباتهم المختلفة والمتنوعة . وليس على اساس الانتماءات السياسية للذين يسرفون عليها اي انهم يرون ان التلفزيون يجب ان يصبح بمثابة السلعة التي تخضع لقوانين التسويق التجارية . وهو ما يفسر موافقتهم على قيام تلفزات تجارية حرة ،ويعني ذلك ان يجد المشاهد نفسه في مركز قوة ازاء التلفزيون كما هو الحال بالنسبة للصحيفة اي ان يكون قادرا على اختيار ما يحلو له .

ولكن وجه المفارقة ازاء هذه الرغبة في تواجد عدة شبكات تلفزية متنافسة تستجيب لمختلف رغبات الجمهور هو ان الكثير من المستجوبين لا يزالون يوافقون على ان يكون للحكومة حق الاشراف على التلفزيون . فلقد اجاب ٤٧٪ انه من الطبيعي ان يكون للحكومة الحق في ان تحدد للتلفزيون ما يجب عليه فعله في المجال السياسي .

وما يستخلص من هذه الاجابات بصفة عامة هو ان الفرنسيين متعلقون بالتلفزيون ولكنهم مستاؤون من برامجه . وقد ركز وزير الاتصال في حكومة جيسكار في نقاشه مع الوزير الحالي على رقم ٦٢٪ من الفرنسيين غير الراضين ليتهم اليسار بانه المتسبب في ذلك ولكن هذا الاخير استشهد له بتحقيق نشرته صحيفة (لوفيغارو) سنة ١٩٧٩ تحت عنوان (التلفزيون : الخيبة) ليؤكد له ان تذمر الفرنسيين من التلفزيون ليس بالشيء الجديد .

وبالتالي فان النتيجة التي يمكن الخروج بها هو ان التلفزيون الفرنسي ليس افضل اواسوأ مما كان عليه من قبل وانما جمهور التلفزيون هو الذي تغير الى افضل واصبح اكثر تطلبا واكثر تشددا في اختيار البرامج . وبالتالي فانه لا يمكن ان يرضى امام محدودية ما يقدم له من برامج تلفزية سواء فيما يتعلق بالكم او بالكيف .

بعد ٦٠ مليون عام من الوجود



عما قريب ربما لن يبقى من الكركدن الا سوى هذه التى تعيش في بعض حدائق الحيوان في انحاء العالم .

نيروبي ـ د ب أ :

منذ ٦٠ مليون عام كانت حيوانات الكركدن (وحيد القرن) تعيش على وجه الأرض في سلام وطمانينة وهي تقتات من الحشائش واوراق الأشجار دون ان تسبب اذى لأحد .

والآن ربما تكون الساعة الأخيرة لنهاية هذه الحيوانات دقت حيث اصبح الكركدن مهددا بالانقراض في المستقبل القريب .

واذا صدقت نبوءة المتشائمين في كينيا مثلا فان آخر كركدن سيقع ضحية لطمع الانسان قبل مضي السنوات الخمس القادمة .

ويبنى هؤلاء تقديراتهم على اساس ان نحو ١٩ الفامن ٢٠ الف كركدن قتلت خلال العشر سنوات بين عامى ٧٠ و١٩٨٠ . ولااحد يدري عما اذا كانت الالف الباقية على قيد الحياة كاملة العدد حتى الآن .

وتشير التقديرات الى ان هناك نحو ٢٠ الف كركدن تعيش على نطاق العالم منها ٨٠ بالمائة في افريقيا و٢٠ بالمائة فى آسيا .

وعادة مايتم اصطياد الكردن السريعة العدو والتى تتميز بالدهاء من اجل الحصول على قرونها التى دوما مايكون التجار في الشرقين الأدنى والأقصى على استعداد لدفع اكثر من ٥ آلاف دولار ثمنا لكل كيلو جرام منها .

وتذهب ٦٠ بالمائة من قرون الكركدن الى الشرق الأدنى وخاصة الى الصين حيث لاتستخدم ـ بالرغم من الاعتقاد السائد ـ كمثير للشهوة الجنسية . وكان العالم الكيني الدكتور ادموند برادلى مؤلف كتاب (اهرب ايها الكركدن ، اهرب) قد توصل الى اكتشاف مفاده ان ممارسى الطب البلدي في الصين يستخدمون مسحوق قرون الكركدن في معالجة الحمى بينما يستخدمه اناس قلائل في الهند كباعث على الشهوة الجنسية بعد سحق القرون وتحويلها الى هيئة معجون ، رغم ان العلم اثبت فشل هذا الاعتقاد .

اما نسبة الاربعين الباقية فتذهب الى بعض دول الشرق الأوسط حيث ان الخنجر يمثل رمزا يدل على المكانة الاجتماعية وبالتالى كان لا ... صنع مقابض الخناجر من قرون الكركدن بدلا عن قرون الابقار كما كان يفعل اسلافهم فى الماضى .

ويقول خبراء امثال فيث هولتر الامريكى الجنسية الذي يعمل مديرا لبرامج البيئة التابع للامم المتحدة انه يشك في ان يقل الطلب على قرون الكركدن قبل ان تنقرض هذه الحيوانات من وجه الأرض .

وقد ساعد قانون منع الصيد وتجارة التحف المصنوعة من قرون الحيوانات الذي اصدرته كينيا في عام ١٩٧٧ في الحد من صيد الكركدن الا انه لم يضع حدا نهائيا لهذه الممارسة حيث ان نقل قرون الكركدن الى الخارج اسهل بكثير من نقل انياب الأفيال .

وفي الوقت الحالي يناقش علماء حماية الحيوانات فكرة تتبع كل حيوانات الكركدن فى العالم واصطيادها باعيرة مخدرة ونزع قرونها . وتتبنى هذه الفكرة على اساس ان الكركدن بلاقرن لن يساوي خردلة بالنسبة للتجار . غير ان الأمر الذي لم يتاكد منه مؤيدو هذه الفكرة حتى الآن هو مدى اهمية القرن بالنسبة للكركدن . ومن ناحية اخرى فان الادغال الكثيفة قد تحول بين التجار والصيادين وبين التمييز عما اذا كان الكركدن بقرن او بدونه .

لذا فان الحل الأمثل قد يكون في ترحيل هذه الحيوانات في الاماكن التى تتعرض فيها الى الخطر واعادة توطينها فى حدائق الحيوان او في حظائر مغلقة لتوفير حماية افضل لها .

غير ان هذا الحل بدوره يكلف الكثير من الاموال التى قد تكون فوق طاقة دول افريقيا الشرقية الفقيرة حيث ان مثل هذا الحل يتطلب تعيين حارس لكل كركدن كما فعلت كينيا لحماية ستة من حيوانات الكركدن البالغة الندرة والتي تعيش في حظيرة ميرو القديمة . وقد اصبحت الكركدن البيضاء الست اليفة بفضل العناية المكثفة التى تتلقاها الى حد بات معه السواح يربتون عليها دون خوف او وجل.

وفي تنزانيا المجاورة فان انقراض الكركدن بات امرا محتوما . ولم يبق في تلك الدولة سوى ١٥ حيوانا فقط من هذه الفصيلة رغم تشديد الحراسة عليها بعد ان قام الحراس الذين يتلقون رواتب ضئيلة للغاية ببيع جزء من الكركدن الى التجار لحسابهم الخاص .

ميامي:

سرقة ٩٠٠ رطل من الذهب !!

ميامى الشمالية ـ فلوريدا ـ ا ب ـ

ذكرت السلطات هنا ان مسلحين مقنعين نهبا محلا للمجوهرات وهربا ومعهما ٩٠٠ رطل من الذهب تتراوح قيمتها بين ٧ و ٩ ملايين دولار.

وقالت ان الرجلين دخلا المحل المذكور اثناء العاصفة الممطرة العنيفة التى ضربت المنطقة مساء الخميس الماضى واجبرا صاحب المتجر على فتح الخزانة التى تحتوى على القضبان الذهبية والسلاسل والمجوهرات الاخرى.

وذكرت انهما ضربا صاحب المتجر المدعو شاوول كريدنتيسو (٥٩ عاما) وقيداه بسلك كهربائى.

ولا تزال الشرطة الفدرالية تحقق فى الحادث.

النرويج تصر على قتل حيوان «الفقمة» لانه يهدد مصادر الاسماك ..!!

جاء في تصريح لمستر/ آج جونسجارد رئيس اللجنة الحكومية النرويجية المختصة بصيد الفقمة : ان وقف عمليات صيد حيوان الفقمة البحري الذي تفكر السوق الأوروبية المشتركة بفرضه اليوم سيكون غير ملائم من الوجهة العلمية وقال ان بلاده ستمضي في عمليات الصيد هذه حتى لو لم يعد هناك اسواق لبيع جلود الفقمة .

ومما يذكر ان/جونسجارد هو عالم حيوانات بحرية واضاف : (ان صيد الفقمة يعتبر ضرورة يفرضها حفظ التوازن بين اعداد مختلف انواع الحيوانات البحرية والاسماك ولذا لابد من قيام الدول بتنظيم حملات مدروسة لصيد هذا الحيوان البحري .

ومعلوم ان سلطات النرويج أبدت استياءها من القرار الذي اتخذته حكومة بون بفرض حظر تام على استيراد جلود الفقمة الى الأراضي الألمانية الغربية حتى لولم تتفق دول السوق الأوروبية المشتركة على حظر جماعي على استيراد هذه الجلود .

هذا وكان العديد من علماء الحياة البحرية قد ابدوا اهتمامهم خلال سنوات عديدة ماضية بنتائج الحملات المتصاعدة ضد عمليات صيد الفقمة .حيث ان وقف عمليات الصيد هذه تهدد بزيادة اعداد الفقمة بشكل كبير مما سيؤدي الى الحاق الأذى بمصادر السمك ومصائده على المدى اللاحق .

ويضيف العالم/ جونسجارد قوله وحيث ان الجنس البشري لابد وان يستمر في الاعتماد على الاسماك لغذائه في الوقت الذي وصل اليه عدد حيوانات الفقمة النرويجية ماينوف عن ثلاثة ملايين حيوان اذ ان هذا النوع من الحيوانات البحرية يمتاز بتوالد سنوي كبير يعادل ٧٠٠ الف حيوان كل عام فان على الانسان ان يفرض رقابته على عملية الزيادة هذه . لأن الحقائق العلمية والتفكير السليم لايجب ان يتأثرا بعواطف مهوسة يبديها من يسمون انفسهم بحماة البيئة وهي لاتستند الى اي اساس علمي مسؤول .

٣٠ سنة خبرة في ممارسة الطب البلدي الافريقي

نقويما وسط والدته وابنه وجلسة علاج طبي بلدي

في احتفال رسمي

(ملكة لصوص الهند) تسلم نفسها للبوليس

الهند ـ اب :

القت قاطعة الطريق فولان ديفى اليوم بسلاحها واستسلمت للشرطة لتواجه مصيرها المحتوم فى السجن وذلك فى احتفال رسمى كبير شهده كبار المسؤولين فى ولاية مادهيا براديش.

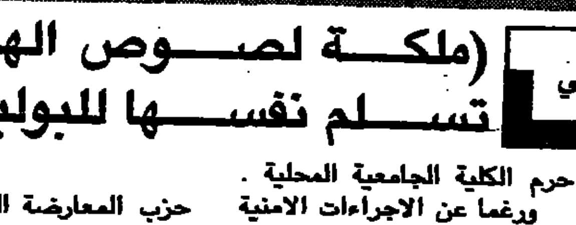
وكانت (ملكة اللصوص) البالغة ٢٦ عاما من العمر وذات الشعر الأسود الكثيف والتى ترتدى الاقمصة الصيفية وبنطلونات الجينز والتى لم يشاهدها سوى القليلون وان كانت شهرتها قد طبقت الافاق كانت قد سلمت نفسها الى الشرطة بالفعل يوم الخميس الماضى الا انها توجت هذا الاستسلام اليوم بتسليمها لسلاحها (مدفع رشاش عيار ٣١٥ مليمتر) الى الوزير الأول فى ولاية مادهيا براديش أرجون سينج بعد ان ركعت امامه وبعد ان قبلت الارض بين رجليه ثم تبعها بعد ذلك عشيقها مان سينج (٢٨ عاما) وستة اعضاء اخرون من الذكور فى عصابتها و ١٦ وغدا اخر من عصابات اخرى بينهم امرأة ثانية هى موني باي . .

وكانت فولان ديفى وقطاع الطرق الاخرون يرتدون ازياء شرطة رسمية قالت مصادر محلية انه جرى تفصيلها لهم خصيصا فى الليلة الماضية . كذلك كانت ملكة اللصوص ترتدى عصابة حمراء وشالا احمر على صدرها ليقيها لفحة الهواء البارد .

وحضر حفل الاستسلام اكثر من خمسة الاف شخص فى هذه البلدة الحدودية التى تقع على بعد ٣٠٠ كيلو متر جنوب شرقى نيودلهى . وقام نحو ثمانمائة شرطى بحفظ الأمن خلال الاحتفال الذى اقيم فوق منصة بنيت خصيصا لهذا الغرض فى حرم الكلية الجامعية المحلية .

ورغما عن الاجراءات الامنية المشددة استطاع احدهم ان يمسك بمكبر للصوت وينتقد الحكومة لطريقة معالجتها قضية فولان ويتهم الشرطة بأنها دفعت (لملكة اللصوص) والاوغاد الاخرين نحو مائة الف دولار امريكى حتى يستسلموا.

واتضح فيما بعد ان المتحدث الذى اعتقلته الشرطة مسؤول فى حزب المعارضة السياسى (لوك دال).



وعقب الأحتفال قادت الشرطة ملكة اللصوص حيث اجابت على اسئلة الصحافيين فى مؤتمر صحافى جرى بعدها ارسلها الى السجن فى مدينة غواليور على بعد ٤٨ كيلو مترا من مكان الأحتفال.

وقال المسؤولون ان فولان ستبقى فى السجن المذكور حتى انتهاء اجراءات تقديمها الى المحاكمة حيث يتوقع ان توجه اليها رسميا فيما بعد تهمة حيازة اسلحة بصفة غير مشروعة وأرتكاب العشرات من جرائم القتل والسطو المسلح.

وقد جاء استسلام ملكة اللصوص قبل يومين من الذكرى الثانية لمذبحة شيمباى حيث قامت عصابتها بصف ٢٠ من القرويين فى البلدة واطلقت عليهم الرصاص.

وكانت فولان هى التى أمرت بهذه المذبحة الجماعية لأنها تعتقد ان القرية أوت اثنين من الأوغاد الذين قتلوا عشيقها السابق.

وكانت هذه المذبحة هى السبب الرئيسى لشهرتها والتى دفعت بالسلطات الى تخصيص جائزة قدرها الف دولار لمن يأتى برأسها كما ان الصحف المحلية اخذت تنشر من وقت لاخر اخبار جرائمها فى طول الولاية علاوة على ان احد استوديوهات بومباى بدأ فى تصوير . فيلم خاص عن حياتها.

وبعد ان تصاعدت شهرتها تصاعدت ايضا الضغوط على الشرطة من اجل القبض عليها ومنذ ذلك الوقت وقعت عدة اصطدامات بين عصابتها ورجال الشرطة راح ضحيتها اكثر من ٢٠ شخصا من الجانبين.



نغويما (الى اليمين) مع احدى تلميذاته ورجل شرطة .

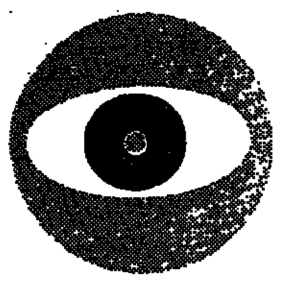


طفل مسحور احضره ذويه من غينيا للعلاج .



الطبيب يدخل غرفة العلاج حيث ينتظر المريض . وجوقه من

منذ ٣٠ عاما مضت يمارس نقوميا انطوان الطب الافريقي التقليدي (البلدي) في اقليم فانغ شمالي الغابون . وفي وسع الطبيب البالغ من العمر ٥٠ عاما معالجة العديد من الامراض نظرا لما يتحلى به من خبرة ودراية تامتين بالمعتقدات الافريقية وهو دوما يعترف بفشله في الطب اذا مالم يستجب مريضه للعلاج ولايتردد في القول بأن امكانات الطبية محدودة .وفي مثل هذه الحالات فانه يبعث بمريضه ليتلقى العلاج في المستشفى المخصص للبيض .





اثنان من السحرة لطرد الأرواح الشريرة (العلاج النفسي)

● بعد استفحال ازمة التلوث ● الأوروبيون يعاودون الاهتمام بتربية الأسماك !

باريس أ ف ب :

أن تربية الأسماك صناعة حديثة نسبيا فى اوروبا ، ولكن التطور التكنولوجى الكبير الذى عرفته خلال العقدين الماضيين قد جعل من تربية الاسماك بطريقة اصطناعية مصدرا جديدا للحم الالينى . فمنذ قرون ،كان الانسان يلاحق الاسماك فى اعماق البحار ولكن منذ ان ارتفعت اسعار النفط وقل عدد السمك فى العالم ، فانه من الطبيعى ان يسعى الصيادون الى تربية الاسماك والزيادة فى عددها داخل مساحات مائية مغلقة.

وقد أعجبت الفكرة الأوروبيين لكنهم قالوا فيما بعد ان التجربة اثبتت استحالة تعايش انواع مختلفة من السمك فى حوض واحد لانها تقاتل فيما بينها .. وعليه فان تربية الاسماك لايمكن ان تعوض صيد البحر بل تعتبر صناعة تكميلية لا اكثر ولا اقل.

ان تربية الاسماك تكلف نفقات باهظة لان التجهيزات اللازمة لذلك باهظة الثمن .وعلى سبيل المثال ، فان حجم المياه الصالحة للشراب واللازمة لتربية بعض الاسماك التى تعيش فى الأودية كبير جدا اذ يلزم صب ملايين اللترات من المياه يوميا فى الاحواض. ومن الممكن بالطبع انجاز انظمة لاسترجاع المياه ولكن الاجهزة المعدة لذلك غالية الثمن وتؤكد حتما على التكلفة الاجمالية لعملية تربية الاسماك . ومن جهة اخرى فان الاغذية المستعملة لاستهلاك السمك معقدة وغالية الثمن ايضا. وعليه فان انواع الاسماك التى تعطى مردودا كافيا لتغطية النفقات هى سمك السومون، الوردى ، والتروته وسمك الترس وخصوصا سمك الانقليس.

وبالرغم من هذه المشاكل ، فان اوروبا قادرة على توفير محيط ملائم لتربية الاسماك بفضل رساميلها ويفضل الايدى العاملة المؤهلة لنكر ويفضل الايدى العاملة المؤهلة لذلك بالاضافة الى وجود مناطق بحرية كثيرة فى اوروبا حيث ان الظروف ملائمة من حرارة المياه المعتدلة وقلة التيارات المائية وخصوصا قلة نسبة التلوث مقارنة بالمناطق البحرية الاخرى.

وتولي السوق الأوروبية المشتركة اهمية خاصة بهذا الموضوع ، فقد لرتفعت المبالغ المعدة لتربية الاسماك فى اوروبا الى ٣٣ مليون فرنك فرنسي لسنة ١٩٨٢ علما ان ايطاليا وليريطانيا وايرلندا هى الدول التى انتفعت اكثر من غيرها من هذه المساعدة. والملاحظ ان البرلمان الاوروبى قد اتسم ايضا بهذا النشاط . وقد بين التقدير الصادر سنة ١٩٧٧ ان العراقيل التى تعوق تطور تربية الاسماك ليست فنية بحته : ذلك ان الحكومات على سبيل المثال لاتولى اهتماما متزايدا لهذه الانشطة ولا تقدم القروض اللازمة لاحياء وتطوير هذا القطاع الهام. كما ان البحوث المتعلقة بتربية الاسماك منقوصة بالاضافة الى انعدام المراقبة الصحية.

وباختصار ، فان كل المؤسسات الاوروبية منكبة على مشكل تربية الاسماك اصطناعيا ، وقد بدات الحكومات الاوروبية تهتم اكثر فاكثر بهذا النشاط الاقتصادى الهام خصوصا وان الموارد البحرية بدات تقل تدريجيا بسبب تلوث البيئة من ذلك ان المحيطات اصبحت مزبلة العالم...

الهند تعمل على اقامة محطة ابحاث دائمة في القارة القطبية الجنوبية

نيودلهي ـ ب ـ ت . أ:

من المتوقع ان تتجه بعثة اكتشافية ثانية الى القارة القطبية الجنوبية (انتاركتكا) في شهر نوفمبر المقبل على متن السفينة النرويجية المستأجرة لهذا الغرض (بولار سيركل) (الدائرة القطبية) لقضاء شهرين هناك .

ويعتزم الفريق الهندي المؤلف من ٢٢ باحثا النزول في نفس البقعة التي زارها فريق هندي آخر في شهر يناير الماضي .

وسيتولى كل من الدكتور ف . ... انيا من شعبة المساحة الجيولوجيا الهندية والدكتور ك . سريداران وهو باحث جيولوجي آخر قيادة الفريق الذي سيقضي ستين يوما في جمع معلومات وافية تمهيدا لاقامة مركز ابحاث دائم هناك . وكان الفريق الاول قضى اسبوعا واحدا فقط . ويضم الوفد ايضا ١١ عالما و٣ اطباء علاوة على ٥ طائرات عمودية وبلدوزرين جاهزين من الفايبرغلاس ويحمل الفريق اغذية معلبة تكفي لمدة ١٢٠ يوما .

وقد خصصت شعبة تنمية البحار مبلغ ٣٠ مليون روبية هندية لاجراء دراسات وافية حول القارة القطبية الجنوبية في مجالات الاحياء والجيولوجيا والاحوال الجوية والجليدية . ويعتزم الفريق الحصول على عينات من التربة القطبية من اعماق تصل الى ٣٠ مترا في باطن الارض باستخدام معدات حفر مستوردة .

وسيقيم الفريق محطة للاتصالات الفضائية على متن السفينة لتسهيل الاتصال الهاتفي بين موقع البحث والعاصمة الهندية نيودلهي . وكان انعدام الاتصال هو العقبة الوحيدة التي حالت دون بقاء أفراد البعثة الاولى طويلا فى القطب الجنوبي .

(...) .. غواصة بدون ركاب مهمتها كشف الالغام البحرية!

بون / رويتر ـ

استعانت شركة المانية غربية بتقنية الفضاء فى انتاج مركبة تعمل تحت الماء بنظام التحكم عن بعد . يتوقع لها ان تحدث ثورة فى مجال الكشف عن حقول الالغام البحرية.

وتبدو المركبة الجديدة للوهلة الاولى وكأنها الصاروخ المعروف باسم (كروز) وهى مزودة بجهاز اليكترونى يمكنها من اكتشاف الالغام وغيرها من الاهداف المغمورة فى الماء.

وتقول مجموعة شركات م. ب. ب. ـ ف. و. ف. الالمانية الغربية المصنعة للمركبة التى تحمل اسم بنفوين (طائر البطريق) ان انتاجها يختلف كثيرا عن المركبات المماثلة التى انتجتها الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا.

ويبلغ طول المركبة التى يتم حاليا تجربتها فى مركز اختبار الاسلحة فى ايكينفوردى على ساحل بحر البلطيق . ٥ر٣ متار ووزنها ١٣٥٠ كيلو جراما وسرعتها ست عقدات.

وتستمد المركبة التى يتم توجيه حركتها بواسطة كيبل متصل بالسفينة الام الملازمة لها ، طاقتها من بطاريتين كهربائيتين . وهى مزودة باجهزة تجسس واستشعار وبكشافات قوية وكاميرا تليفزيونية فائقة الحساسية . وتقوم المركبة بارسال المعلومات الى السفينة عن طريق التحكم.

وتختلف المركبة عن الغواصات العادية من حيث انها لا تحتاج الى ثقل موازنة لتنظيم عملية غوصها فى اعماق المياه وانما تستعين بدفتها الطويلة وبزعانف مؤخرتها واجنحتها ومحركات الدفع فيها للطفو والغوص والمناورة.

وشبه متحدث باسم المنتج عمل (بنفوين) مع السفينة الام بعمل كلب الصيد المربوط بحبل طويل مع الصياد . وتعمل بنفوين فى مدى يمتد الى ٦٠٠ متر وفى اعماق تصل الى ١٠٠ متر.

وستصبح التقنية المستخدمة حتى الان والتى تعتمد على كسح الالغام بواسطة كاسحات الالغام اسلوبا من اساليب الماضى حيث ان اجهزة الاستشعار والكاميرا التلفزيونية فى المركبة تقوم بنقل معلومات وصور عن الاهداف ـ تحت المائية الى الخبراء فى السفينة الام.

وتتميز المركبة عن مثيلاتها بقدرتها على المناورة والبقاء على ارتفاع ثابت فوق قاع البحر بينما تفتقر مثيلاتها الى هذه القدرة والى جهاز الموازنة الاوتوماتيكى الذى يكيف وضع بنفوين مع درجة ملوحة مياه البحار وتياراتها القوية.

فى الامكان استخدام مركبات معدلة من هذا النوع لاغراض مدنية مثل مراقبة خطوط انابيب النفط الممتدة تحت الماء بعد تطويرها وتخفيض سعرها الى مستوى تتحمله الشركات المشترية.

كرنفال هايتي
وحدة وطنية مؤقتة!

فى الكرنفال ينسى الجميع خلافاتهم العرقية والسياسية ويحتفلون بطريقة فوضوية

بورت أوبرنس (هايتي) ـ أ. ف. ب:

هناك كرنفالات تعمر كثيرا بل تتشعب كل سنة لكونها غدت ميزة سياحية لبلد من البلدان او كما يقال غدت محركا فى دولاب تجارتهاـ كما ان هناك كرنفالات مفيدة لكونها تكون عاملا يود طبقات الشعب ويدعوها الى احترام تقاليد بلادها وفلكلوراتها الوطنية وإرثها الثقافي بما يعزز مشاعر الاخوة لطبقات الشعب الاجتماعية.

وهذا ينطبق تماما على كرنفال / هايتى هذه الجزيرة التى كثيرا مايعانى شعبها من الآفات المختلفة فاذا بالكرنفال يجمع صفوفه بيضا وسودا ومولدين واولادا وشبابا وبالغين حتى ان الشيوخ يقبلون على المشاركة به عن طريق لبس اغرب الالبسة المتعددة الالوان المنسوجة او المدهونة او المطرزة.

ان نسبة كثافة الشعب فى هذه الجزيرة هى كافية للتمكن من حشد ما يكفى من جمهور لاى كرنفال حى .. فما بالك والجزيرة بسهولها وجبالها تهب للمشاركة فى عيد الاعياد هذا فتمعن فى تزيين بيوتها وتنشط الحافلات لنقل الجمهور على طرقها بين مدينة ومدنية وما اجمل اسماء تلك المدن واحداها مثلا تدعى مدينة الفرح.

ويبدأ الكرنفال بعد اداء الشعائر الدينية وتأخذ الاوركسترات المحلية بالعزف على الطبول والقيثارات يصاحب ذلك الرقص والاغانى وفى امكنة اخرى يقوم بعضهم بالنفخ فى مزامير طويلة من قصب البامبو يطلق عليها اسم (فاكسان) فى حين يقرع بعضهم بشوكة او سكين على قاع احدى الطناجر وفى آخر الليل تقام حفلات الطعام.

(الزومبي) نجم الاحتفال:

ان الزومبي هو شكل تنكري محبب مأخوذ عن جماعة الفودو ويمثل رجلا شبه ميت او نصف ميت ويكفى لتلبس هذه الشخصية ان يلف المرء جسمه بشرشف وحبل وان يطلى وجهه باللون الابيض . عندها يصبح وكأنه شبح وتأخذ هذه الاشباح بالتراقص فى الشارع بحركة بالغة دون ان يثير مشهدها المخيف الروعة والخوف فى نفس احد ...

وهناك آخرون يحلقون شعور رؤوسهم ثم يطلون الجمجمة باللون الاحمر كما يقوم آخرون بقص شعورهم على شكل قبعة اغريقية طويلة.

ويستغل التجار هذه المناسبات بأستيراد كميات من قبعات الرأس بشكل (كاسكيت) من دورة دراجات فرنسا اضافة الى مختلف انواع الشعر المستعار المصنوعة من الورق وعليها اسماء بعض الشركات التجارية المنتجة لمواد الاستهلاك المنزلية او مساحيق الغسيل اضافة الى قمصان (تي شيرت) ويصبغها السكان على الصدور والظهور بما يعبر عن معتقداتهم السياسية.

ذكرى بولين الجميلة:

اما فى المدن . فتأخذ المواكب شكلا اكثر تحضيرا حيث يقوم بعض الضباط وهم يرتدون لباسا ابيض او سترات حمراء ويمتطون جيادا بيضاء بفتح الطرق للمرور أمام المحتفلين . ان هؤلاء ليسوا الا عسكريين مزيفين يمثلون ذكرى تخليدا احد مصممي الازياء للجيش الفرنسي ايام القنصلية .. هذه الفترة التى امتازت ازياء السيدات خلالها بارتداء الديكولتيه وكان يطلق عليهن اسم (بولين) تيمنا بشقيقة الامبراطور نابليون بونابرت وتدعى بولين والتى تزوجت قبل ان تصبح دوقة بورغيز بالجنرال شارل لوكليرك وذهبت معه الى وظيفته فى مدينة (بورت او برنس عاصمة هايتي عندما ارسل الى هناك عام ١٨٠١ لاعادة السيادة الفرنسية على هذه الجزيرة ، وقد تركت هناك صورة عن مظهر السيدة الانيقة وهى اجمل سيدة اقامت فى هايتي كما يقال اليوم...

القاضي يرفض ... لأنه هو ايضا ...

هولاند / ولاية ميتشيغان ـ اب:

وقعت بحق امرأة متهمة بالاحتفاظ (بكلاب اكثر من اللازم) فى منزلها عقوبة غير متوقعة على الاطلاق ذلك ان القاضى الذى ينظر فى القضية قال انه لا يستطيع معاقبتها (لانه هو ايضا مخالف القانون!)

وذكر القاضى جون غالين ان شركاءه في جريمته عبارة عن كلب وقطة وارنب ؟ .

وقال ان المتهمة هيلين ويلر (من المؤكد قد خرقت قانون المدينة الذى يحظر الاحتفاظ باكثر من اثنين من الحيوانات الاليفة فى منزل واحد . وهذه الحيوانات فى نظر القاضى تشمل القطط والكلاب والارانب وغيرها!

وكانت المتهمة ويلر قد دافعت بأن القانون المذكور ليس دستوريا وغير معقول . ورغم انها اعترفت بأنها مذنبة الا ان القاضى رفض معاقبتها قائلا ان حكمه سيكون مجحفا (لانه نفسه مخالف للقانون) .

ولا تزال التهمة الموجهة الى السيدة ويلر قائمة لكنها لن تتم معاقبتها حتى ينظر قاضى آخر فى القضية.

برقيات قصيرة

● للفت الانظار وجذب الانتباه نظمت مدينة «اتوكا» في ولاية اوكلاهوما الامريكية سباقا للارماديلو (وهو حيوان امريكي جنوبي تكسوه طبقة مدرعة).

وقد خرج جميع سكان «اتوكا» البالغ عددهم ٤٫٦٣٥ شخصا ومئات الضيوف لمشاهدة هذا السباق.

ولكن اربعة (فقط!!) من الحيوانات الخمسة المشتركة في السباق ماتت قبل ليلة واحدة من السباق. وقد اعلن فوز الحيوان الخامس بالسباق على الرغم من انه كان مريضا بصورة لا تسمح له قط بالاشتراك في السباق.

ولكن الغاء السباق اعطى «اتوكا» هالة من الرعاية والشهرة اكثر مما كانت تتوقعه لو اجرى السباق.

وتخطط هذه المدينة الان لاقامة سباق جديد هذا العام.

ولن يكون هناك رسم للاشتراك في السباق ويستطيع اي شخص يملك «ارماديلو» ان يحضره لاشراكه فى السباق والطعام لهذا الحيوان هو البيض النيىء والحشرات والطعام الخاص بالكلاب .

● تمكنت احدى الشركات الاسترالية من انتاج آلة لتجفيف الملاعب الرياضية المبللة بمياه الامطار في فترة قصيرة جدا

الآلة تعمل بالجازولين وهي عبارة عن اسطوانات دوارة مغطاة بغطاء من الاسفنج وتمتص ٦٠ غالونا من الماء في الدقيقة الواحدة.

● حول البريطاني مارتين ديفي ارقام لوحة سيارته الى الارقام الرومانية.

وقد تم توقيفه عدة مرات منذ تغييره ارقام سيارته وتم اخيرا تقديمه الى المحاكمة.

وقال القاضي ان الارقام الرومانية فقدت مكانتها على الطرق البريطانية منذ وقت طويل ولذا فقد حكم على «ديفي» بدفع غرامة قدرها ٢٠ جنيها استرلينيا.

● تفقد احد المستشفيات في وسط انكلترا ٧٠٠ زوج من العصى التي يستخدمها الاشخاص في حالات الكسور

وكان المستشفى سمح للمرضى باستخدام هذه العصى خارج المستشفى في العام الماضي

● قالت شركة «جنرال موتورز» الامريكية للسيارات انها حققت ربحا بلغ ٩٦٣ مليون دولار فى العام ١٩٨٢ م .

وهو افضل رداء للشركة منذ العام ١٩٧٩ عندما بلغ ربحها ٢٫٩٨ بليون دولار.

● وصل معدل البطالة في هولندا في الشهر الماضي رقما قياسيا لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث بلغت نسبة البطالة ١٧٪ من حجم القوة العاملة

وافادت ارقام نشرتها وزارة الشئون الاجتماعية ان ٧٤٤٫٠٠٠ شخص كانوا بدون عمل في نهاية يناير – كانون الثاني – الماضي ويشكل ذلك زيادة قدرها ١٢٨٫٠٠٠ بالمقارنة مع الشهر السابق

● انخفض الفائض في البضائع المجهزة الفرنسية خلال النصف الاول من العام الماضي ليصل الى حوالي ١٩ بليون فرنك مقابل حوالي ٤٣ بليون فرنك خلال نفس الفترة من العام ١٩٨١م

وصرحت الحكومة بان العجز التجاري في فرنسا خلال العام الماضي ارتفع الى حوالي ٩٣ بليون فرنك مقابل حوالي ٥٠ بليون فرنك خلال العام ١٩٨١

● انتجت احدى الشركات الامريكية اقراصا اسطوانية صغيرة الحجم تثبت في اللمبات الكهربائية قبل تركيبها ومن شأنها ان تطيل مدة استعمالها مرات عديدة

والمعروف ان المدة المفترضة للمصباح الكهربائي هي ٧٥٠ ساعة اضاءة ولكن باستعمال هذه الاقراص ترتفع الى ٧٥ الف ساعة

● انتجت احدى الشركات البريطانية جهازا لتحذير الغواص من خطر تراكم ثاني اكسيد الكربون في هواء الشهيق وكان على الغواص بدون هذا الجهاز الجديد ان يتوقف في قاع البحر بين فترة واخرى لتحليل عينة من زفيره والاطمئنان على سلامة جهاز التنفس الموجود معه اما الان فيستطيع الغواص ان يستمر في عمله معتمدا على التحذير التلقائي من الجهاز

● ابتكرت احدى الشركات البريطانية اسرع آلة لانتاج اقراص الدواء في العالم حيث يصل معدل الانتاج فيها الى ١١٫١٠٠ قرص في الدقيقة الواحدة

● تحتفل مجلة الشعر الفرنسية التي تصدر مرة كل شهرين في العاصمة الفرنسية باصدار العدد المائة منذ ظهورها.

ويتضمن العدد الجديد مقالة من رئيس تحرير المجلة «رونيه تافرنييه» يعرض فيه نشأة المجلة في مدينة ليون الفرنسية في الفترة من العام ١٩٤١ حتى العام ١٩٤٥ ثم انتقلت الى باريس حتى سنة ١٩٥٠

● اتفق مفاوضو المجموعة الاقتصادية الاوروبية واليابان امس على تحديد صادرات اليابان من مسجلات الفيديو والمنتوجات الحساسة الاخرى على مدى ثلاث سنوات افاد بذلك مسئول في وزارة التجارة الدولية والصناعة في طوكيو

● تلقى المتحف القومي للفنون بواشنطن هدية من بول ميلون الذي أسس والده هذا المتحف عبارة عن ٩٣ عملا فنيا يضم ست لوحات لمونيه واثنين لكل من رينوار وفان جوخ

وهذه المجموعة الفنية تمثل الفن الاوروبي الامريكي منذ القرن الثامن عشر وحتى الان وهي تتكون من ٥٠ لوحة زيتية و٢٤ عمل نحت و١٩ لوحة بالقلم الرصاص

● الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات الى ١٣ عاما يقضون ضعف عدد الساعات التي كانوا يقضونها لمشاهدة برامج التلفزيون منذ عامين مضت

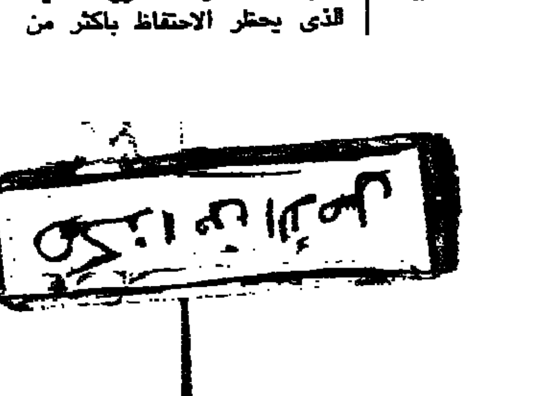
جاء هذا في بحث اجرى في جامعة دورتموند بالمانيا الغربية

● وافقت الحكومة الفرنسية على تقديم مساعدة مالية قدرها (٢٥٠) مليون فرنك فرنسي خلال السنوات الخمس القادمة لانقاذ وكالة الانباء الفرنسية التي تحتل المركز الثاني بين الوكالات العالمية والتي تعاني من عجز لغ (١٨) مليون فرنك خلال العام الماضي

وكانت الوكالة الفرنسية وضعت خطة للعمل على انقاذ نفسها من التدهور وطلبت مساعدة من الحكومة قدرها (١٠٠) مليون فرنك علما بان المساعدة التي تقدمها الحكومة لها لا تتعدى خمسة ملايين فرنك سنويا

● ظهر في الاسواق الامريكية مؤخرا كتاب جديد بعنوان «التنين النائم» للكاتب الامريكي بيتر ستروب وهو من مؤلفي روايات الخيال العلمي والرعب وتدور احداث الكتاب حول سحابة سوداء تظهر في سماء بلدة فتصيب اهلها بالجنون والامراض الغريبة وتضطرب الطبيعة فيها مما يهدد المدينة بالفناء

وقد نجح الكاتب في نقل جو الفزع والرعب الذي يعيشه ابطال الرواية مما يؤكد تمكنه وقدرته الفائقة على التعبير وكان بيتر ستروب قد الف من قبل العديد من روايات الرعب والاثارة ومن اشهرها «الشبح» و«ارض الظل».



دنيا الرياضة

مباريات القمة خيبت آمال الجماهير

ضعف الأندية الكبار خفض المستوى العام للدوري هذا الموسم

في الاسبوع الماضى جرت مباريات القمة (المرتقبة) والتى توقع الجمهور الرياضى ان تكون فعلاً مباريات قمة تحمل مسماها الحقيقى والمنتظر والتى جمعت عدداً من الفرق ذات السمعة وذات الامكانات (الكبيرة) ولكن جاءت تلك الفرق باداء متواضع (على غير العادة) فكان الاداء سيء فى معظم فتراته حتى انه يمكن القول بانه لا يختلف عن اى مباريات فى الدورى.

فلو نظرنا الى الاندية (الاربعة) الاتحاد والاهلى والنصر والهلال واستثنينا الاتفاق من الاندية الكبيرة لانه وللحق يقال بانه افضل الفرق حتى الان ـ فان تلك الاندية الاربعة تضم فى صفوفها ثلاثة ارباع لاعبى المنتخب الوطنى (او يزيدون) وكان والمأمول ان نرى لاعبى المنتخب اولئك يقدمون لنا مستوى جيدا !! ولكن مع الاسف الشديد فاننا يجب الا نوهم انفسنا باننا نرى مستوى الدورى هذا الموسم اقل عنه بعض الشيء فى المواسم الماضية ويمكن ان نتطرق للمباريات (الكبيرة) التى جرت الاسبوع الماضى.

● الاهلى ـ الاتحاد ●

يكاد يجمع الجميع ان مستوى هذه المباراة من اسوأ المباريات التى لعبها الفريقان حتى هذا اليوم فكانت الخشونة التى طغت على مجريات المباراة والتى كان لها دور كبير على افساد اداء المباراة. حتى ان الاهداف جاءت عن اخطاء (بحتة) من دفاع الفريقان ولم يستطع افراد الفريقين رفع اداء المباراة الى الافضل واستمر اللعب العشوائى مسيطرا على اداء الفريقين.

● الهلال ـ النصر ●

كاد الضعف النصراوى امام الهلال ان يلحق بفريق النصر هزيمة (قاسية) لولا رعونة التهديف من قبل هجوم الهلال طيلة فترات الشوط الثانى. ولم يكن الهلال قادرا على الوصول الى المستوى المعروف من فريق الهلال فقد اكتفى الفريق بهدفين فى مرمى النصر خلال خمسة عشر دقيقة فقط. ونلاحظ انه بالنسبة لفريق الهلال لم يستطع الفريق الاستفادة من الضربات المباشرة او ضربات الزاوية التى حصل عليها الفريق واما بالنسبة لفريق النصر فقد اتضح ان معظم الوجوه الجديدة التى شارك بها الفريق خلال هذا الدورى لم تكن قادرة على سد فراغ النجوم الذين كان يعتمد عليهم النصر فى الموسم الماضى امثال يوسف خميس او سعد السدحان او على كميخ او عيد الصغير باستثناء محيسن الجمعان والدكان وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ضعف القاعدة لدى النصر واما بالنسبة لاداء الفريق فى تلك المباراة فلا اعتقد ان له تأثيره بمجريات مسابقة دورى الخليج فمهما يكن فلايمكن ان يؤثر ذلك على مستوى الفريق لانه من الواضح ان الفريق النصراوى لايمكن ان يسير بدون وجود اولئك النجوم وذلك قبل بداية الدورى العام وقبل بداية مسابقة كاس مجلس التعاون الخليجى فلم يكن استعداد النصر للبطولة بذلك الاستعداد الجيد وذلك مقارنة بتعاقد النصر مع مدرب على (بكفء) اضطرت الادارة ان تلغى عقده. فكان اداء الفريق فى مباراة (القمة) مع الهلال امتدادا لادائه السابق فى الدورى. وساهم من طرفه فى اخفاق (مباراة القمة) بمستواه الهزيل ولم يساعد الهلال على تقديم مباراة (قمة) وافلت من هزيمة كاد الهلال ان يلحقه بها.

ومن ذلك كانت مباراة القمة ضعيفة فى مستواها وخاب ظن الجمهور الرياضى فى الاندية الكبيرة الاربعة.

● الاسباب ●

من ذلك يمكن اجمال العديد من الاسباب التى ساهمت بدورها فى امتداد الضعف فى مستوى الدورى الى مباريات القمة وهى اسباب ظهرت منذ بداية الدورى اعطت يقينا بان مستوى الدورى بما فيه مباريات القمة سيكون هابطا عن ذى قبل ويمكن اجمالى الاسباب فى الاتى:

اولا: ظهور العديد من الوجوه الجديدة على مستوى الدورى ككل. فنرى ان كل ناد اشرك مالايقل عن ثلاثة لاعبين او اكثر من الشباب خلال هذا الدورى وكان لابد ان يكون اداء اولئك الشباب اقل عن مستوى النجوم الذين فقدناهم هذا الدورى ولكن يمكن القول بان عطاء اولئك الشباب سيكون بصورة افضل فى الدور الثانى من الدورى.

ثانيا: وجود العديد من المدربين الجدد فى معظم الاندية فنرى ان اغلب الاندية استقرت على العديد من المدربين الاجانب على مختلف درجاتهم. فنرى فى الاهلى ستتانا فى الهلال كوبالا فى النصر تشيرا والشباب ديدى والاتحاد ديلسفاو فى النهضة فهلو. وطبيعى ان لا تظهر ثمرة اولئك المدربين الجدد الا خلال مزيد من الوقت وهذا ما نامله ان شاء الله فى الدور الثانى بعد ان يتفهم اولئك المدربون بصورة اكثر عن الفرق التى يشرفون عليها.

ثالثا: قلة الحضور من قبل الجماهير الرياضية فنرى هذا الموسم نقصا شديدا فى حضور الجماهير لمباريات الدورى الا فى عدد محدود من مباريات الدورى باستثناء بعض المباريات حتى ان مباريات القمة شهد اقل حضور جماهيرى لها خلال هذا الموسم وليس كما هو المتعود فى الاعوام السابقة وقد يكون للنقل التليفزيونى والاذاعى سبب مباشر بدرجة كبيرة الذى ساهم فى تقلص عدد الحضور الجماهيرى واثر بالتالى على مستوى الفرق خلال قلة الجمهور الرياضى

رابعا: قد يكون التحكيم سببا مباشرا فى انخفاض مستوى الدورى هذا الموسم فقد شهد هذا الموسم مؤكدا اكثر من حكم وذلك بالطبع له دور كبير على مستوى المباريات التى يقوم اولئك الحكام بتحكيمها لاول مرة !!

خامسا: الاصابات والتى اثرت بدرجة كبيرة على انخفاض مستوى معظم الفرق التى فقدت العديد من النجوم ويأتى فى مقدمتهم الهلال الذى اصيب لديه اكثر من لاعب امثال عبدالعزيز الراجح وفرهودى وخالد الغانم وصالح النعيمة وعبدالله الجربوع وعبدالرحمن القحطانى وهذا كفيل بان يؤثر بدرجة كبيرة على مستوى اى ناد فاصابة ستة من لاعبين له دور كبير فى انخفاض مستواه. وفى الاهلى اصابة دابور احمد الصغير والحصينى وفى الاتحاد جمال فرحان وعثمان مرزوق والسريحى وفى القادسية اصابة سعود جاسم وفى الشباب اصابة تحسين والمطلق وفى الاتفاق اصابة صالح خليفة وغيرهم من اللاعبين الذين منعتهم او اثرت عليهم الاصابة فى هذا الدورى.

تلك الاسباب كان لها دور كبير فى انخفاض مستوى الدورى العام هذا الموسم والتى نتمنى ان تزول بعض الشيء فى الدور الثانى ونشاهد مباريات افضل من الدور الاول.

● الاتفاق والهلال والشباب الافضل ●

هذه الاندية الثلاثة يمكن القول بانها افضل فرق الدورى فى الدور الاول وخاصة فريق الاتفاق الذى استطاع بجهود مدربه القدير الاستاذ خليل الزيانى ان يحتل الصدارة خلال الدور الاول وبدون هزيمة من بين الفرق العشرة !! وكلمة ثناء توجه الى هذا الفريق فى ظل قيادة الاستاذ خليل الزانى ونتمنى ان يواصل الاتفاقيون مشوارهم الجيد نحو البطولة ومن بعد الاتفاق يأتى الهلال وعلى الرغم من ان الهلال واجه بعض الظروف مثل الاصابات فانه استطاع ان يقدم مستوى جيدا فى بعض مبارياته على الرغم من ان الفريق لم يكسب فى هذا الدور من الدورى الا اربع مباريات من تسع وخسر واحدة وتعادل فى اربع مباريات وان كان اداؤه فى الاسبوع الماضى يحتاج الى شيء من التنسيق حتى يكون فى صورة افضل وافضل. ويتلافى بعض اخطائه التى حصلت له فى المباراة السابقة ويأتى الفريق الشبابى فى المرتبة الثالثة من حيث حسن الاداء فهذا الفريق يحتل الان المركز الثالث وبجدارة واصل انتصاراته المتتالية واستطاع فى ظل اداء جيد ان يكسب اربع لقاءات متتالية بدأها بالنصر وانهاها بأحد فى الاسبوع الماضى ويبدأ الفريق يأخذ المسار السليم فى ادائه.

اما بقية الاندية فان اداءها متقارب وان يكثر الاهلى بنوع من التحسن وكذلك القادسية والروضة والنصر واحد والنهضة

● مباراة الصدارة بين الهلال والاتفاق ●

مباراة قمة

فى الاسبوع القادم وفى بداية الدور الاول يلتقى (الشقيقان) الهلال والاتفاق فى مباراة الصدارة فالاتفاق يحتل المركز الاول والهلال يحتل المركز الثانى ومن ذلك ستكون تلك الاهمية لمباراة يوم الخميس القادم وسترقبها بقية الفرق الطامحة فى الصدارة على امل ان يطيح احدهما بالاخر عن مركز الصدارة مما يعطى المنافسة بدلا منهما لثالث ـ وقد يكون ـ الشباب الذى يلعب مباراة سهلة مع النهضة هذا الاسبوع ـ وبذلك سيحرص الفريقان على الظهور باداء جيد وممتع وهو ما يتوقع من الفريقين ويكاد يجمع النقاد ان مباراة الهلال والاتفاق هذا الاسبوع هى مباراة القمة.

الحقيقة لان الفريقين يملكان القدرة الكاملة على اظهار مباراتهما (بالقمة) بمعناها الحقيقى فالفريقان يضمان فى صفوفهما العديد من النجوم التى تملك المقدرة الكاملة على اعطاء الاهمية لهذه المباراة من خلال جودة الاداء وروعته وخاصة ان ذلك افتقر فى الاسبوع الماضى.

الاتفاق والهلال والشباب هم الافضل حتى الآن

الاتفاق — الهلال



خليل الزيانى



خالد الغانم



سعود جاسم





جمال فرحان

مباراة الهلال والاتفاق تحدد مصير الدورى فى مرحلته المقبلة.



ـ الشباب



ـ النصر

رئيس لجنة الحكام بالبطولة الخليجية بعد اجتماع عاصف دام ٣ ساعات

لم نرفض حكام الامارات لكن هناك «تقييما» لمستوى التحكيم

> اذا تخلف النصر عن مباراة اهلي عمان .. يعتبر مهزوما ٢/صفر !

كتب: فهد الدوس:

عقد ظهر امس الاجتماع العاجل للجنة مسابقة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة احمد الودعاني وبحضور الاعضاء عدا ممثل الاتحاد الاماراتي (عبدالله الكوك).

وقد تمخض الاجتماع الذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات عن رفض الاحتجاج المقدم من نادي النصر موضوعا واعتماد نتيجة النصر والرفاع الغربي كما ورد في تقرير حكم المباراة والمراقب.

هذا وقد عقد رئيس اللجنة احمد الودعاني مؤتمرا صحفيا في نهاية الاجتماع اجاب فيه على اسئلة الزملاء الاعلاميين. وفي بداية المؤتمر قال الودعاني يسعدني على هذه الاراض الطيبة ان اوضح اهمية هذا الاجتماع ومادار من بحث خلال هذا الاجتماع الذي استضافه الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا ونكن له كل تقدير واحترام على الحفاوة التي لقيها جميع اعضاء اللجنة وقد اجتمعت بحضور عبدالرحمن الدهام (السعودية)، حمزة ميرزا (البحرين) محمد العلي (قطر) محمد عبدرب الرسول (عمان) بينما اعتذر عبدالله الكوك (الامارات).

واضاف الودعاني قائلا بعد سماعنا لاحتجاج نادي النصر السعودي حول حكام مباراته مع الرفاع الغربي والذي اعتقد ان الصحف في منطقة الخليج تناولته ونحن جميعا كلجنة نعتبر نجاح المسابقة نجاحا لنا ولشباب الخليج، ونادي النصر هو احد الاندية الرياضية والمشهورة في منطقة الخليج .. ومشاركته في هذه المسابقة مع اشقائه في الخليج اعطت لهذه المسابقة الوليدة في عمرها الاول نجاحا باهرا قد يكون غطى نجاح بعض الالعاب التي كانت مستمرة منذ اكثر من ثلاث او اربع سنوات.

والسبب في نجاح هذه المسابقة يعود الى ايمان الاتحادات الخليجية باهميتها واسمها السامي كبطولة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. كما ان ادارات الاندية المشاركة ساعدت على تذليل كافة الصعوبات والمشاكل التي قد تنجم من خلال هذه المباريات وتمتع جميع افراد هذه المسابقة بالروح الرياضية العالية والحمدلله المشاكل التي وقعت اثناء سير المباريات لاتذكر.

وفيما يتعلق باحتجاج نادي النصر السعودي حول تغيير حكام مباراته مع الرفاع الغربي وانفراد رئيس لجنة المسابقة باصدار التعديلات دون الرجوع للجنة. وبذلك يصبح مخالفا للوائح. اجاب الودعاني ان ماحدث بالضبط هو اننا وزعنا في اجتماع اللجنة بالبحرين محضر الاجتماع برفقة جدول الفرق المتبارية والملاعب التي ستقام عليها المباريات. وقررنا ان نعمل جدولا للحكام باسماء الدول وحسب ظروف وطبيعة المباريات القادمة. يجوز لنا ان نعدل ماتراه مناسبا حسب طبيعة كل مباراة .. وكانت الموافقة بالاجماع لكل الاعضاء .. وتعرفون جيدا ان اغلب اعضاء اللجنة لهم مراكزهم يحملون اكثر من مركز رياضي او وظيفي داخل الدولة. وليس من السهل ان تعقد اجتماعات بصورة مستمرة .. ولو كان بالامكان لعقدنا اجتماعا كل اسبوع للنظر في ماهو وارد الينا او مالحقه هذه المسابقة من ظروف وتحليل لها .. لكن تتم الشورى بيننا من خلال (الهاتف) او (التلكسات) ونأخذ اراء الاعضاء ونبلورها ومن ثم نتفق على قرار معين وبناء عليه نصدره .. واما ماحدث بالنسبة لتغيير حكام الامارات .. فاتحاد الكرة الاماراتي لم يعتذر عن ارسال حكامه لهذه المباراة بل العكس اتحاد الامارات رحب بارسال الحكام وتعاونه مع اللجنة الى ابعد الحدود ولكن لنا تقييم فني من خلال مراقبي المباريات نستطيع ان نتعرف على مستويات الحكام والفرق .. ومن خلالها نستطيع ايضا ان نكلف اتحادا عن اي اتحاد اخر نتيجة لما تميز فيه هذا الاتحاد مثلا من قدرة فنية لادارة هذه المباريات .. وبالطبع وجدنا ان مباراة ناديي النصر والرفاع ستكون مصيرية ولها طابع في البطولة ويجب ان يكون هناك حكام على مستوى هذه المباراة وبناء عليه تم نقاش هذا الموضوع في عمان بحضور ثلاثة من اعضاء اللجنة وتم اخطار بقية الاعضاء بهذا التغيير (تلفونيا) ووافق الجميع على ذلك وبعثنا لاتحاد الامارات بعدم ارسال حكامهم وان اللجنة اجرت تعديلا على الحكام وهذا عن طريق التلكس وليس رفض حكام الامارات ..

لان كلمة (رفض) تختلف اختلافا كليا عن المرجو عدم ارسال الحكام، وفعلا استلم اتحاد الامارات التلكس وتم تعيين طاقم حكام بطريقة خارجة عن ارادة اللجنة وفجأة وصل الحكام العمانيون المعينون لادارة مباراة النصر والرفاع الغربي، وصلوا الى قطر في الوقت الذي سافرت وبتكليف من اللجنة الى البحرين لتحديد حكام من البحرين لادارة مباراة الريان والعربي في قطر. وطبعا فوجئنا صباح يوم الأحد بأن حكام عمان وصلوا الى قطر .. واخطرت بهذا حوالى الساعة ١٢ ظهرا .. وقمت باجراء اتصال بالاتحاد القطري وطلبت المحاولة على ارسال الحكام العمانيين في اقرب وقت ممكن الى الرياض لان وصولهم كان عن طريق الخطأ. واخبرني المسؤولون في الاتحاد القطري بأن الطائرة المتوجهة للسعودية اتجهت للرياض وعلى متنها مراقب المباراة القطري وليس هناك اي طائرة اخرى تتجه الى الرياض في ذلك اليوم .. كما ان حكام البحرين كانوا في انتظار اتصال هاتفي هل يسافرون الى قطر ام يبقون في بلدهم (البحرين) ..

وبالتالي وجدت نفسي مرغما في حوالي الساعة ٢ ظهرا تحت الأمر الواقع بان يبقى حكام عمان في قطر لادارة مباراة الريان والعربي .. ثم اتصلت باتحاد البحرين وابلغتهم بعدم ارسال الحكام لقطر ومن الصعوبة ان ان يقودوا مباراة الرفاع الغربي والنصر لانهم طرف فيها.

واضاف الودعاني قائلا توجد طائرة واحدة تقلع من الكويت الى الرياض ..

واخطرت الاتحاد الكويتي لكرة القدم باننا في وضع حرج جدا وضيق للغاية لانه من الضروري جدا ان تقام المباراة في موعدها المحدد وتم تعيين حكام كويتيين بصورة سريعة وحجز لهم واخطرت المسئول بالاتحاد الكويتي اذا لم يجد الا كرسيا واحدا بالطائرة فاحجزه لحكم المباراة واخطر الاتحاد السعودي اذا وصل حكم واحد فقط بان يحدد مراقبي الخطوط من السعودية.

والاخ عبدالرحمن الدهام كان يعرف عن تغيير الحكام من طاقم حكام الامارات الى طاقم عماني ويعرف الظروف التي حدثت في عمان ولكنه لايعرف انه تم تكليف حكام من الكويت انما بلغ بأن الحكام في الطريق الى السعودية بالجو ..

طبعا الاتصال بالاخ الدهام كان فيه صعوبة بالغة لاني عندما اتخذت هذا القرار وعلم به الاخوان الاعضاء وجميعا وقبل ان يغادر الحكام الكويتيين كان بودي ان يشاركني الاخ عبدالرحمن الدهام لاخذ رايه. لكنني لم استطع ذلك !

ومايتعلق بالاحتجاج المقدم من نادي النصر .. فقد ارسلت اللجنة في ختام اجتماعها الطارىء خطابا باسم رئيس النادي يتضمن القرارات المتخذة حيال الاحتجاج اضافة الى مناشدة سموه بالعدول عن خوض اللقاء الأخير للفريق مع اهلى عمان.

بعد ذلك اجاب رئيس لجنة مسابقة كاس مجلس التعاون على اسئلة الصحفيين:

كان اولها سؤال عن موقف اللجنة تجاه تهديد النصر بالانسحاب بعد اعلان القرارات قال الودعانى:

اولا نحن كلجنة نرجو بعد ايضاح الامور امام نادي النصر السعودي والجمهور الرياضي هنا .. اتمنى ان يؤخذ هذا الموضوع بحسن نية صادقة من قلوب جميع اعضاء اللجنة وان يكمل نادي النصر مبارياته الأخيرة امام النادي الأهلي ولاسمح الله لو اعتذر نادي النصر عن المواصلة فسيطبق ماجاء في المادة (١٨) بند (٢) اذا تخلف الفريق عن موعد مباراته اعتبر مهزوما في المباراة ٢/صفر.

وحول سؤال طرحته الصفحة عن السبب في ابعاد حكام الامارت عن لقاء النصر مع الرفاع قال رئيس اللجنة ان السبب هو ماحدث في مباراة الريان والعربي والتى قادها طاقم حكام من الامارات حيث تضمن تقرير مراقب المباراة ان ضربتي جزاء واضحتين للريان لم يحتسبهما الحكم الاماراتي وتغاض عنهما .. فالمستوى الفني المتدني لحكام الامارات كان السبب في ابعادهم عن قيادة المباراة.

وعن سؤال عما لو اعلن النصر انسحابه (بعد صدور القرارات) بينما اللجنة تطبق لوائحها باعتباره متخلفا عن مباراته مع اهلى عمان. ماذا لو ان الفرق الاخرى اتخذت نفس القرار الذي اتخذه النصر بانسحابه. وماذا سيكون موقف اللجنة وبالتالى موقف البطولة ككل.

اجاب الودعانى قائلا: ان اللجنة ستطبق القرارات بغض النظر عن اي ناد لايحترم ولايرغب هذه القرارات التى اصدرتها اللجنة في هذا الاجتماع بأنها غير سليمة وبناء عليه يرغب الانسحاب من المسابقة .. نأمل الا يكون ذلك .. واذا حدث فليس لنا اي خيار امام اي ناد من الاندية المشتركة.

عبدالرحمن بن سعود للصفحة.. النصر مصر على الانسحاب اذا لم تعاد المباراة اللجنة متناقضة .. وتعديل الانظمة لايتم الا باجتماع ثلثى الاعضاء

كتب/ فهد الدوس:

بعد صدور قرارات اللجنة بخصوص الاحتجاج المقدم من نادى النصر صرح (للصفحة) صاحب السمو الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيس نادى النصر على ما صدر من قرارات بحق النصر قائلا:

اولا بالنسبة لنادى النصر مصر اصرارا كاملا على موقفه بالانسحاب اذا لم تعد المباراة. ومع احترامنا لخطاب اللجنة وما يهيبون فيه لنا بالاستمرار لان النصر اشترك فى مسابقة كأس التعاون ولم يشترك فى مسابقة (يديرها اشخاص على امزجتهم) .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لو رجعنا لخطابهم الذى بعثوه لنا ومع الاسف الشديد ان اللجنة متناقضة ولاتعرف تطبيق اللائحة والنظام هذا هو المشرع والمنظم للمسابقة بمعنى اصح .. ولو عدنا للائحة الاساسية للبطولة تجد ان الفقرة الواردة فى المادة (٢٢) فقره (٤) تقول تم اعتماد هذا النظام فى اجتماع ممثلى الاتحادات العربية الخليجية. الاعضاء بمجلس التعاون وذلك بتاريخ ٥ ـ ٦ ديسمبر ١٩٨١ بدولة الكويت .. كما تم اعتماد التعديلات التى ادخلت على المواد ٧ ـ ١٤ ـ ١٥ فى اجتماع الاتحادات المعنية فى ابوظبى بتاريخ ٢٨ ـ ٢٩ مارس ١٩٨٢م .. بمعنى ان هذا النظام أعتمد من الاتحادات الخليجية ولجنة المسابقة ادارة تنفيذية للنظام او اللائحة كذلك الفقرة (٣) من المادة نفسها (٢٢) تقول تعديل بعض او كل هذا النظام يتم بناء على طلب ثلثى الاتحادات الاعضاء .. بمعنى انهم الذين يملكون الصلاحيات فى تعديل بعض المواد او كلها وليست اللجنة هى التى تعدل .. بل الاتحادات الاعضاء.

واضاف ابوخالد قائلا اننا نعرف ان الاتحادات الخليجية لم تجتمع لتعديل اى لائحة بعد صدورها.. اذ على لجنة المسابقة تنفيذ كل ماورد فى هذه اللائحة الا اذا اجتمع ثلثا اعضاء الاتحادات وطالبوا بتعديل بعض المواد .. وانحدى اى عضو من اعضاء لجنة المسابقة يطلعنى على مادة تخولهم على تغيير الحكام من دولة الامارات الى خلافه.

وانا اكرر التحدى ان يطلعونى على مادة نظامية تجيز لهم تغيير الحكام بعدما قيدوا ـ فى المادة (١٤) .. الا اذا كما جاء فى الفقرة (٣) من مادة (٢٢) اذا ادخل اى تعديل على اى فقرة او مادة فهذا يتم بناء على طلب ثلثى الاتحادات الاعضاء.

دنيا الرياضة

الاولى بعد اسبوعها الاخير : الطائي يدق أجراس الخطر في قلوب الوحداويين والتعاون يصنع المستحيل

كتب — ناصر الصمعاني :

في الاسبوع الاخير لدورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم جاءت النتائج طبقا لما توقعه المراقبون لهذا الدورى ومن الطبيعى ان يكون هناك تغيير فى المراكز . ولم يكن هناك اى مفاجآت تذكر .. حيث احتفظ فريقا .. الوحدة والطائى بالمركزين الاول والثانى بينما زحف الكوكب خطوة الى الامام مجبرا ضمك على التراجع عنه الى المركز الرابع ..

● الوحدة والصدارة !

حافظ فريق الوحدة على صدارة الدور الاول وذلك بعد تعادله مع فريق الرياض بدون اهداف وبهذا ينهى ابناء مكة الدور الاول بدون هزيمة .

الطائى يواصل .!

فى المدينة استمر فريق الطائى فى انتصاراته متربعا بذلك على المركز الثانى بدون منافس وتبعا لذلك يعتبر الطائى من المرشحين الاقوياء للصعود لدورى الاضواء .

● الكواكب يعود ..!

وفى الخرج واصل الكوكب مسلسل انتصاراته حيث استطاع الحاق هزيمة بمنافسه فريق ضمك وليحتل بذلك المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثانى .

● الرياض ينتظر ..!

بتعادله مع الوحدة يرتفع رصيد الرياض وبذلك ينتقل من المركز الخامس الى الرابع ويكون قريبا من اندية الصدارة .

● ضمك يتراجع ..!

بخسارته امام الكواكب يتراجع ابناء الجنوب الى المركز الخامس بفارق الاهداف عن صاحب المركز الرابع واذا استمر "الضمكيون" على مستواهم الرائع فمن المؤكد ان يكون احد الصاعدين .

● الجبلين ومسلسل الهزائم .

واصل فريق الجبلين مسلسل هزائمه حيث تلقى فى بريدة الهزيمة الثالثة على التوالى على يد شباب التعاون وفى الحقيقة لانجد سببا مقنعا يكشف لنا سر هذا المستوى الهزيل الذى ظهر به شباب الشمال فى الاسابيع الاخيرة من هذا الدورى .



فريق التعاون قدم



درعان الدرعان

شائع النقيسة

● التعاون يحاول :

حقق شباب التعاون فوزا غاليا على فريق الجبلين رفع رصيدهم وليبتعدوا قليلا عن المؤخرة ، وسوف يلعب التعاونيون مبارياتهم السهلة فى الدور الثانى على ملعبهم واذا استغل ابناء التعاون هذه الفرصة فانه بلاشك سوف تكون احد المراكز الجيدة من نصيبهم .

● الخليج يتوثب :

الحق فريق الخليج صاحب المركز الاخير هزيمة ثقيلة بشقيقه فريق عكاظ صاحب المركز التاسع قوامها ثلاثة اهداف ،فتقدم بذلك الى المركز الثامن على امل الهروب تدريجيا من المراكز الاخيرة .

● الانتصار والحنين اليها :

بهزيمته امام الطائى يتراجع الانتصار الى المركز التاسع ، ويبدوا ان فريق الانتصار قد شده الحنين الى المركز التاسع ، وليس بعيدا ان يكون فريق الانتصار احد الهابطين اذا استمر على هذا المستوى .

● عكاظ والمركز الاخير :

هذا الفريق الغريب حقا فى هذا الدورى حيث يحقق نتائجا جيدة مع فرق المقدمة ثم يعود فيتلقى هزائم سهلة مع الفرق الاخرى ويتربع العكاظيون على المركز الاخير بدون منافس ولا احد يستطيع التكهن بمصير هذا الفريق لتذبذب مستواه .

لم تشهد ملاعب الاولى هذا الاسبوع حالات طرد اللهم الا ماحصل فى مباراة التعاون والجبلين من حارس الجبلين الاحتياطى قذف رجل الخط بزجاجة المياة الصحية وتم طرده من الملعب من قبل حكم المباراة الجهنى .

● نجوم الاسبوع :

من الخليج مدافعاه الحواج والزاكى — ومن الكوكب النفيسه والقملاش ومن ضمك حارسه . ومن التعاون الوشمى والعبودى والسلمان والسعوى ومن فريق الطائى حارسه .

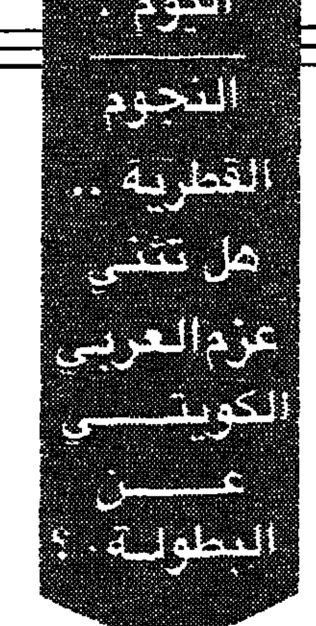
موقف اندية الاولى حتى الاسبوع التاسع

الفريق	النقاط	له	عليه
١ — الوحدة	١٤	٧	٢
٢ — الطائى	١٢	٦	٧
٣ — الكوكب	١١	١٧	١٢
٤ — الرياض	١٠	١١	٧
٥ — ضمك	١٠	١٢	٩
٦ — الجبلين	٩	١٠	١٠
٧ — التعاون	٧	٥	١٠
٨ — الخليج	٦	٦	١٢
٩ — الانتصار	٦	٥	٩
١٠ — عكاظ	٥	٤	١٦

●●●

عصر اليوم : شباب الهلال يلاقون شباب المزاحمية

تبدأ اليوم الاثنين تصفيات ابطال المجموعات لكرة القدم على مستوى الشباب حيث يلتقى على ملعب رعاية الشباب بالملز وفى تمام الساعة الثالثة والربع عصرا فريقا الهلال بطل مجموعة اندية الرياض التى تضم الرياض — النصر — الشباب — وفريق المزاحميه ويتوقع ان يظهر اللقاء بصورة جيدة نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة والتى اهلتهم لبطولة مجموعتهم كما يلتقى على ملاعب الوشم فريقا الوشم بطل اندية الوشم مع فريق الدرعية بطل مجموعته التى تضم الوصيل — سدوس والدرعية .



كتب/ ابراهيم الجريسان :

تدخل مباريات بطولة اوائل اندية مجلس التعاون الخليجي هذا اليوم الاثنين مرحلتها الحاسمة بلقاء هام على استاد مدينة عيسى الرياضى بالمنامة بين الرفاع الغربى صاحب الأمل المتجدد بعد تعادله مع النصر السعودي في الاسبوع الماضي والريان القطري الطامع في مركز متقدم بعد الاطاحة بآماله من العربي الكويتي فى الاسبوع الماضى ، ومباراة اليوم هامة وحساسة للفريقين وللرفاع اهم حيث انه ينظر الى تعثر فريق العربى في الاسبوع القادم حيث سيدخل وفرصة الأمل تحدوه بالفوز بنتيجة المباراة .

ظهر فريق الأهلي البحريني لكرة القدم بمستوى مغاير لما ظهر عليه الفريق في مباريات بطولة ابطال الخليج الماضية الا ان الفريق سوف ينزل بثقله الكلي في آخر مباريات البطولة فاما البطل او الوصيف ، يملك الفريق حراسة جيدة بوجود محمد علي الحارس اليقظ والدفاع الصلب بقيادة جوهر الماص وكريم سيف ، واما الوسط فهو المكوك الأول لنتائج الفريق حيث ان بوجود حسن علي اللاعب رقم واحد في الفريق والى جانبه اللاعب الهولندي الهداف جو سيكون للوسط فعاليته في مباراة اليوم ، اما الهجوم فيمتاز بالسرعة واقتناص الفرص بوجود كريم زين وعبدالله فهد .

عموما الفريق سيحاول جادا اقتناص نقطتي المباراة .

اما الريان القطري صاحب الاسماء اللامعة لانعرف سببا مباشرة في تفاوت مستواه بين مباراة واخرى حيث يدخل مباراة اليوم بثقله بغية تحقيق المركز الثالث وقبل ان تكون هذه المباراة تعديل مركز فانها مباراة اثبات وجود وجدارة في فوزه السابق على الرفاع في قطر .

سيدخل الفريق تلك المباراة بحراسة جيدة تتمثل في يونس احمد الا انه فقده لاعصابه في مباراة العربى حرمت فريقه من المنافسة على البطولة ودفاع الفريق اضعف خطوطه وليس هناك لاعب بارز بشكل ملحوظ فلو استغل مهاجمو الرفاع الثغرات الموجودة فانه فائز لامحالة واما الوسط هو اقوى خطوط الفريق وعن طريقة انطلاقة الريان فوجود برونو البرازيلي صاحب القدم القوية ومحمد عفيف الدينمو المتحرك ومحمد السويدي الوسط المنطلق لاشك ان هذا الخط سيقدم جل جهوده في تلك المباراة ، اما الهجوم فهو يد واحد وكما يقال اليد الواحدة لاتصفق فلاشك ان منصور مفتاح ستفرض عليه رقابة صارمة من احد النجمين جوهر الماص اوكريم سيف فاذا استسلم للرقابة كما حصل من سامي الحشاش في المباراة السابقة فانه لن يفيد فريقه ومنصور احسن هدافى الخليج ويهدف بكل قدميه وراسه ، فهل يفلت من الرقابة ويحقق نصرا لفريقه في البحرين ام ان الرفاع يعلنها قوية ويجعل مرمى الريان مهرجان اهداف لينال البطولة . هذا مانعرفه بنهاية صافرة الحكم .

اضواء على الاسبوع العاشر لممتاز السلة

■ في المدينة : الانصار يفترس الهلال ■ الفتح والرياض يحرجان الاهلي والاتحاد

سلة الهلال

سلة الاتحاد

كتب محمد الدويش :

انتهت مباريات الاسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة السلة دون حدوث مفاجآت سوى خسارة الهلال غير المتوقعة من فريق الانصار .

حيث جاءت النتائج على النحو التالي :

● الترجي — الخليج

اقيمت المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام يوم الاثنين الماضي وجاءت قوية ومثيرة من الطرفين استطاع الخليج ان يكسبها اخيرا بنتيجة ٦٣ نقطة مقابل ٦٠ نقطة مستمرا بذلك باحتلال المركز الثالث بـ ١٧ / نقطة فيما تراجع الترجي الى المركز الخامس برصيد ١٦ نطقة متخلفا عن الاهلي بفارق الاهداف .

● الاهلي — الفتح

واصل فريق السلة الاهلاوي انتصاراته سائرا بخطى ثابتة نحو مراكز المقدمة بعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق الفتح بنتيجة ٧٠ نقطة مقابل ٦٦ نقطة كانت المباراة قوية من الفريقين خاصة الفتح الذي فاجأ الجميع بمستواه واستطاع ان يكون ندا قويا لفريق الاهلي .

وبهذا يتقدم الاهلي الى المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة متقدما عن زميله الترجي بفارق الاهداف بينما يستمر الفتح في المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط ولقاء مؤجل مع النصر .

● الانصار — الهلال

وفي المدينة استطاع الانصار ان يصطاد اول فرائسه في اولى مباريات الدور الثاني وان يلقن الهلاليين درسا قاسيا بعد ان كسب اللقاء الذي جمع بينه وبين هلال الرياض بنتيجة ٧٤ مقابل ٥٥ نقطة بعد مباراة سيطر فيها نجوم الانصار على مجريات اللقاء خاصة الشوط الاول الذي نام فيه لاعبو الفريق الهلالي ليصحوا في شوط المباراة الثاني وكان بعد فوات الاوان وبهذا الفوز يستمر الهلال بمركزه السادس برصيد ١٥ نقطة فيما يستمر الانصار بمركزه السابع ولكنه يتقدم ليقلل فارق النقاط بينه وبين الهلال ليصبح نقطة واحدة فقط .

● النصر — احد

وفي الرياض وبعد مباراة قوية ومثيرة من الفريقين استطاع فريق احد ان ينهيها لصالحه بـ ٩٣ نقطة مقابل ٧٨ نقطة ليستمر في صدارة الدوري ويرتفع رصيده الى ١٩ نقطة بينما يستمر النصر في مركزه الثامن برصيد ١١ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الفتح من الاحساء .

ومما يدعو للاسف ما حدث من الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء ومن لاعبي الفريقين من اشتباك بالايدي كاد ان ينهي المباراة قبل نهايتها لولا لطف الله ثم تدخل الجنود لاخراج الجماهير من الصالة ولا يخفى على المسؤولين باتحاد السلة بان هذه ليست المرة الاولى فقد حدثت لها سابقة في مباراة النصر مع الرياض والتي خسرها النصر في الدور الاول ....!!

● الاتحاد — الرياض

كالعادة وقف الحظ حجر عثرة في طريق الرياض حيث قدم الفريق عرضا جيدا امام الاتحاد واستطاع ان يقف ندا قويا بصلابة امام الاتحاد رغم ان المباراة تقام على ارض الاخير وبين جمهوره ولكن خبرة الاتحاديين مكنتهم من كسب اللقاء وبهذا يستمر الاتحاد بالمركز الثاني برصيد ١٨ نقطة ويبقى الرياض بالمركز التاسع برصيد ١١ نقطة ورغم خسارته لجميع مبارياته الا انه يعتبر حتى الان نجم الدوري !

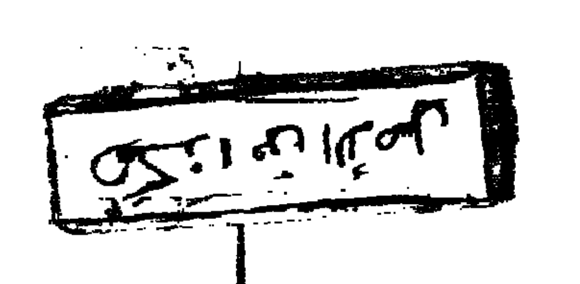
هذا وستقام يوم الجمعة مباريات الاسبوع الحادي عشر على النحو التالي :

● الفتح — الترجي : وتقام على ملاعب الفتح في تمام الساعة الثالثة ويحكمه محمد عبد الحكيم — عبد الرحمن المسعد .

● النصر — الاهلي : وتقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية في تمام الساعة السادسة مساء والحكم رمضان السيد — عبد العزيز عبد الخالق .

● الاتحاد — الخليج ، ويقام على صالة رعاية الشباب بجدة فى تمام الساعة السادسة مساء ويحكمه خالد السعودي — احمد قاسم .

● الرياض — الهلال : وتقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية في تمام الساعة ٧,٥ ويحكمه فهد الدخيل وفهد الصفيان .



هكذا من الأصل



المثقف !

على خلاف العاملين ، يطل عليك بابتسامة صادقة ، وحيوية خاصة ، يفتقدها الكثيرون ممن يقعون فى مسؤولية الدراسة ، والعمل وكفاح لقمة العيش .

تاولنى مقالته بدون مقدمات ولكن قسمات الحياء الرجولى تطل من وجهه الهادىء :

سألنى ..

ـ (هل سمعت الاذاعة .. او قرأت الصحف اليوم) ؟!

حاولت ان اسحب الحديث الى غير ما قصد .. قلت :

ـ (وكالات الانباء لا تحقق ارباحها الا على الاحداث .. افهم ان اللبنانيين يتقاتلون .. وحرب الخليج لم تنطفىء .. والسلفادور ..)

قاطعنى بهدوء ..

ـ (.. لكنك لم تصنف الاحداث حسب اهميتها) !.

ـ (.. وماذا لو عندى طفل مريض ، او صديق وقع له حادث سيارة .. اعتقد انه قياساً لما تريد ، يأتى بنفس الاهمية والترتيب من حيث الصدمة) ..

لم يسقط فى الامتحان ، وان كانت رجفة خفيفة بدأت تتراقص على شفتيه ، وحركة لا ارادية جعلته يصادم ما بين (بيالات) الشاى ، وطرف المكتب .

..قطع الهمس والسكوت ..

ـ (.. وزلزال اليمن .. الا يشكل عندك هذا القسط من الاهمية) ؟!

مرة اخرى حاولت ان اتجاهل الموضوع ، لاكشف صورة اخرى من جوانب ثقافته واحساسه بهذا الحدث المهم .. قلت ..

ـ (.. الزلزال حالة قدرية جاءت بارادة الله .. ولكن الزلازل العربية موزعة على جغرافية العالم وتاريخه) ..

رد بهدوء ..

ـ (..لكننى مواطن يمنى ، لايدرى مصير عائلته واخوته واصدقائه) ..

ـ (.. اننى احترم فيك هذه النخوة وصدق الشعور .. واعترف مقدماً ان الموضوع حدث مأساوى لا يتغلب عليه الهم .. او البكاء .. ولكننى حاولت ان اطيل الحديث لافهم شخصيتك الثقافية) ..

قال .. وهو يسحب بقية اوانى الشاى ..

ـ (.. لقد كتبت اكثر من موضوع فى هذه الجريدة ربما انها لم تلفت نظر احد لانها باسمى الكامل) !.

قاطعته ..

ـ (وهل تقرأ) ؟.

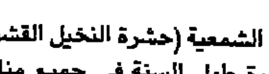
ـ (اننى اوشك ان انهى دراستى للثانوية وامتلك مكتبة معقولة هى رصيدى فى هذا الفراغ العربى الكبير) !.

يوسف الكويليت

اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

التاريخ





الحشرات القشرية

حشرة النخيل الشمعية (حشرة النخيل القشرية الرخوة) توجد هذه الحشرة طول السنة فى جميع مناطق النخيل ولكنها تشتد فى المناطق الساحلية . وانثى الحشرة البالغة حمراء قرمزية داكنة مغلفة بكتلة من الشمع بيضاء شبيهة بشعر القطن .

العلاج :

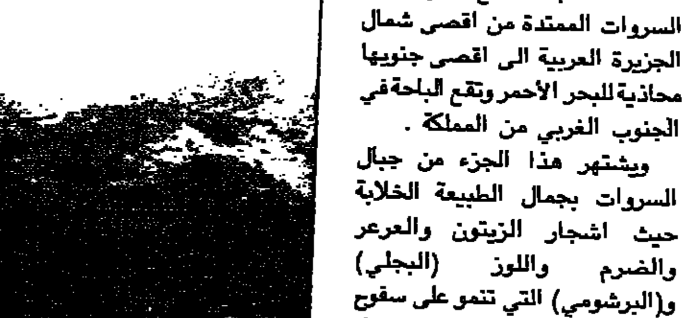
١ ـ ينزع الليف ويقطع الجريد القديم .

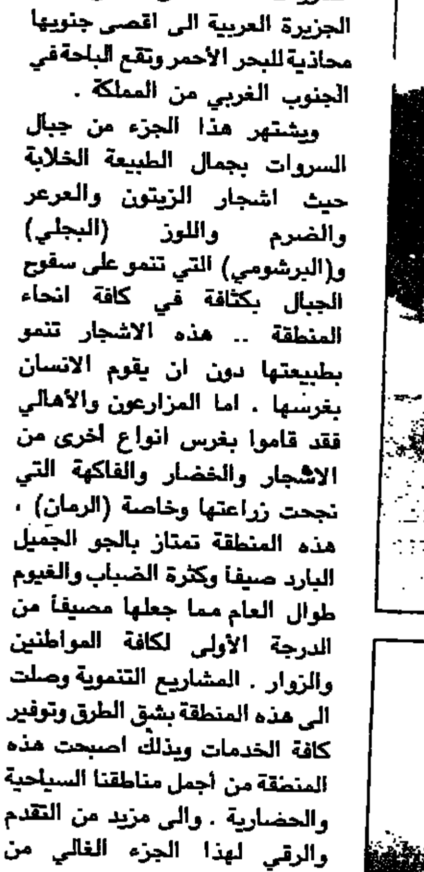
٢ ـ ترش اشجار النخيل شتاء بـ ٣٪ زيت معدني مستحلب مثل الفولك ويضاف اليه مبيد فسفوري مثل الملايتون من ٢٪ ـ ٣،٥٪ .

ومن الأفضل ان يكرر العلاج بعد خروج الجريد الجديد لان الحشرة توجد بين طياته قبل خروجه من قلب النخلة

محلي

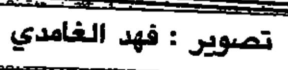
الباحة .. جمال الطبيعة ومشاريع تنموية شاملة



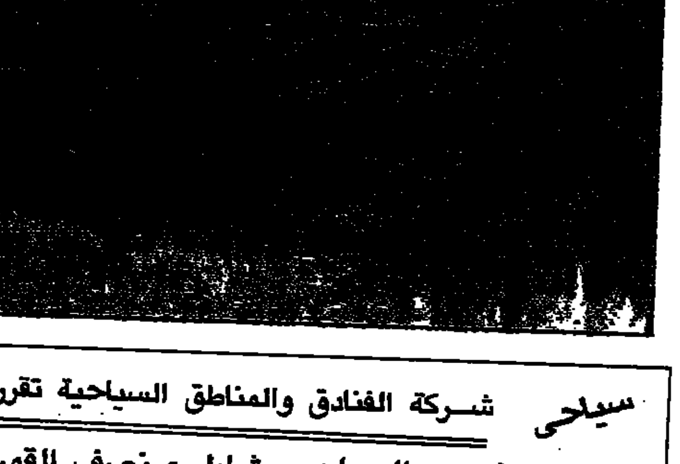


منطقة الباحة تقع على جبال السروات الممتدة من اقصى شمال الجزيرة العربية الى اقصى جنوبها محاذية للبحر الأحمر وتقع الباحة في الجنوب الغربي من المملكة .

ويشتهر هذا الجزء من جبال السروات بجمال الطبيعة الخلابة حيث اشجار الزيتون والعرعر والضرم واللوز (البجلي) و(البرشومي) التي تنمو على سفوح الجبال بكثافة في كافة انحاء المنطقة .. هذه الاشجار تنمو بطبيعتها دون ان يقوم الانسان بغرسها . اما المزارعون والأهالي فقد قاموا بغرس انواع اخرى من الاشجار والخضار والفاكهة التي نجحت زراعتها وخاصة (الرمان) ، هذه المنطقة تمتاز بالجو الجميل البارد صيفاً وكثرة الضباب والغيوم طوال العام مما جعلها مصيفاً من الدرجة الأولى لكافة المواطنين والزوار . المشاريع التنموية وصلت الى هذه المنطقة بشق الطرق وتوفير كافة الخدمات وبذلك اصبحت هذه المنطقة من أجمل مناطقنا السياحية والحضارية . والى مزيد من التقدم والرقي لهذا الجزء الغالي من وطننا .



تصوير : فهد الغامدي



توصيات ندوة السياحة العربية في مصر

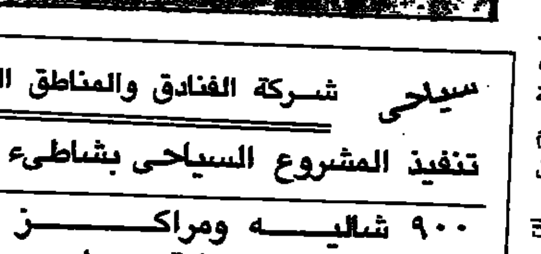
القاهرة ـ ا. ف. ب :

اوصت ندوة السياحة العربية فى ختام اجتماعاتها فى القاهرة باعادة التواجد الرسمى المصرى فى الدول العربية وتدعيم شرطة السياحة لراحة السياح وقيام وزارة السياحة بالاشراف بشكل مباشر على الشقق المفروشة .كما اوصت بالاهتمام بتسويق السياحة العلاجية وفتح مناطق سياحية وزيادة رحلات الطيران بين مصر والدول العربية وتشجيع سياحة المجموعات والاهتمام بالاعلام السياحى وجذب الاستثمار السياحى العربى الى مصر والنظر فى السماح للسياح العرب بملكية شقة واحدة تربطهم بمصر اسوة بما هو متبع فى اسبانيا واليونان .

سياحي

شركة الفنادق والمناطق السياحية تقرر : تنفيذ المشروع السياحى بشاطىء نصف القمر ..

٩٠٠ شاليه ومراكز ترفيهية وملاعب وخدمات عامة ومسابح ومسجد ..



كتب مندوب الرياض :

قام اعضاء مجلس الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بزيارة ميدانية لموقع المشروع السياحى الذى ستقيمه الشركة بشاطىء نصف القمر .

وقد استمع المجلس بعد ذلك الى عرض عن المشروع من قبل مختصين بجامعة البترول كلفتهم الشركة لتصميم المشروع .

وسيتكون المشروع المقترح من اقامة ٩٠٠ شاليه بأحجام مختلفة للعائلات مع مراكز ترفيهية وملاعب وخدمات عامة ،ومرفأ لليخوت . ومسابح ومسجد .

وقد وضع التصميم المقترح بحيث يمكن التوسع مستقبلياً ويقام المشروع على الارض التى تملكها الشركة بشاطىء نصف القمر وتبلغ مساحتها ٢،٨٠٠،٠٠٠ متر مربع . وشكل المجلس لجنة تنفيذية لمتابعة سرعة التنفيذ .

رياضي

تشكيلة جديدة لمنتخبي العسكري والشباب ..

استبعاد دابو وضم المعجل والهذلول للعسكري ..

كتب ـ فهد الدوس :

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء لاعبى المنتخبين العسكري والشباب لكرة القدم وذلك بعد أن أشرف على التشكيلتين مدربا المنتخبين ماريو زاجالو واوزوفالدو ، حيث استبعد من المنتخب العسكري بعض الأسماء مثل أمين دابو ـ عبدالله الحربي ـ سعد بريك ـ محمد عبدالجواد فيما دخل المنتخب لأول مرة ثلاثة لاعبين هم خالد المعجل ـ عبادي الهذلول ـ يوسف عنبر ـ الى جانب اللاعب بلخير سويلك الذي سبق ان لعب للمنتخب قبل ٥ سنوات .

وهذه تشكيلة المنتخب العسكري :

صالح النعيمة ـ حسين البيشى ـ عبدالرحمن القحطانى ـ فهد المصيبيح ـ عبدالله الهذلول ـ عادل عبدالرحيم (نادي الهلال) حامد صبحى ـ عثمان مرزوق ـ احمد با يزيد ـ جمال فرحان (نادي الاتحاد) محمد المطلق ـ نواف الخميس ـ محمد هاشم بانا ـ خالد المعجل (نادي الشباب) صالح خليفة ـ سلمي جاسم (نادي الاتفاق) سمير عبدالشكور ـ بلخير سويلك (نادي احد) ماجد عبدالله (نادي النصر) يوسف عنبر (نادي الاهلي) شايع النفيسه (نادي الكوكب) عبدالله الدعيج (نادي الطائي) خالد الدوسري (نادي النهضة) .

اما تشكيلة منتخب الشباب فقد كان أغلب اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار هم أفراد منتخب المملكة للاشبال الذي اشترك فى بطولة كأس ليون ستي بسنغافورة وقد تم اختيار (٣١) لاعبا على النحو التالي :

علي العجيمى ـ صالح الخلف ـ منصور بشير ـ منصور الرحمة (الهلال) محيسن الجمعان ـ مبارك النعيس ـ خالد الدكان (النصر) عبدالرحمن المطلق ـ مساعد سويلم ابراهيم ـ عبدالعزيز المحارب (الشباب) سعد محمد مبارك (الرياض) سمير سلمان ـ بندر سرور باسم احمد ابو داود ـ خالد ابو راس ـ حسام ابو داود (الأهلي) أسامة علي ـ عبدالله الفوال ـ طلال طاهر (الاتحاد) فيصل الحربي (الوحدة) سلمان نمشان ـ مهنا محمد سعد القرنى ـ عمر باخشوين ـ مروان الشيحة (الاتفاق) احمد البيشى ـ طارق العمودي (القادسية) ابراهيم محمد الغدير الدوسري (النهضة) محمد عمر المسلوخ (الشعلة) عبدالله الرشود (الفتح) فهد الخالدي (الثقبة) خالد الصقري الطائي .

■ ■ ■

المنتخب الايطالى يزور بيروت ..

بيروت ـ ق . ن. ا :

وصل الى بيروت قبل ظهر امس فريق كرة القدم الايطالى حامل كأس العالم بكامل اعضائه بما فيهم باولو روسى نجم الفريق قادماً من قبرص .

ويرافق الفريق الايطالى ليزيو لاغوريو وزير الدفاع الذى كان فى استقباله اللواء الركن منير مزيودى نائباً عن وزير الدفاع اللبنانى السيد عصام خوري .

وتوجه الوزير الايطالى واعضاء الفريق على الفور للقاء الوحدة الايطالية العاملة فى نطاق القوات المتعددة الجنسية فى لبنان وهو الهدف من الزيارة .

■ ■ ■





■ ■

مصير أغلى جواد في العالم لا يزال غامضاً ..!

دبلن ا ف ب

اعرب رجال البوليس الذين يقومون بالتحقيق في اختطاف (شيرجار) اغلى جواد في العالم عن قلقهم اول من امس بطالبوا المختطفين باقامة الدليل على ان الجواد لا يزال على قيد الحياة

وقال الضابط جيمس موريفي الذي يتولى التحقيق انني مازلت اشعر بالقلق على حياة شيرجار ما لم يظهر مختطفوه اذ ينبغي ان يتصل بنا المختطفون مرة اخرى ويقدموا لنا الدليل على ان الجواد لا يزال على قيد الحياة.

■ ■

خارجي

تاجيل محاكمة «سفاح لندن» الى الاربعاء المقبل

لندن / ا.ف ب

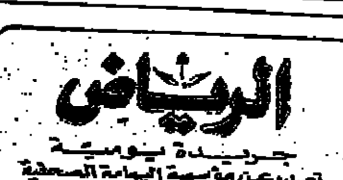
تقرر استمرار حبس دنيس اندرونلسون البالغ من العمر ٣٧ عاما على ذمة التحقيق في قضية جرائم القتل التي وقعت في لندن كما تقرر تاجيل محاكمته الى يوم الاربعاء المقبل

واوضح مصدر قضائي ان نلسون الذي كان في حراسة بعض رجال الشرطة مثل امام محكمة (هيغ غيث) شمالي لندن لمدة دقيقة واحدة وهي المدة التي استغرقتها تلاوة هذا القرار وجدير بالذكر ان المتهم لم يقدم طلبا بالافراج عنه بصفة مؤقتة

ومما يذكر ان محاكمته تاجلت حتى الاربعاء القادم وهو موعد بدء التحقيق في القضية

وقد وجه الاتهام رسميا الى نلسون مساء الجمعة بقتله ستيفن سانكلير البالغ من العمر ٢٠ عاما الضحية الوحيدة التى امكن التعرف عليها حتى الان من بين بقايا ثلاث جثث عثر عليها فى احدى بالوعات الصرف الصحى وفى منزل يقع بحي موسويل هيل شمال شرقي لندن

ومما يذكر ان البوليس يتوقع العثور على ثلاث عشرة جثة اخرى ويقوم منذ يوم الجمعة باعمال التنقيب في منزل اخر في حي كيلبورن شمالي لندن


الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد العجلان
٤٧٨٦٤٤٤ - ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقيا الجزيرة

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣